

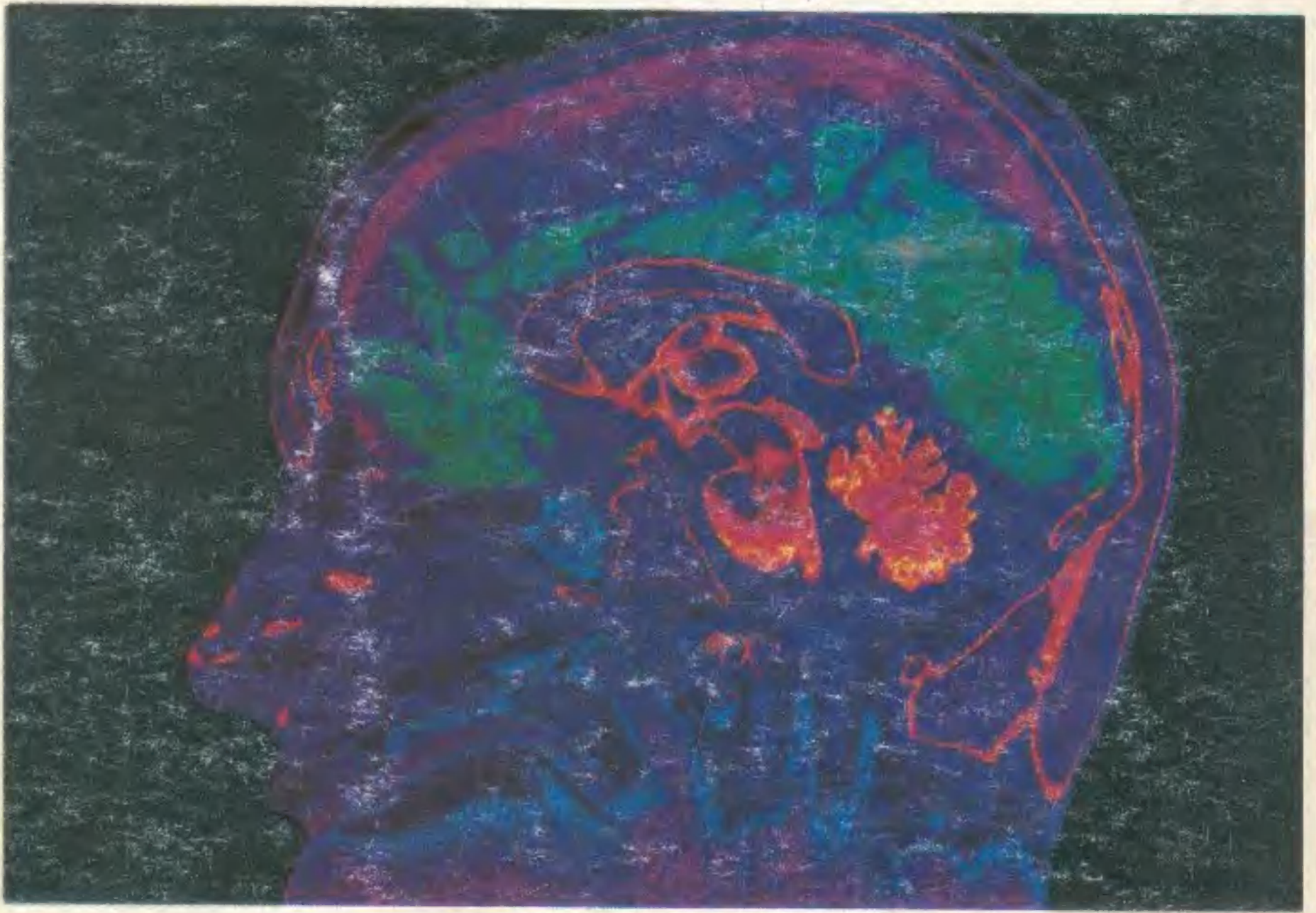
وزارة التعليم العالي

مكتب الوزير

معهد إعداد القادة

السلوك الإنساني

وفقر القيادة والتعامل ومهارات الإدارة



إعداد وإهداء

أ.د. محمد شفيق

وزارة التعليم العالي

مكتب الوزير

معهد اعداد القادة

السلوك الانساني

وفن القيادة والتعامل ومهارات الادارة

اعداد

أ . د. محمد شفيق

السلوك الانساني

تمهيد

الانسان كائن اجتماعي معقد ومتغير من الصعب اخضاعه للدراسة ولايسهل التنبؤ بسلوكه في مواقف عدة ، ومن هذا المنطلق نجد عدة علوم تعكف على دراسته ، منها علم النفس ، وعلم الاجتماع ، وعلم النفس الاجتماعي وعلم الاجناس.

واذا كانت دراسة السلوك الانساني ومحاولة فهم جوانب الشخصية وانماطها وخصائصها وسماتها تعتبر أمراً هاماً للعامة في المجتمع فإن هذا الموضوع يصبح اكثر اهمية واكثر الحاجاً لكل قائد ولكل مدير ولكل من في طريقه ليتبوا مكانة في المجتمع ولكل معلم وخريج ولكل من يتعامل مع آخرين سواء على مستوى الاسرة أو العمل أو المجتمع بأسره.

والحقيقة أن العلماء لم يتمكنوا من ادراك النفس ادراكا كاملا وفهم كل اسرارها رغم ما بذلوه في سبيل ذلك من جهود ومحاولات مضنية ، وهم لم يوفقوا الا في مجرد الوقوف على ظواهرها وكشف بعض جوانبها ، فالنفس البشرية قوة حية دائبة الحركة ، دائمة النشاط ، لايفتر عملها لحظة واحدة منذ ساعه الميلاد حتى يوم الوفاة ، وهي تغل في تفاعل مستمر بالجسم الذي يشتملها والبيئة التي تكتنفها ، والنفس هي مصدر كل معرفة وادراك وتمييز وتذكر وتخيل وانتباه وايتكار ، وهي منبع كل انفعال وتأثير واحساس وشعور ، ومستودع كل ميل ونزعة ورغبة ، وهي الدافع لكل ارادة وعمل وحركة ، فهي قوة كامنة أودعها الله فينا تحركنا وتسيرنا وتوجيهنا وتقودنا ، وهي مركز خواطرنا وافكارنا ومشاعرنا وأعمالنا وكافة وسائر أنواع سلوكنا وتصرفاتنا.

العلوم السلوكية

لقد تنوعت تسميات العلوم السلوكية فمن قائل أنها علم العقل ، ولكن يعترض على هذا بأننا لا نعرف بالضبط ماهو العقل ، ويجب ألا يغيب عن الظن أننا حينما نتحدث عن العقل قاننا لانقصد المخ ، لان المخ شىء مادي ملموس يمكن التحدث عن موقعه وتكوينه ووظائفه...الخ ،

ومنهم من سماها علم الشعور أى العلم الذى يبحث فى الادراك بما تشتمل عليه البيئة من عناصر حسية ، أو بما يجرى فى النفس من ادراكات ووجدانات وتزعات ، أو بما يجرى فى البيئة والنفس معاً .

وبالرغم من أن التسمية الثانية أوضح من الاولى ، الا أنها تعتبر قاصرة لان هذا العلم لا يبحث فقط فى الحالات الشعورية بل يتعداها الى الحالات اللاشعورية ،

كذلك اطلق عليه فريق من العلماء علم السلوك لانه يبحث فى سلوك الانسان وسلوك الحيوان ، وسلوك البالغ وسلوك الطفل ، سلوك الراشد ، وسلوك الشاذ ، علاوة على امكان اجراء التجارب العلمية على السلوك الخارجى الصريح ،

وعموماً يقصد بالسلوك مجموع النشاط النفسى والجسمى والحركى والفسىولوجى واللفظى الذى يصدر عن الانسان وهو يتعامل مع بيئته ويتفاعل معها .

ان افضل تعريف للعلوم السلوكية هو ما يجمع بين العقل والشعور واللاشعور والسلوك ومؤداء ،

"انها العلوم التى تبحث فى الحياة العقلية شعورية كانت أو لاشعورية بمظاهرها الداخلية والخارجية" .

أفرع دراسة السلوك الإنساني

لما كانت أنماط السلوك الانساني كثيرة متنوعة فقد أصبح من الطبيعي أن تتسع ميادين دراستها وقد أدى ذلك الى ظهور فروع كثيرة نشير لأهمها فيمايلي:

١ - فرع السلوك العام :

يعنى بدراسة النظريات والقواعد والاسس والمبادئ والقوانين العامة لسلوك الانسان وتقرير حقائق العلم ونظرياته وهو أحد المجالات الأساسية التي تمدنا بالمعلومات الرئيسية العامة عن الحياة النفسية والاسس العامة للسلوك الانساني ، ومن الموضوعات الرئيسية التي يدرسها علم النفس (الدوافع والانفعالات والادراك والتفكير والتذكر والتخيل والذكاء والقيم والاتجاهات والشخصية)...الخ.

٢ - فرع السلوك القيادي (العسكري) :

يعنى بتطبيق مبادئ علم النفس الاجتماعي في الجيوش لزيادة كفاءة القوات المتحاربة ، وهو يستخدم الاختبارات النفسية لاختيار أصلح الجنود والضباط ويشارك في توزيعهم على الوحدات المختلفة بما يتناسب مع قدراتهم واستعدادهم ، وهو يطبق أيضا مبادئ التعليم على برامج التدريب العسكري ، كما يدرس سيكولوجية القيادة والروح المعنوية والدعاية والحرب النفسية ، كما يساهم في تشخيص علاج المصابين بالصدمات النفسية وأعراضها الناشئة عن احوال القتال ، وتحقيق أفضل استخدام للحواس في ميدان القتال فضلاً عن أنه يركز على الخصائص النفسية والاجتماعية للقائد (المدير) الناجح.

٣ - فرع السلوك الفردي :

يهتم اساساً بدراسة الفروق الفردية بين الافراد فيما يتعلق بقدراتهم العقلية وامكاناتهم النفسية ، فهو يبحث فيما بين الافراد من فروق في القدرات والاتجاهات والاستعدادات العقلية وأسباب هذه الفروق وآثارها على السلوك

الانسانى ، وتأثير كل من الوراثة والبيئة فيها ، يستخدم علماء النفس والاجتماع فى هذه الدراسة الاختبارات والمقاييس النفسية المختلفة وتقدير الفروق بين الافراد والجماعات والسلالات والفروق بين الذكور والاناث.

٤ - فرع السلوك الاجتماعى :

ويهتم ببحث التأثير المتبادل بين الفرد والمجتمع ، أى التفاعل المتبادل بين الفرد والجماعة فهو يدرس سلوك الفرد من حيث تأثيره بسلوك الافراد ومن حيث تأثيره فيهم ، أى دراسة علاقة الفرد بالجماعة ، وعلاقة الجماعات بعضها ببعض ، فهو يهتم مثلاً بدراسة التنشئة الاجتماعية للفرد وكيفية تأثير الأفراد بالنظام الاجتماعى وبالحضارة والثقافة التى ينشأ فيها ، كيف يؤثر ذلك فى تكوين اتجاهات واعتقاداته وميوله ، كما يدرس سيكولوجية الجماهير والرأى العام والدعاية ، وايضا يساهم فى دراسة كثير من المشكلات الناشئة عن العلاقات بين الأفراد والجماعات كالتعصب والمنازعات الطائفية والطبقية والتوارث والحروب.

٤

وبوجه عام يكون مجموعة الافراد جماعة ، وتكون الجماعات ، ما يطلق عليه بالمجموعة أو الحشد ، وتكون المجموعات ما يسمى بالمجتمعات المحلية أو الفرعية أو البيئية ، التى تكون بدورها المجتمع الأم (المجتمع القومى) والتى تكون جميعها المجتمع الانسانى (البشرية).

٥ - فرع سلوك الطفل (التنشئة الاجتماعية) :

يعنى بدراسة نمو الطفل والمراحل المختلفة التى تمر بها عملية تنشئته والعوامل التى تؤثر فيها والخصائص التى تميز كل مرحلة ، مع توجيه عناية خاصة لعلاقة الطفل بوالديه وبوجه خاص والدته ، وخاصة فى الفترات التالية لميلاده والتى تشكل وتحدد ملامح سلوكه فيما بعد ، ثم علاقته بأشقائه وأقاربه ، كذلك جيرانه ، وزملاء دراسته ، وايضا تأثير وسائل الاعلام على الطفل وسلوكه...

كما يهتم بتشخيص وعلاج الاضطرابات النفسية البسيطة كعيوب النطق والتخلف الدراسى وبعض الامراض النفسية ، كما يقوم بملاحظة

وتحليل وتقدير ما لدى المريض من ذكاء وقدرات عقلية وسمات خلقية ،
كذلك يدرس سلوك الافراد المرتبط ببنائهم النفسيولوجي وكذلك تنشئتهم
الاجتماعية.

٦ - فرع السلوك التربوي :

يهتم بدراسة المبادئ والشروط الاساسية لعملية التعليم والخصائص
المختلفة لمراحل النمو ، ويبحث علاقة الصغير بكل من زملائه ومدرسيه
والمواد التي يتلقاها في دراسته ، فضلا عن اهتمامه بقدرات الافراد على
الاستيعاب وفهم وتحصيل مواد الدراسة ، مع السعي لكشف أسباب التخلف
والانحراف وعوامل التفوق...

٧ - فرع السلوك الجنائي (الجريمة في المجتمع) :

يبحث في سلوك المجرمين ويقوم بتحليله وتفسيره وبيان أصله كما يبحث
في شخصية المجرم وطبيعته البشرية ودوافع اقدامه على الجريمة وسماته
المختلفة ووسائل معالجته واصلاحه ، مع تحديد افضل طرق للوقاية من
المجرمين ومكافحة مشكلة الجريمة في المجتمع بوجه عام. بالاضافة الى
دراسة تطور الجريمة وانماطها المختلفة وارتباطها بظروف نفسية
 واجتماعية واقتصادية معينة...الخ.

٨ - فرع السلوك العقلي (دراسة القدرات العقلية) :

يهتم بدراسة ذكاء الافراد وخاصة القادة كما يدرس سلوك المنحرفين ،
ويبحث في الحالات العقلية غير العادية ومنهم ضعاف العقول ، وهم الذين
تتخفص قدراتهم العقلية في مستواها العام انخفاضاً كبيراً عن عقليات
الأسوياء العاديين ، ومنهم النوابغ وهم الذين ترتفع امكاناتهم العقلية في
مستواها علواً كبيراً عن قدرات العاديين ، ومنهم المجانين وهم الذين
اختلفت عندهم بعض الوظائف العقلية. ويبحث في انسب وسائل للعلاج.

٩ - فرع السلوك الصناعي :

يعنى بتطبيق مبادئ علم النفس في ميدان الصناعة لزيادة الكفاءة
الانتاجية للعامل ، وهو يستخدم الاختبارات السيكلوجية لاختيار اصلح

العمال ووضعهم في المهن المناسبة لقدراتهم العقلية والنفسية ، كما يبحث في الظروف المحيطة بالعامل وأثرها على الانتاج كالضوضاء والالوان والتهوية...الخ ، كذلك يبحث في اسباب التعب والملل وتعدد الحوادث والغياب والتأخير .

١٠ - فرع السلوك التجاري :

يقوم بدراسة دوافع المستهلكين واتجاهاتهم وتفضيلاتهم وميولهم ، ويحلل سلوكهم أثناء عملية المفاضلة والاختيار بين السلع المختلفة بغية التنبؤ به ، كما يقوم بدراسة أنجح وسائل الاقناع والاعراء والتأثير على المستهلكين وجذبهم لتحقيق أفضل تسويق للسلعة(١).

(١) المرجع نفسه ، ص ٢١ - ٢٢ ، وانظر محمد شفيق ، الانسان والمجتمع ، مرجع سابق ، ص ١١٨ - ١٢٠ .

فن القيادة (الإدارة الناجحة)

تمهيد (تعريف القيادة) :

القيادة هي فن التأثير على الأفراد وتنسيق جهودهم وعلاقاتهم ، وضرب المثل لهم في الأفعال والتصرفات بما يمن ولاءهم وطاعتهم وتعاونهم ، واكتشاف تقاتهم واحترامهم ، وبما يكفل تحقيق الأهداف المنشودة.

وللقيادة دور اجتماعي (وظيفة اجتماعية) يقوم بها القائد للمساعدة في تحقيق أهداف الجماعة ، وهي شكل من أشكال التعامل الاجتماعي بين الفرد (القائد) وأفراد الجماعة (المروسين) يقوم فيه بقيادة الجماعة والتأثير في سلوك أفرادها وتوجيه أعمالهم.

والقيادة بهذا المعنى لها عدة جوانب اجتماعية وتفاعلات ديناميكية ومحددات سلوكية ، فهي أولا سمة تبدو فيما يتصف به القائد من إمكانات وخصائص اجتماعية ونفسية وعقلية وبدنية تمكنه من توجيه والسيطرة على الآخرين ، وثانيا هي عملية سلوكية تتمثل في إمكانية تحريك الجماعة لتحقيق تأثير موجه نحو أهدافها وتحسين التفاعل الاجتماعي بين أعضائها والحفاظ على تماسكها وأحداث تأثير إيجابي ملحوظ على تركيبها وأدائها ، وثالثا هي دور اجتماعي يحقق أهداف الجماعة من خلال عمليات التعامل الاجتماعي والاتصال بين القائد وبيئته (١).

ويؤكد هذا المعنى د. محمود عكاشة حيث يشير إلى أن القيادة ظاهرة اجتماعية ونفسية تعبر عن صور التفاعل الاجتماعي الذي يحدث بين فرد وجماعة ، تنشأ تلقائيا نتيجة لاشباع حاجات الأفراد وميولهم الاجتماعية ، وإذا كان لكل فرد من أفراد الجماعة المتفاعلة دور يقوم به أثناء عملية التفاعل ، فالقيادة تمثل أحد هذه الأدوار التي يقوم بها فرد (القائد) أثناء تفاعله مع غيره من أفراد الجماعة ، ويتسم هذا الدور بأن من يقوم به تكون

(١) محمد شفيق. السلوك الإنساني ، مرجع سابق ، ص ١٢٤.

له القدرة على التأثير في الآخرين وتوجيه سلوكهم في سبيل الوصول إلى أهداف الجماعة. وبالإضافة إلى إعتبار أن القيادة وظيفة اجتماعية تشبع ميول الأفراد وحاجاتهم الاجتماعية ، وهي دور اجتماعي يحقق من خلاله أعضاء الجماعة ذواتهم ، كما أنها نمط من أنماط التفاعل الاجتماعي النشط والموجه نحو تحقيق أهداف بعينها وسمّة من سمات الشخصية التي تتبلور خلال المواقف التي يسكلها أفراد الجماعة ، بالإضافة إلى كل ذلك فهي عملية تتضمن التأثير في أنشطة الفرد أو الجماعة نحو تحقيق هدف معين في موقف معين ، وتصبح مهمة القائد في هذه العملية مساعدة الجماعة لكي يتعاون أعضاؤها في تحقيق هدف مشترك يتفقون عليه ويقتنعون بأهميته فيتفاعل الأعضاء بطريقة تضمن تماسك الجماعة وتحركها في الاتجاه الذي يؤدي إلى تحقيق الهدف.

وبموجب هذا المفهوم لعملية القيادة يتحول دور القائد من كونه الشخص الذي يرسم الخطط أو يفكر لغيره ، أو يتحمل المسؤولية عنهم ، أو يأمر غيره من الناس إلى اعتبار أن مهمته الرئيسية هي مساعدة الجماعة على أن تتعلم كيف تقرر وتعمل لنفسها بكفاية أفضل ، فيتيح للجماعة مناخا اجتماعيا يساعدها على أن تكون لنفسها شخصية ناجحة تتميز بالوحدة والديمقراطية والمشاركة المتبادلة في المسؤولية - كما يساعدها على تنظيم نفسها وتحديد أساليبها في العمل ، واختيار أهدافها واتخاذها القرارات المناسبة لتحقيق هذه الأهداف (١).

هذا ويمكن التمييز بين القيادة والقائد من عدة وجوه ، فبينما تشير القيادة للعملية ذاتها التي يتم فيها الجانب الدينامي ، فإن القائد يشير إلى مركز داخل بناء الجماعة أو إلى شخص يشغل ذلك المركز يلتف اعضاء الجماعة حوله.

كذلك يمكن التمييز بين القيادة والرئاسة في عدد من الجوانب التالية:

أ - مصدر السلطة : سلطة القائد يخلفها عليه أفراد الجماعة بعد اعتراقهم

(١) محمود عكاشة ، علم لتلس الاجتماعي ، مرجع سابق ، ص ص ١١٧ - ١١٨.

به واختيارهم له ، أما سلطة الرئيس فهي مستمدة من سلطة خارج الجماعة تتمثل في نظام له ضوابط تحدده.

ب - الهدف : يتحدد هدف الرئاسة أساسا بواسطة الرئيس الذي يختاره متمشيا مع صالحه ومحققا أساسا لمنفعته الشخصية التي يمكن ان تتوكل مع منفعة الجماعة ، بينما يتحدد الهدف في القيادة أساسا بواسطة الجماعة التي ترسم الهدف وتحدده وفقا لمصالحها الجماعية.

ج - الانفعال الاجتماعي وتنظيم العلاقة: تتزايد مشاعر الانفعال الاجتماعي المشترك بين الجماعة في حالة القيادة عنها في حالة الرئاسة حيث يكون هناك تباعد أكبر بين الرئيس وأعضاء الجماعة ، أى أنه بينما تكون هناك هوة واسعة بين الرئيس وأفراد الجماعة فان المسافة الاجتماعية تقل في حالة القيادة بين القائد والاتباع ويكون الاتصال أيسر وأقرب.

د - الاختيار : يتم اختيار القائد من داخل الجماعة بينما يكون الرئيس من خارجها أو داخلها.

هـ - أسلوب العمل : يستند الرئيس في رئاسته الى السلطة والسيطرة بينما يستند القائد الى حب الاتباع وتشجيعهم والتفافهم حوله (١).

وهذه الفروق بين مفهوم القيادة والرئاسة لاتعنى أنهما منفصلان تماما فيمكن فيمكن أن تجمع في الشخص الواحد حسنتا الرئيس والقائد ، فضايط الجيش مثلا يكون بمثابة الرئيس بالنسبة لجنوده ، وقد يصبح فيما بعد بمنزلة القائد لهم ، يسلم الجند له قيادتهم طواعية وإعجاباً به وتقديراً لتضحياته في سبيلهم ولرعايته مصالحهم.

والاتجاهات الحديثة في التربية وفي الصناعة وفي القوات المسلحة وغيرها من الميادين تهدف إلى التقريب بين مفهومى القيادة والرئاسة ، بحيث يصبح الرئيس قائدا بكل ما تعنيه الكلمة من معانى (٢).

(١) محمد شفيق. الانسان والمجتمع ، مرجع سابق ، ص ص ٣٧٤ - ٣٧٥.

(٢) محمود عكاشة ، علم النفس الاجتماعي ، مرجع سابق ، ص ١٢٣.

نظريات القيادة :

تعددت وجهات النظر في موضوع القيادة ، وفيما يلي نعرض لأهم نظرياتها:

نظرية السمات Trait Theory

تعتمد هذه النظرية على وجهة نظر أساسية مؤداها ان القادة لديهم خصائص وسمات شخصية تجعلهم يختلفون عن غيرهم من الأفراد ، وتؤهلهم لان يكونوا قادة ، وعن اهم سمات القادة التي جاءت بها هذه النظرية نوضحها فيمايلي:

١ - الخصائص الجسدية : بأن يكون القادة اميل لطول القامة وضخامة الجسم وقوة العضلات وثقل الوزن ووفرة النشاط والحيوية وسلامة البدن عن الاتباع.

٢ - القدرات العقلية : بأن يكون القادة اكثر ذكاءً وادراكاً وتفكيراً واثري معرفة وأغنى ثقافة وأوسع أفقا وأبعد نظرا ، وأحسن تصرفاً وأنفذ بصيرة ، وأقدر على التنبؤ ومواجهة المفاجآت والمواقف ، وأكثر وعياً بالاحداث من رؤسياه ، كما يكون له القدرة على الحكم الصحيح والتفكير الموضوعي واتخاذ القرار السليم ، مع اتصافه بالطلاقة اللفظية والقدرة على التفكير والخطابة وصياغة الجمل وبناءها ، مع القدرة على الابداع والابتكار ، ويشير بعض الباحثين الى أن الفرق الكبير في الذكاء بين القائد والاتباع له سلبياته فهو يجعل التفاهم بينهم وبينه أكثر صعوبة ، كما يعيق ذلك قيام علاقات مناسبة بالنظر للاختلاف في الميول والقيم والاتجاهات والقدرات مما يؤثر على المجهود ومستوى طموح القائد الذي يستشعر بدونية فكر المرؤسين وضعف قدرات الاتباع ، ومن الأفضل أن يكون ذكاء القائد أقرب الى متوسط ذكاء الجماعة مع زيادة غير كبيرة خاصة وان الذكاء وحده لايصنع القادة ، والمهم هو إلمامه بجميع

الظروف التي تحدد المجال الاجتماعي او البناء الجماعي والمتغيرات النفسية السائدة.

٣ - السمات الاجتماعية : وتشمل الاعتماد على النفس وتحمل المسؤولية والمشاركة الاجتماعية في أنشطة الجماعة والمكانة الاجتماعية والقدره على تحقيق التعاون وتكوين العلاقات وكسب الحب والاحترام ، والشعور بأحاسيس الجماعة ومشكلاتها ، مع خصائص انبساطية وروح فكاهة ومرح وقدرة على رفع معنويات الآخرين وجمعهم حول شخصيته وحول الاهداف التي ينادى بها ذلك القائد مع قدرة على السيطرة وامكانية التأثير في الآخرين.

٤ - سمات عامة : حسن المظهر (حسن الهندام ورشاقة المنظر) والخلق الرفيع والتدين والسمعة الطيبة والتمسك بالقيم الروحية والانسانية والمعايير الاجتماعية مع التواضع والامانة والنزاهة وحب الخير ، والثقة في الذات ، مع قوة العزيمة والارادة والمثابرة والطموح العال وتحمل المسؤولية ، والحماس ، وقوة الذاكرة والحرص على مصلحة الجماعة ، مع اتصافه بالثبات والنضج الانفعالي وقوة الارادة والثقة في النفس والقدرة على ضبطها.

والحقيقة أنه اذا كنت هناك سمات معينة شائعة بين القادة إلا أن الدلائل لا توحي بأن القيادة سمة موحدة عامة ، فالسمات والخصائص والقدرات التي تميز القائد تختلف من جماعة الى أخرى حسب وظيفتها ، فالقائد هو نتاج القوى الاجتماعية السائدة في موقف ولدى جماعة بذاتها(١).

(١) انظر كلا من: محمود أبو النيل ، مرجع سابق ، ص ص ١٩٢ - ٢٠٥ ، مختار حمزة ، ص ص ٣٥٥ - ٣٧٥ ، حامد زهران ، ص ص ٣٤٦ - ٣٦٦ ولمزيد من التفاصيل انظر كلا من:

- Seaman, M. and Morris, R. T, "A status lactar Approach to leadership cklumbus: Ohy state university 1950.
- Lindzeny, G(ed); Psychology, Vol. II, Cambridge, mos Addison Wesley, 1954.
- Cattcl, R. B, stice, GF; The psychadynamics of small groups, Urbana University of illinois, 1953.

نظرية الرجل العظيم Great Man Theory

ومؤدى هذه النظرية أن هناك رجالاً عظاماً يبرزون فى المجتمع لهم سمات فائقة وقدرات مميزة ومواهب وخصائص وعبقرية غير عادية تجعل منهم قادة إما كانت المواقف الاجتماعية التى يواجهونها.

النظرية الموقفية Situational Theory

تشير هذه النظرية الى ان مواقف وظروف معينة هى التى تهىء أفراداً معينين ليتبوءوا مكانة القيادة ، والفرد الذى قد يكون قائداً فى موقف قد لا يكون بالضرورة قائداً فى موقف آخر ، فقد يصلح الفرد لقيادة الجماعة فى وقت الحرب بينما لا يصلح لقيادتها وقت السلم.

النظريات التفاعلية: Interaction Theory

ترتكز هذه النظرية على أساس التكامل والتفاعل بين عدد من المتغيرات هى (القائد وشخصيته وامكانياته ، الاتباع وحاجاتهم واتجاهاتهم ومشكلاتهم ، الجماعة نفسها من حيث بنائها وعلاقاتها ، الظروف البيئية والمواقف المحيطة) والقيادة فى هذه النظرية هى عملية تفاعل اجتماعى ، فالقائد يجب ان يكون عضواً فى الجماعة يشاركها مشكلاتها ومعاييرها وآمالها ويوطد الصلة مع اعضائها ويحصل على تعاونهم ، ويتعرف على مشكلاتهم ، وهو يتفاعل معهم من أجل تحقيق أهداف الجماعة ، فمثلاً قد يعطى القائد توجيهات لتحقيق هدف معين ، ويواجه المشكلات التى تواجه هذا الهدف والمصاعب المحيطة به ، وهو فى ذلك يكون ملماً بحاجات الافراد واتجاهاتهم ومشكلاتهم وبامكانيات هذه الجماعة والظروف المحيطة التى تجعل الاتباع يتجمعون حوله ويتفهمون توجيهاته ويمنحونه تأييدهم ودعمهم لتحقيق الهدف المطلوب.

النظرية الوظيفية Functional Theory

تنظر النظرية الى القيادة باعتبارها وظائف تنظيمية يجب القيام بها من خلال توزيعها على الجماعة ، وتشير هذه النظرية الى أن للقائد وظائف أهمها:

- تحديد اهدف الجماعة والتخطيط لتحقيقها.
- رسم سياسة الجماعة وتوزيع الادوار.
- الحفاظ على القيم السائدة والاتجاهات والمعايير والمعتقدات.
- توجيه افكار الجماعة واثراء ثقافتها ونقل الخبرة اليها وزيادة معرفتها.
- الحفاظ على النظام من خلال سياسة الثواب والعقاب.
- تحديد المثل الاعلى لنماذج السلوك الواجب اتباعها والاحتذاء بها.
- حل الصراعات داخل الجماعة بعدالة وموضوعية مطلقة.
- الحفاظ على استمرار الجماعة وبنائها وجهودها.
- تأكيد التفاعل الاجتماعى للجماعة وتنسيق السياسات نحو تحقيق الاهداف.

- الحفاظ على روح الجماعة ومعنوياتها واعتبار القائد رمزا للجماعة وصورة للأب (١).

آراء أخرى فى القيادة

أشار "كرتش وكريشفيلا" الى ان للقائد خصائص اهمها (التخطيط ، ووضع السياسة ، الخبرة ، التمثيل الخارجى للجماعة ، القدرة على التنفيذ الادارى ، ضبط العلاقات الداخلية ، تطبيق سياسة الثواب والعقاب ، أن يكون النموذج المحتذى ، والمحتكم اليه ، ورمز الجماعة ، وممثل المرؤسين ، والايدويولوجى والأب الحنون ، بينما أوضح "مورينو" Moreno أن القائد هو من يكون له أكبر السلطات وأعظم التأثير فى نفوس افراد الجماعة ، كما "أشار ريدل" Redl أن القائد هو الذى يتمتع بالهيبة بين الجماعة والسيطرة عليهم ، المقترنة بالحنان مما يجعل أفراد الجماعة يتجهون بأنظارهم نحوه يحيطونه بحبهم ويتمنون ان يصبحوا مثله.

فى حين "أشار كاتل" الى أن القائد هو الشخص الذى يكون له تأثير واضح على أداء الجماعة ، وان جوهر الدور القيادى يتركز فيما يمنحه الاتباع من تأييد لسلطان القائد عن طواعية منهم ، وان الجماعة لا تخلع

(١) محمد شفيق ، السلوك الانسانى ، مرجع سابق ، ص ص ١٧٦ - ١٧٩.

هذا الدور القيادي على أى فرد من أفرادها الا اذا تبين لها أن هذا الفرد يساهم فى تقدم الجماعة ويزيد إنتاجها ويكون موثقاً فى قدراته وامكانياته المختلفة(١).

كذلك فقد دعا "كارتر" و"همفيل" سنة ١٩٥٢ الى تعريف القيادة بأنها "القيام بأى فعل من شأنه أن يستحدث نظاماً عن التفاعل بين افراد الجماعة ويكون هذا النظام مساعداً للجماعة فى الوصول الى حل لمشكلاتها العامة".

(1) Cattell R.B; "New concepts for measuring leadership in terms of Group syntality (ch 2) in cartwright and Zander, A. (eds) group dynamics, Research and theory, Newyork, row, peterson co, 1950.

واجبات القائد

(اساليب القيادة الناجحة ومبادئها)

يعتمد القائد الناجح الكفاء على اساليب القيادة السليمة ، وهو يقود مروضيه واضعاً نصب عينيه تحقيق اهداف وحدته ورفع كفاءتها والحفاظ على الروح المعنوية لأفرادها وتدعيم التعاون وروح الفريق بينهم ، ويتم ذلك بتفاعل اجتماعي عال وتطبيق لمبادئ القيادة ، وفضل القادة هو ذلك القائد الكفاء المحبوب من مروضيه والمهاب منهم والموثوق فيه بينهم.

وتركز القيادة وجه عام على عنصرين اساسيين ، أما العنصر الأول فيتمثل في الصفات الشخصية اللازمة للقائد وهي صفات يولد معظمها مع الفرد منذ الصغر باعتبارها سمات موروثية وصفات شخصية ذاتية ، وبعضها الآخر يكون صفات مكتسبة ، يكتسبها الفرد من خلال التنشئة الاجتماعية ، وينميها بتفاعله مع البيئة المحيطة به على مر الايام.

أما العنصر الثاني من عناصر القيادة فيتمثل في تلك المبادئ التي تعد بمثابة قواعد يجب أن يتبعها القائد حتى يتحقق النجاح المنشود في قيادته. والقيادة اذاً دور ممن الادوار الاجتماعية يتمثل في قدرة القائد على احداث التأثير على أفكار مروضيه واتجاهاتهم وسلوكهم من خلال الاتصال بهم وتوجيههم نحو تحقيق الأهداف المقررة (١).

وبوجه عام يمكن أن نشير الى واجبات القائد واساليب القيادة الناجحة ومبادئها فيمايلي:

أولاً : رفع كفاءة المؤسسة (الوحدة)

وهو ما يعنى رفع القدرة لتحقيق المهام المحددة بنجاح ، ويشمل هذا الجانب رفع كفاءة المروضين وكذلك كفاءة المعدات ، ونعنى هنا كفاءة الافراد سواء من النواحي البدنية (يجعل الفرد لائقاً لتحمل المشاق والاجهاد البدني اللازم لتنفيذ واجباته) ومن النواحي الفنية والعقلية كذلك (يجعل

(١) محمد شفيق ، السلوك الانساني ، مرجع سابق ، ص ١٨٣.

الفرد قادرا على استخدام معداته واجهزته باتقان وبأفضل استخدام) ،
وايضا من النواحي المعنوية (برفع الروح المعنوية للمؤسسين وغرس
ايمانهم بالهدف) ووسيلة القائد لتحقيق ذلك يمكن أن تتحقق بالآتي:

(١) الاهتمام بالتدريب لرفع كفاءة الفرد كمايلي:

(عقد الدورات التدريبية اللازمة للمؤسسين وفقا لاحتياجات العمل
الواردة في الخطة ، اعداد المناقشات العلمية وعقد المسابقات وتقديم
المكافآت للمتفوقين في هذا المجال ، توفير الظروف الملائمة التي تساعد
على التدريب المناسب بما يحقق أفضل النتائج ، كاهتمام بالاحوال
المعيشية والصحية والتغلب على مشكلات الدارسين ومعوقات التدريب ،
التأكد من مناسبة المناهج وموضوعات التدريب للخطة واهدافها ومستويات
الدارسين ، تطبيق التدريب العملي الواقعي في الظروف اقرب للظروف
الواقعية ، تصحيح الاخطاء على الفور من خلال النقد البناء وتقييم نتائج
الاختبارات وتحليل نقاط القوة والضعف...).

(٢) الحفاظ على كفاءة الأجهزة والمعدات :

الفرد والمعدة عنصران أساسيان يكمل كل منهما الآخر ، ولا تتحقق
كفاءة الأداء إلا إذا صلح الجانبان ، فالفرد الكفاء بالمعدة النافعة لا قيمة له ،
والمعدات الصالحة في يد فرد غير كفاء لا طائل من ورائها ، ويتم ذلك
بالآتي:

(الاهتمام بخصائص المعدات وطرق استخدامها وكيفية التفيتش عليها ،
العناية بصيانتها ، اجراء التفيتشات المفاجئة والدورية ومحاسبة المسؤولين
ومكافأة المتميزين ، اصلاح الاعطال فور اكتشافها ، الاحتفاظ بسجلات
المعدات المختلفة ، مراعاة قواعد التخزين السليمة لها).

(٣) تحقيق النظام والانضباط:

ويسعى القائد الناجح الى غرس النظام والانضباط بين مؤسسيه باعتباره
حالة عقلية تجعل من الطاعة والسلوك السليم امرا غريزيا بدافع ذاتي وفي
مختلف الظروف وفي غيبة الأوامر وبدون وجود رقيب ، ويم ذلك بالآتي:

(تنمية الدافع الذاتى على النظام والانضباط من خلال مكافأة المحسن وعقاب المسىء ، يكون القائد قدوة حسنة لمؤسسيه ، تفادى توقيع الجزاء الجماعى الشامل على المؤسسين لأخطاء اقترفها احدهم أو بعضهم ، والاقتصار على محاسبة المخطيء فقط مع توقيع العقوبات الرادعة على ذلك المخطيء خاصة فى حالة الاصرار على الخطأ أو تكراره ، الحفاظ على كرامة المؤس وتثجيعة على الاعتزاز بنفسه بالبعد عن العقوبات غير المشروعة كالاهانة أو التعدى ، مراعاة العامل البشرى والفرق الفردية فى معاملة المؤسسين فلكل شخصيته وخصائصه المميزة ، فقد يكون توجيه الكلمة المجردة هو العامل الرادع والامثل لتعديل سلوك أحد المؤسسين ، بينما قد يكون العقاب المادى والجزاء الرادع هو الامثل لآخر ، الحفاظ على التواخى المظهرية داخل العمل سواء "الزى أو العادات أو المظهر العام أو السلوك أو احترام المواعيد...الخ" ، الحزم وعدم التردد فى لقاء الاوامر ومتابعة تنفيذها ، التصرف الحازم تجاه أى مشاحنات أو مشاجرات تتم بين المؤسسين ، متابعة سلوك القادة الاصاغر مع المؤسسين ومواجهة أى مظاهر سلبية فى سياستهم)(١).

ثانيا : الاهتمام بالروح المعنوية لدى المؤسسين:

(القيادة والروح المعنوية)

يقصد بالروح المعنوية الحالة النفسية والذهنية والعصبية لافراد المجموعة التى تحكم سلوكهم وتصرفاتهم وتؤثر فيها وتحدد رغبتهم فى التعاون وقدرتهم على الانتاج.

وهى بمعنى آخر تعنى محصلة المشاعر والاتجاهات والعواطف التى تحكم تصرفات الأفراد.

والروح المعنوية العالية تعكسها مظاهر معينة ، مثل حماس العاملين بالوحدة واهتمامهم بعملهم واظهارهم لروح المبادأة والابتكار ، وامتثالهم للاوامر والتعليمات والرغبة الاختيارية للتعاون مع اخرين وربط اهدافهم

(١) محمد شفيق ، الانسان والمجتمع ، مرجع سابق ، ص ٢٨٥.

الشخصية بأهداف الوحدة ، والولاء للقيادة والشعور بالفخر والانتماء للوحدة والاقبال على العمل بإنتاجية عالية والصمود في المواقف العصيبة ، وهو ما ينعكس بصورة شاملة على تحقيق الاهداف العامة.

وتعد الروح المعنوية العالية من أهم العوامل المؤدية للنجاح وتحقيق الاهداف ، فهي تبعث في الفرد الايمان بالهدف وتغرس فيه الحماس في العمل ، وتزوده بالقوة والقدرة على التغلب على المصاعب والعقبات ، وهي أهم دوافع الانتاج والاخلاص واداء الواجب ، كما أنها تخلق لدى الفرد روح التعاون في الشراح وابتهاج وجد وثقة ، وهي تعاون على تركيز الفكر وبقطة العقل وعدم التشتت ، مع الرغبة في الاقبال والتركيز على الموضوع كما تساهم في مواجهة الارهاق والملل والخوف ، وهي ايضا تنمي التعاون وروح الفريق وتعمق الصداقة والود بين العاملين.

وهناك مظاهر عامة تعكس الروح المعنوية وتدل عليها ومن ثم يمكن من قياسها مثل:

- الجهد الذي يبذله الافراد (أي مدى انتاجية الافراد في العمل).
- درجة الانسجام والوثام بين الافراد ومدى تعاونهم وعملهم بروح الفريق ودرجة التكيف الاجتماعي السائد بينهم وضالة مستوى الاغتراب بينهم.
- مدى استقرار المرؤسين باماكن عملهم ورغبتهم في الاستمرار فيها وعدم تغييرها وتطلعهم للاحتفاظ بعضويتها الكاملة.
- نسبة الغائبين عن أعمالهم والمخطئين داخل وحداتهم والمعاقبين بعقوبات.
- درجة رضاء المرؤسين تجاه رؤسائهم وزملائهم ومرؤسيهم.(١)

دور القائد في تقوية الروح المعنوية والحفاظ عليها

يسعى القائد الناجح لرفع الروح المعنوية لدى مرؤسيه بمختلف الوسائل وكافة السبل من خلال (تحقيق الاشباع المادى والوظيفى والمعنوى) كمايلي:

(١) محمد شلقى ، الملوك الانسانى ، مرجع سابق ، ص ص ١٨٥ - ١٨٦.

(الحفاظ على كرامة المروءس وتنمية اعتزازه بنفسه ، العدل فى الثواب والعقاب والمهام بين الجميع فالكل سواء ، الاهتمام بظروف المروءسين المعيشية من حيث الدخل والاعاشة والنواحي الصحية والتغذية...الخ ، الاهتمام بالنواحي الدينية وبث القيم الروحية بينهم ، معاونة المروءسين فى حل مشكلاتهم والتعاطف معهم ، زيادة الحصيلة التنقيفية للمروءسين ، اشعار المروءس بأهميته وبفاعليته وبدوره المفيد والحيوى على مستوى مؤسسته ومجتمعه ، وضع الانسان المناسب فى المكان المناسب طبقا لامكانياته المختلفة ورغبائه ودوافعه ، الاعتراف بالعمل المتميز وتشجيع العمل الجيد ومكافأة التميز والاجتهاد ، الاهتمام بالاجازات والراحات فهى ترفع معنويات الافراد وتواجه مشكلاتهم وتزيد من اقبالهم على اعمالهم بروح طيبة ، احترام المروءس واشعاره بقيمته وبعظم مسؤوليته وأهميتها ، الاهتمام بقياس الروح المعنوية لدى المروءسين باستطلاع الآراء من حين لآخر وتلقى الشكاوى والمقترحات وعقد المقابلات الشخصية بعيدا عن الاجواء الرسمية.

-زيادة اللقاءات الفردية مع المروءسين على حدة ، غرس الرغبة فى العمل والحب للمؤسسة.

- بث الثقة فى النفس وفى المعدة من خلال التدريب ورفع الكفاءة ومعرفة خصائصها وكيفية استخدامها.

- الاهتمام بالنواحي الترفيهية ، ملائمة ظروف وبيئة العمل سواء ما يتعلق منها بالاضاعة أو التهوية أو درجة الحرارة أو وسائل الامن...الخ.

- توافر فرص الترقى والتقدم وعدالة وموضوعية أنظمة التقويم وتقرير الكفاءة.

- ضمان كفاءة وسائل الاتصال بالوحدة ، وتوفير نظام سليم ومناسب لحواجز العمل المادية والأدبية ، العمل على دعم العلاقات الطيبة بين المروءسين ، وأيضا بين المروءسين والرؤساء ، تنمية الفخر لدى المروءسين باعمالهم بما يكفل رضاهم ونشاطهم واستثارة حماسهم ،

ملازمة القادة لمؤسسيهم والتعاطف مع احتياجاتهم والامام بظروفهم ،
اشعار الافراد من حين لآخر بمدى تقدمهم ونجاحهم فى تحقيق اهدافهم
المشتركة وعائد عملهم على انفسهم وزملائهم وعملهم ومجتمعهم).

ثالثا : تدعيم روح الفريق لدى المرؤسين:

(القيادة وروح الفريق)

روح الفريق هى حالة وجدانية عقلية تتأسس على افتخار الافراد
بمؤسستهم واعتزازهم بالانتماء والولاء لها واحساسهم بالمسئولية نحوها
وانكار ذاتهم فى سبيلها والتضحية من أجلها ، ولا شك أن عمل المرؤسين
كفريق واحد متعاون يؤدي الى كفاءة انتاجية عالية وتعاون ملموس النتائج ،
ويسعى القائد الناجح لتدعيم روح الفريق لدى مؤسسيه بمختلف الوسائل التى
اهمها (بث روح التعاون بين المرؤسين ، التدريب على العمل المشترك فى
المجالات المختلفة ، رفع الروح المعنوية للمرؤسين بما يحقق لهم الشعور
بالرضا فى عملهم والاحساس بأن الآخرين يقدرونهم ويرعون شئونهم ،
دعم التقاليد لدى المرؤسين فهى التى تربطهم بالمجموعة وتشدهم اليها
وأولها انعاش تقاليد الوطن والتذكرة بأمجاده السابقة والحالية بما يؤدي الى
سيادة روح الفخار بين الافراد مع التسجيل والتذكرة بامجاد وادوار الوحدة
الفرعية فى مختلف المناسبات ، وهو ما يؤدي الى افتخار الفرد بها والتفانى
فى خدمتها والولاء بها وبذل أقصى طاقة لتخليد ذكراها ، ويعاون على
تحقيق هذا الهدف: (انشاء سجل تاريخى للوحدة "المؤسسة" منذ انشائها يدون
فيه اعمالها البارزة التى تستحق الفخار ، وانشاء سجل الزيارات يدون فيه
كلمات كبار الزوار ، اجراء احتفال سنوى يسمى بيوم الوحدة ويقترن
بذكرى هامة مرتبطة بها كيوم انشائها أو انجاز يفخر به افرادها مع تذكير
الافراد بهذه التقاليد بصفة دائمة لاثارة الحوافز لديهم على العمل الجاد
والتفانى ، مع وجوب توجيه الاهتمام بعملية تغيير القيادات واجراءات
التسليم والتسلم بينها بحيث تأخذ صفة التجيل والاهمية).

- تنمية علاقة القائد بالمروء من خلال: حسن استخدام القائد لسلطاته وحمايته لاتباعه ودفاعه عنهم بمختلف الوسائل ، ابداء روح المودة والعطف نحو المروء مع الحزم والشدة في المواقف اللازمة.
- الامتناع عن التفرقة بين المروءين مع مساواة الكل أمام حقوقهم وواجباتهم في عدالة تامة طبقاً للقوانين المنظمة.
- السعى لتحقيق الانسجام والتعاون والترابط بين المروءين رغم اختلاف مستوياتهم الاجتماعية والعلمية والوظيفية والعقلية.
- وضع الانسان المناسب في المكان المناسب وهو ما يؤدي الى قيامه ببذل أقصى طاقة له ويتيح افضل استغلال لقدراته العقلية والبدنية.
- مراعاة عدم الفصل بين الفئات المختلفة ، أي عدم تجميع كل فئة من ذوي الخصائص المعينة (علمية - دينية - عرقية - مادية - ثقافية... الخ) على حدة لأن في ذلك تفتيت لروح الفريق وتركيز لتعرات الفرق ، ولذلك يجب مراعاة الخلط والانتشار بين عناصر المؤسسة الواحدة.
- اشعار كل فرد بأهميته الشخصية وأهمية الدور الذي يلعبه للصالح العام وتنمية الاحساس لديه بأنه ركن هام في بناء عمله ومجتمعه وفي نجاحهما.
- العناية التامة بدراسة حالة الافراد المنحرفين وذوي الاخلاق الرديئة.
- تحقيق استقرار الافراد بتقليل التقلبات بينهم قدر المستطاع خاصة بين القادة منهم (١).
- ابراز مكانة المؤسسة واعمالها البارزة ومدى تميزها وجوانب تفوقها وترسيخ ذلك لدى القيادة الاعلى للحصول على التقدير المناسب وكذلك لدى المروءين بما يحقق لهم الفخر والزهو والانتماء والاعتزاز.
- تحديد اهداف الوحدة المشتركة وتشجيع الجميع للسعى لتحقيقها والتكاتف لبلوغها مثل السعى للحصول على كأس تفوق أو ميدالية إنتاج أو شهادة

(١) المرجع السابق ، ص ص ١٨٦ - ١٨٨.

- تقدير...الخ مع السعي للحفاظ على ذلك المستوى.
- الاهتمام بالشعارات والإشارات المميزة والاحتفالات...الخ.
 - خلق روح التنافس الشديد للوصول الى نتائج مناسبة في المجالات المختلفة (كم الانتاج ونوعه - سرعة الأداء - الاختبارات الفنية - النواحي الرياضية والثقافية...الخ).
 - استغلال مواهب البعض ممن يتمتعون بكفاءات خاصة (رسام - موسيقى - زجال - فكاهي - ممثل...الخ) لصالح العمل.
 - الاهتمام بحسن مظهر الافراد وتنظيم وتنسيق وابرار جمال المؤسسة مع الحفاظ على التقاليد السائدة والاحترام المتبادل وهو ما يشيع روح النظام والفخر والاعتزاز بالنفس والوحدة.
 - الحرص على عقد لقاءات مستمرة مع المروسين بشكل دوري (ندوات - لقاءات...الخ) بهدف التلقين والتطوير وحل المشكلات والترفيه عن المروسين - والاشادة بالاعمال الناجحة في العمل وتوزيع المكافآت - ابداء الملاحظات والارشادات - تلخيص وشرح الاهداف والأحداث والمواقف القومية - عرض وشرح ما يصدر من توجيهات ومنشورات وتعليمات واوامر أو قوانين - تنمية الثقافة العامة والتوعية القومية - تناول القادة الطعام مع المروسين - عقد المسابقات الرياضية والثقافية والفنية...الخ).
 - دعوة قدامى العاملين من العمل لحضور جانب من احتفالاتها وهو ما يبرز دور المؤسسة والقائد وفاء لابنائها مما يدعم روح الفريق بين الافراد (١).

(١) انظر كلامن:

- محمد شفيق. الملوك الانساني ، مرجع سابق ، ص ص ١٨٧ - ١٨٩ .
- مصطفى الجمل. فن القيادة العسكرية ، القاهرة ، ادارة المطبوعات والنشر ، ١٩٦٨ .
- مهدي الهواري وآخرون ، منكرة فن القيادة ، القاهرة ، الكلية للحربية ، ١٩٨٠ .
- محمد شفيق ، للدراسة العلمية . القاهرة ، ١٩٨٧ ، ص ٩٠ .

رابعاً : فهم القائد لجوانب عمله ودقائقه

ويتأتى ذلك بفهمه التام بكل ما يتعلق بـ (واجبات وظيفته - مهام عمله - خصائص مرسوميه وطبيعة عملهم وقدراتهم وامكانياتهم ومشكلاتهم ، الاجهزة والمعدات الفنية بالمؤسسة واساليب استخدامها وصيانتها وتخزينها ، التعليمات الادارية المنظمة للعمل...الخ).

وحتى يحقق القائد كفاءة عالية فى مجال فهمه التام لجوانب عمله فعليه ان ينفذ مايلى:

- رفع كفاءته الشخصية من خلال المران والتدريب والتأهيل العلمى المناسب والالتحاق بالدورات التأهيلية اللازمة.
- الاطلاع على الكتب ومنشورات التعليم والمجلات العلمية فى نفس مجاله.
- حضور الندوات والمؤتمرات العلمية والمحاضرات والمناقشات ومجموعات التدريب المحددة.
- الوعى بنظام العمل من خلال المشاهدة والملاحظة العملية لسير العمل ومتابعة المرسومين داخل العمل ومراجعة معدلات الاداء.
- متابعة التطورات العلمية فى مجال التخصص واحدث ما وصلت اليه فتونه.
- الاطلاع على ما يصدر من قوانين منظمة وتعليمات وأوامر بصفة مستمرة.
- تحديد اللوائح المنظمة لسير العمل بالمؤسسة دون حاجة الى تعدد اصدار الاوامر والتعليمات فى كل حالة.
- توفير احدث وسائل الاتصال مع المديرين الآخرين خارج المؤسسة مع الاستفادة منهم بقدر الامكان ، وكذلك كفاءه الاتصال داخل المؤسسة لامكان المتابعة والاشراف والتوجيه ونشر التعليمات.
- التدريب على ممارسة القيادة باعتبارها عملية مكتسبة بالتدريب المستمر والممارسة المنتظمة والدائمة.

- السعي لفهم المرؤسين بالتعرف على خصائصهم وادراك امكاناتهم ومعرفه مشكلاتهم ومشاركتهم في افراحهم واحزانهم ، وهو ما يسر على القائد استغلال امكاناتهم بأقصى قدر لصالح العمل ، فضلا عن اكتساب ثقتهم ومحبتهم واحترامهم وتعاونهم ، مع التقرب اليهم ومناداتهم باسمائهم والاحتفاظ بسجل بياناتهم.
- التأكد من كفاءتهم الفنية في ادارة أعمالهم وتقويم أدائهم.
- فهم القائد لنفسه من خلال (التعرف على نقاط القوة في قيادته وتنميتها ونقاط الضعف للتغلب عليه ومواجهتها - الاستفادة من تقارير التفيش المختلفة وتحليلها - ممارسة فن الالقاء والخطابة كلما أمكن - تنمية العلاقات مع المؤسسات الاخرى والاستفادة من المديرين (١).
- خامساً : إعلام المرؤسين بالحقائق ومراعاة تفهمهم لمهامهم:
- فهم المرؤس لحقيقة الامور وتطورات المواقف يجعله متفهماً لديناميات العمل وجوانبه وتطوراتها ، وقد يتحقق ذلك من خلال مايلي:
- السعي الحثيث لاكتشاف الشائعات السائدة بين الافراد وتحقيقها او تكذيبها والتصرف المناسب حيالها.
- ايضاح اسباب القيام بأى عمل غير نمطى.
- التأكد من فهم المرؤسين لمهامهم الروتينية والطارئة وفهمهم لمهام الآخرين وواجباتهم - مع متابعتهم ومراجعة تنفيذهم للاوامر.
- التأكد من فهم المرؤسين لحقوقهم وواجباتهم.
- سادساً : ضرب المثل الاعلى للمرؤسين ومشاركتهم:
- فالقائد دائماً ما يكون محل انتظار مرؤسية باعتباره قوة ومثل يحتذى به من الناحية السلوكية أو المظهرية وهو ما يمكن أن يتحقق بمايلي:
- العمل على أن يجعل القائد من نفسه مثلاً أعلى يحتذى به فى جميع التصرفات وفى مختلف الاوقات.

(١) محمد شفيق ، السلوك الانبعاثى ، مرجع سابق ، ص ص ١٨٨ - ١٩١

- أن يتحكم في عواطفه وأن يسعى ليسلك مسلكا يتحقق فيه الاتزان الانفعالي ويتجنب الثورات والفورات وسوء التصرف وخاصة في اوقات الازمات والمشكلات.

- الحفاظ على اسراره الشخصية دون تداول وبحيث لا تلاك أية خصوصيات له من قبل الآخرين.

- مشاركة المروسين في جوانب عملهم من خلال (تنمية روح الابتكار وحسن التصرف وتحمل المسؤولية لدى المروسين والحفاظ على ولايتهم وانتمائهم من خلال حمايتهم والدفاع المشروع عنهم - العدل في معاملتهم وتجنب التمييز بينهم - تنمية الشجاعة الأدبية لديهم).

- يسعى القائد لتحقيق المساواة بينه وبين المروسين خاصة في الظروف الاستثنائية العصبية ، مع إثارة لمروسيه في الشئون المعيشية كلما امكن.

سابعا : الحسم في اتخاذ القرارات:

فالقائد الناجح هو الذي يمكنه أن يتخذ القرارات بثقة وموضوعية وبدون تردد ، وفي الوقت المناسب ، ويتم ذلك من خلال (الاستعانة والاستفادة من توجيهات الزملاء والقادة الحاليين والسابقين وايضا المروسين - اعلان القرارات واصدار الاوامر في توقيتات مناسبة تسمح للمروسين بالتنفيذ وتتيح لهم تحقيق المهام بنجاح - بث الثقة لدى المروسين من خلال عدم التردد في الاوامر التي يصدرها القائد).

ثامنا : تحمل القائد للمسؤولية وتنميته لها بين المروسين:

فالقائد الناجح هو الذي يتصرف بإيجابية في المواقف التي تتطلب الحل ، دون خشيته أو تجنب أو هروب من المسؤولية أو خوفا من المواجهة ، كما أن القائد الناجح هو الذي يفوض الى مروسيه بعض السلطات فيمارسونها تحت اشرافه ، وهو ما يؤدي الى تنمية ملكة تحمل المسؤولية والقدرة على التصرف في غياب تعليماته ، الامر الذي يولد فيهم الثقة والايمان والجرأة والمبادأة ، ويمكن أن يتم ذلك من خلال:

- عدم التوصل من تحمل المسؤولية والسعي لشغل الوظائف البعيدة عنها.

- فهم واجبات ومسئوليات القيادة الاكبر - السعى لشغل الوظائف التي تغطي مسؤولية أكبر.
- تقويم اخطاء المرؤسين بطريقة علمية بناءة مع تجنب النقد اللاذع والتوبيخ.
- مراعاة توجيه المرؤس الذي يخطيء بحسن نية نتيجة لحماسه حتى لا يقضى على ايجابيه.
- ابراز استعداد القادة لتحمل المسؤولية في كل مجال.
- مواجهة الحقائق وتقبل النقد والاستفادة من التوجيه.
- التمسك في شجاعة وقوة بالمبادئ والدفاع عن كل ما هو حق.
- الاعتراف بالاططاء دون كذب أو تبرير أو اختلاق (١).

تاسعا : مراعاة امكانات المؤسسة الحقيقية

وذلك حتى يتفادى القائد تكليف مؤسسته أو جماعة من جماعاتها بأمر يفوق طاقتها ، تجنباً للفشل وهدم الوح المعنوية والتأثير على كفاءة الانتاج ، ويتأتى ذلك من خلال:

- الالمام التام بقدرات الوحدة والمرؤسين ومستويات الكفاءة سواء في الافراد أو المعدات.
- مراعاة أن تكون التعليمات الموجهة للمرؤسين في حدود امكاناتهم.

عاشرا : فاعلية القائد وتفاعله مع المرؤسين:

ان الفاعلية لدور القائد ودرجة تفاعله مع الجماعة التي يقودها تعد بمثابة الركيزة الاساسية التي يتحقق بها التوازن بين حاجات كل من الفرد والجماعة.

وتتجلى فاعلية القائد في تأثيره على سلوك مرؤسيه وارتفاع قيمته ومكانته بينهم وحيوية دوره وكياسة تعامله معهم واقترابه منهم ، وهو ما يحقق الفاعلية والتفاعل ويتأتى ذلك بمايلي:

(١) محمد شليق ، الانسان والمجتمع ، مرجع سابق ص ص ٢٩٠ - ٢٩٣.

- الاستغلال الامثل لوقت المروسين وتوجيهه لصالح العمل واهداف المؤسسة وعدم اضاءة الوقت سدى.
- وضع الانسان المناسب فى المكان المناسب وتحديد معدلات ومعايير موضوعية وعادلة لاداء العمل وفقا للتخصصات المختلفة.
- الاهتمام بالتخطيط الجيد على مستوى المؤسسة ، والذي يتمشى مع الخطط المحددة الصادرة عن المستوى الاعلى ، مع الاهتمام الدقيق بالمتابعة لكل مرحلة من مراحل التنفيذ.
- الاهتمام باعداد كوادى بديلة للكوادى الاصلية تحل محلها عند الضرورة وتؤدى واجباتها بكفاءة عالية.
- ترك الفرصة المناسبة لأجيال من القادة الاصاغر ليقبوا مكائنتهم ويقوموا بدورهم ويتحملوا مسئولياتهم دون تدخل تام فى كل صغيرة أو كبيرة ، بما يعدم نشاطهم ويؤثر على مكائنتهم ويحقق المركزية الفجة فى داخل العمل.
- الحفاظ على دوام عقد اللقاءات الدورية ، مع تعمد القيام بالمرور والتفتيشات الفجائية ، فضلا عن امكانية دراسة وضع أسلوب للرقابة بالملاحظة ورفع التقارير للمتابعة الدقيقة ومواجهة السليات.
- مشاركة القائد للمروسين فى احتفالاتهم ولقاءاتهم الترفيحية والرياضية والثقافية وفى مناسباتهم ومسئولياتهم ، مع العمل على التوازن بين الحضور والاختفاء ، بحيث لايتواجد دائما فى اماكن ومناسبات خاصة بهم تسبب لهم حرجا ، أو تقلل من قيمته بينهم كجلساتهم ومناقشاتهم الخاصة ، ففى الوقت الذى يشعر المروسون بقرب قائدهم منهم واستعداده الدائم لحل مشكلاتهم الخاصة والمتعلقة بالعمل ، إلا أنه يجب يحافظ على مهابة لقاعته بهم التى لا تكون لاسباب تافهة أو مشكلات يمكن حلها بينهم.
- يجب أن يهتم القائد بالتسلسل القيادى ولا يتخطى الرؤساء المباشرين عند ادارته للعمل واتصاله بمروسيه فى الوقت الذى يشعرهم بقربهم منه

من خلال المستويات القيادية الأخرى الأقل درجة والذين يفوضهم ببعض سلطاته ، ويتيح لهم حرية التصرف في بعض الأمور وبما يؤكد ثقته فيهم ومعاونته الصادقة لهم.

- أن يحد بقدر الامكان من كثرة اللجان التي تؤدي أحيانا لعدم حجم الأمور وحل المشكلات ، بل تراكمها وتأجيل البت فيها.

- يعمل على أن يكون على وعي بأسس القيادة السليمة وبمبادئ السلوك الإنساني ، وأن يتفهم المشكلات الاجتماعية والنفسية للمرؤسين ولمؤسسته.

- ينمي مهاراته وخبرته الفنية والإدارية ويهتم باسناد الوظائف القيادية والإشرافية في فروع الأعمال المختلفة إلى الأكفاء والمختصين من ذوي المهارات الفنية ، مع العمل على تنمية هذه المهارات بصفة مستمرة (١).

- يهتم بالجانب الديني في وحدته ويدعم الناحية الروحية ويؤكد على الجانب العقائدي كما ينمي الثقافة الدينية.

- يدعم وعيه السياسي وثقافته القومي ويلم بملامح السياسة العامة للدولة الداخلية والخارجية.

- يوازن بين اهتمامه بمصلحة وحدته وتحقيق أهدافها وشئون مرؤسيه وحل مشكلاتهم دون أن يطغى أحدهما على الآخر ، فتتحقق الترابط بين الهدف العام وبين الأهداف الشخصية للأفراد يعد أحد مبادئ القيادة الناجحة.

- أن يعمل القائد على استمالة أو تحفيز مرؤسيه ومعاونيه ورفع روحهم المعنوية ، وبث روح الفريق والتعاون بينهم ، مع الاحتفاظ بعلاقات طيبة معهم بعيداً الأساليب التسلطية واللامنانية ، بما يضمن تجاوبهم معه واحترامهم لقيادته ، فالقيادة السليمة لا تعتمد أساساً على القوة العمياء للسلطة الرسمية وإنما على التأثير التوجيهي للمرؤسين وتحفيزهم للاستجابة للتوجيهات وشرح الأسباب ، فالمعيار الحقيقي لسلطة القائد

(١) المرجع السابق ، ص ص ٢٩٢ - ٢٩٤.

الناجح هو قبول المرؤسين لهذه السلطة التي تتبع من قائد حاسم ومحبوب
وليس مسئول مكروه وعدواني وذا بطش (١).

(١) انظر كلا من مصطفى الجمل وسيد الهولوي ، مرجع سابق ، وانظر كلا من:

M.Haralambos, M.Hoborn, "Sociology- Themes and Prespectives", Unwin Hyman, london, 1990, PP. 405 - 452.

Antony Giddens, "Sociology", Polity Press, london, 1991, PP. 274 - 279.

المدارس المعاصرة للسلوك الانساني

١ - المدرسة السلوكية Behaviourist School of Psychology

تعتبر المدرسة أن السلوك الانساني سلوك فطري منعكس أي أنه عبارة عن فعل ورد فعل أو ما يطلق عليه (مثير واستجابة) وبعد العالم الامريكى "ثورنديك" من دعاة هذه المدرسة السلوكية ، ولا تعترف المدرسة السلوكية بوجود استعدادات فطرية دافعة يرثها النوع الانساني ، فالانسان في نظرهم عبارة عن آلة تستجيب لما حولها من منبهات ولا تحركه دوافع داخلية نحو غايات بل منبهات خارجية وداخلية ، تجعل من الفعل الغريزي سلسلة من الحركات الآلية العمياء يتبع بعضها بعضا دون حاجة الى تدخل الشعور ودون حاجة افتراض غرض يرمى اليه أو دافع يوجهه الى هدف ، ويقرر أنصار هذه المدرسة ان الانفعالات الفطرية لا تزيد عن ثلاثة هي (الخوف والغضب والحب) أما ما عداها من انفعالات فهو مكتسب ، فمثلا المثير الطبيعي للخوف هو الصوت المرتفع العالي ، وأن مثير الغضب هو منع الطفل من الحركة ، وأن مثير المحبة هو التودد والربت والابتسام.

٢٠

وقسرت هذه المدرسة سلوك الانسان على أنه فطري منعكس ، فقد ربطت بين المنبه والاستجابة بصورة لية محضة دون النظر الى طبيعة المنبه ، ودون اعتبار لشعور الفرد وحالته النفسية رغم أن المنبه الواحد قد يثير استجابات مختلفة في اشخاص مختلفين أو في الفرد نفسه من حين لآخر.

وقد صنفّت المدرسة السلوك الانساني الى قسمين: (١)

اولهما السلوك المنعكس الشرطي البسيط (أو الفطري أو التلقائي أو الميكانيكى...) ولا دخل للارادة فيه كضيق حنقة العين عند تعرضها لضوء شديد ، وتصيب العرق وزادة عدد دقات القلب وارتفاع ضغط الدم وافراز

(١) انظر: حسن خير الدين، العلوم السلوكية ، مرجع سابق ، ص ص ٣٦ - ٤٦ .

بعض الغدد عند حدوث انفعال معين كالخوف او الغضب (زلازل - حادث - تطاول او اهانة... الخ).

مثال ١

لاحظت أم أن أحد طفليها الصغيرين اعتاد - دون شقيقه - على لعق الحائط الجيرى بفمه حتى أن أسنانه كانت تبدو واضحة في كثير مواقع كثيرة من حوائط المنزل ، وقد تبين بعد اجراء تحليلات متعددة للصغيرين (الشقيقين) أن الاول الذى اعتاد على هذا الموك كان يعانى من نقص شديد فى الكالسيوم وهو المتوفر فى مادة الجير ، بينما لم يعان شقيقه الذى عزف عن ذلك السلوك بأى نقص فى الكالسيوم.

مثال ٢

وضع اثناء ان صغيرات امام فأر كان يعانى من العطش لمدة خمسة ساعات وكان احد الانامين مملوءاً بماء عذب والثانى بماء مالح ، وقيست كمية المياه التى تناولها الفأر فكانت نسبتها (٢٠ وحدة ماء عذب الى ١ ماء مالح أى النسبة عشرين ضعفاً ، وقد اجريت جراحه نرعت فيها الغدتان الكظريتان (احد مهامها أنها مسئولة عن تنظيم نسبة الملوحة فى جسد الكائن) وحين قدم نفس الانامين للفأر بعد أن تماثل للشفاء من جراحه وب نفس الظروف السابقة (عطش لمدة ٥ ساعات) وجد أن الفأر بعد نزع الغدتين أصبح أكثر احتياجاً للملوحة فى جسده حيث تناول نسبة من الماء المالح تعادل عشرين ضعفاً من الماء العذب.

وثانيها هو السلوك المنعكس الشرطى المركب (أو المتعلم أو المكتسب) ويمكن ان توضحه الامثلة التالية:

مثال ١

إذا سلطنا تيارا كهربائيا على يد شخص نراه يسحب يده فى الحال ، وسحب اليد تحت تأثير الألم هو فعل منعكس . فاذا قمنا بتسليط التيار الكهربائى على يد هذا الشخص عدة مرات ، بحيث كلما سلطنا التيار الكهربائى قرعنا جرسا ، فائنا نلاحظ أن هذا الشخص يتعلم عادة جديدة.

فهو يسحب يده اذا سمع صوت الجرس وحده دون ان يسلط عليه التيار الكهربائى ، باعتبار أن صوت الجرس أصبح مقترناً بخبرة مؤلمة وهى تأثير الألم الناجم عن التيار الكهربائى.

مثال ٢

من المعروف ان الاشياء التى تثير الخوف لدى الطفل حديث الولادة محصورة العدد مثل الصوت الشديد وفقدان التوازن والسقوط.. وعن طريق الاشراف يتعلم الطفل الخوف من كثير من الاشياء التى لم تكن تثير خوفه من قبل.

وقد أجرى واطسن تجربة اثبت ذلك ، اذ قدم فأرا أبيضاً الى الطفل فلم يخف الطفل منه وهم بمد يده نحوه ليربت عليه وليداعبه فى براءة الأطفال. وفى نفس اللحظة التى مد فيها الطفل يده نحو الفأر قرع الباحث شوكة رنانة أمام مكبر صوت حيث صدر صوت شديد انزعج منه الطفل فرد يده فى الحال بعيداً عن الفأر ، ولم يكن الطفل قبل حدوث هذه التجربة يخاف منه ولكن الارتباط الذى حدث بين رؤية الفأر ومد اليد نحوه وبين الخوف الذى أثاره الصوت الشديد المفاجئ خلع على الفأر خاصية جديدة لم تكن له من قبل وهى الشعور بالخوف. ويمثل هذه الطريقة يكتسب الطفل جوانب أخرى من المشاعر فيخاف من القط ومن الكلب ومن بعض الحيوانات المشابهة... الخ وهو ما نشير اليه بخاصية التعميم.

مثال ٣

تكتسب بعض الاشياء التى يراها الجندى ويسمعها أثناء القتال الخاصية على إثارة الخوف والفرغ لديه ، ولذلك يكون الجندى العائد حديثاً من ميدان القتال مرهف الحس للأصوات الشديدة وخاصة لطلقات الأسلحة الصغيرة ودوى المدافع وصفير القنابل ، وقد يكفى أن يسمع ذلك الجندى صفيراً يماثل صفير القنابل الساقطة من الطائرات حتى تتور فى نفسه جميع المشاعر والحالات النفسية التى كانت تثيرها غارات الطائرات فى ميدان القتال.

مثال ٤

للتغلب على مشكلة تبول بعض الاطفال المستنين أثناء النوم (وهي مشكلة قد يكون لها جانب نفسي في بعض الحالات مثلما يحدث حينما يفرط الوالدان في توجيه الاهتمام لمولودهما الجديد مع اهمال الأكبر اهمالاً يؤلمه) فان العلماء قاموا بإعداد جهاز كهربائي يتم توصيله بالجسد ، بحيث اذا تبول الطفل أغلق البول الدائرة الكهربائية بالجهاز ، ورن جرس كهربائي يوقظ الطفل ، وبتكرار تلك العملية عدة ليال تقوى الرابطة بين التأثيرات الحسية التي يحدثها ضغط البول عل المثانة وبين الاستيقاظ ، بحيث تصبح هذه المنبهات الحسية وحدها كافية لايقاظ الطفل قبل ان يتبول في الفراش ، وهذا مثال لتكوين العادات بطريقة الارتباط الشرطي.

مثال ٥ تجارب بافلوف Pavlov

كان "بافلوف" الفسيولوجي الروسي أول من درس "الاشراط" دراسة تجريبية في أوائل القرن العشرين ، وكان لنتائج دراسته أهمية بالغة في دراسة النفس من الناحية النظرية والتطبيقية.

لاحظ بافلوف في دراسته للافرازات المعدية أثناء عملية الهضم في مجموعة من الكلاب أن لعاب الكلاب كان يسيل عند سماعها بعض الاصوات التي ارتبطت من قبل بالطعام ، مثل سماع أقدام الشخص الذي يقدم لها الطعام ، أو حتى عند رؤيته من بعد. ومن المعروف أن افراز اللعاب بفعل منعكس يحدث نتيجة لتأثير الطعام في حاسة التذوق. ولكن بافلوف لاحظ أن اللعاب قد سال قبل وضع الطعام في الفم بمجرد التأثير بمنبهات صوتية أو بصرية ، ولتأكيد ذلك بالتجربة قام بافلوف بحصر كمية لعاب اكلب الذي يفرز من غده اللعابية عن طريق أنبوبة من المطاط تمر خلال فتحة في صدغ الكلب متصلة بهذه الغدة وتصل الى أنبوبة زجاجية مدرجة حيث يسكب فيها اللعاب وتقاس كميته بدقة. وكان بافلوف يعرض الكلب لأحد المنبهات مثل صوت جرس محدد ليرى مدى تأثيره في افراز اللعاب. وفي أول الامر لم يكن لصوت الجرس أى تأثير في افراز اللعاب ،

إلا أنه لاحظ أن تكرار قرع الجرس المرتبط بتقديم كمية من الطعام (مسحوق اللحم) أصبح مثيراً يؤدي إلى إفراز اللعاب ، حيث كان لعاب الكلب يسيل لمجرد سماع صوت الجرس ، وإن بدأ هذا اللعاب في التناقص بتكرار قرع الجرس دون تقديم الطعام حتى توقف عن الإفراز مرة أخرى. وفي نفس التجربة أجرى بافلوف كثيراً من المحاولات مستخدماً كثيراً من المنبهات الأخرى غير المنبهات السمعية مثل المنبهات البصرية والشمية والحسية ، ولاحظ بافلوف دائماً ارتباط هذه المنبهات بإفراز اللعاب بعد مصاحبته لعملية تقديم الطعام للكلاب.

وفي هذه التجارب كان الطعام هو المنبه الطبيعي الملائم لآثاره استجابة إفراز اللعاب. ويسمى الطعام في مثل هذه التجارب بالمنبه غير الشرطي، وبما أن إفراز اللعاب فعل منعكس فهو يسمى أيضاً بالفعل المنعكس غير الشرطي ، وصوت الجرس في هذه التجارب منه غير ملائم في أول الأمر لإفراز اللعاب ولكنه يصبح ملائماً بعد تكرار مصاحبته للطعام. ويسمى صوت الجرس بالمنبه الشرطي. ويسمى إفراز اللعاب نتيجة لصوت الجرس بالاستجابة الشرطية أو الفعل المنعكس الشرطي.

ويمكن شرح عملية الاشراف بيانياً كما يلي:

قبل التجربة:

المنبه غير الشرطي (الطعام) - استجابة غير شرطية (إفراز اللعاب).

بعد التجربة :

المنبه غير الشرطي (الطعام) المنبه الشرطي - الاستجابة الشرطية
(إفراز اللعاب). (صوت الجرس)

وتسمى طريقة الاشراف التي تجرى على نمط تجارب بافلوف "بالاشراف المأثور" وهو يعنى تكوين ارتباط بين المنبه الشرطي (صوت الجرس) وبين استجابة ما (إفراز اللعاب) عن طريق المصاحبة بين المنبه الشرطي وغير الشرطي (الطعام).

المبادئ العامة للاشراط :

١ - التكرار : ان تكرار المصاحبة بين المنبه الشرطى والمنبه غير الشرطى يؤدى الى تقوية الارتباط بين المنبه الشرطى والاستجابة الشرطية فتكرار المصاحبة بين صوت الجرس والطعام يقوى الارتباط بين صوت الجرس وافراز اللعاب ، وبالرغم من أهمية التكرار فى التعليم الشرطى إلا أنه من الممكن مع ذلك أن يحدث التعلم من مرة واحدة فقط. فالطفل لا يحتاج عادة الى الاحتراق من لهب الشمعة عدة مرات لكى يتعلم الابتعاد عن النار.

٢ - الانطفاء : حينما تكرر قرع الجرس بعد اجراء التجربة عدة مرات متتالية على فترات متقاربة بدون الطعام ، بدأت كمية اللعاب تقل تدريجيا حتى تلاشت نهائياً ولم يعد لصوت الجرس أى تأثير على افراز اللعاب.

٣ - التدعيم : ان استمرار وجود الصدمة الكهربائية على اليد فى مصاحبة صوت الجرس مباشرة يدعم استجابة سحب اليد ويعمل على استمرارها كما أن تقديم المنبه غير الشرطى (الطعام) الذى يثير الاستجابة الشرطية (افراز اللعاب) عقب المنبه الشرطى (صوت الجرس) مباشرة يدعم التجربة.

٤ - الاسترجاع التلقائى : ان الانطفاء لا يؤدى فى الواقع الى زوال الاستجابة الشرطية نهائياً ، فعقب فترة من الراحة لا يتعرض فيها الكائن لاي تدعيم للاستجابة الشرطية نجد أن الاستجابة تحدث بمجرد حدوث المنبه الشرطى. ففي تجربة بافلوف لما أحضر الكلب الى المعمل بعد عدة أيام من الانطفاء التجريبي سال لعابه بمجرد سماع صوت الجرس.

٥ - التعميم : ان الاستجابة الشرطية التى ترتبط بمنبه شرطى معين يمكن ان تثيرها منبهات اخرى شبيهة بالمنبه الشرطى ، فافراز اللعاب بصوت جرس ذى رنين معين يمكن ان يحدث ايضا لصوت جرس آخر ذى

رئين مختلف ، وإذا ارتبط انفعال الخوف عند طفل معين بالفأر ، فإن بعض الحيوانات الأخرى الشبيهة بالفأر مثل القطط والكلاب قد تتأثر خوف الطفل.

٦ - التمييز : رأينا في مبدأ التعميم أن الحيوان الذي تعلم إفراز اللعاب لصوت معين يفرزه لعابه إذا سمع أصواتا أخرى مشابهة. ولكن إذا نظمنا التجربة بحيث أن صوتا معيناً يدعم دائماً بتقديم الطعام للكلب. وأن الأصوات الأخرى لا تدعم ، فإننا نشاهد أن التعميم يزول ، وأن الاستجابة الشرطية تحدث فقط للصوت الذي دعم ، أما الأصوات الأخرى التي لم تدعم فلا تتأثر بالاستجابة الشرطية.

٧ - العلاقات الزمنية : يحدث الاشرط عادة إذا جاء المنبه الشرطي قبل المنبه غير الشرطي بفترة زمنية قصيرة جداً (في حدود الثانية) فإذا طالت الفترة الزمنية تدريجياً ضعف الاشرط كذلك تدريجياً ، حتى إذا ما زادت الفترة الزمنية عن حد معين امتنع حدوث الاشرط الذي يتم بحدوث المنبه الشرطي قبل المنبه غير الشرطي "الاشرط القبلي".

هذا وقد اقتنع ثورنديك بضرورة الاقتصار على دراسة السلوك الخارجى حتى يمكن فهم الطبيعة البشرية ، كما دعى واطسون الى نبذ الطريقة التأملية والاقتصار على دراسة السلوك الموضوعى للإنسان ، وقد توصل ثورنديك بعد تجاربه العديدة على سلوك الحيوان إلى أن الحيوانات تتعلم عن طريق المحاولة والخطأ trial and error بمعنى أنها تتعلم بعدة محاولات لحل مشكلة ، بإزالة كل الحركات غير الناجحة وتقوية الناجح منها ، وفي ذلك أوضح أن عملية التعليم تقوم على قانونين هما قانون التكرار وقانون الأثر ، فالنتائج السارة المشبعة تزيد من تقوية الارتباط بين المثير والاستجابة ، والنتائج غير السارة المؤلمة تضعفه ، فجميع عاداتنا لا تتكون بطريقة مبسطة وهى الارتباط بين الاستجابات وبين بعض المنبهات ارتباطاً شرطياً بل تتكون أيضاً بطريقة أخرى أكثر تعقيداً هى المحاولة والخطأ.

مثال ١

(نفترض نظرياً) ان رجلاً لم يرجهاز الراديو من قبل ، ولم تكن له خبرة مطلقاً بطريقة استعماله ، فاذا فرضنا أننا طلبنا منه أن يبدأ تشغيل الراديو وأن يضبطه على محطة الاذاعة المصرية فأننا نراه يقوم ببعض المحاولات الخاطئة والحركات التي لا فائدة منها ، فقد يبدأ بفحص الراديو من جميع الجهات ، وقد يمد يده للمقايض المختلفة في حركات استكشافية ، فيدير مثلاً مقبض الموجه يمينا ويسارا ويشاهد المشير في تحركه يمينا ويسارا ، ثم يتناول المقبض الموصل للتيار الكهربى فيديره الى اليسار فيجده لا يتحرك الى تلك الجهة ثم يديره الى اليمين فيرى الراديو يضىء. وبعد فترة يسمع الرجل صوتاً صادراً من الجهاز ويحرك في المقايض حتى يسمع بالصدفة صوت المذيع من محطة الاذاعة المصرية.

فاذا فرض وأطفأنا الراديو وحركنا المشير بعيداً عن موجة الاذاعة المصرية وطلبنا منه ضبط الراديو مرة أخرى على المحطة المصرية فلن نراه في هذه المرة يقوم بكثير من المحاولات الخاطئة ، فلن يفحص الراديو مرة أخرى من جميع الجهات ولن يحرك المقايض حركات كثيرة لا مبرر لها ، بل يمد يده مباشرة الى المقبض الموصل الى التيار الكهربى فيديره الى اليمين ، ولكنه قد لا يديره بالمقدار المناسب لأول وهله ، ثم نراه يدير المقبض الضابط للموجه محركاً المشير الى اتجاه مقارب للمكان السابق ، وقد تستغرق ادارة الراديو هذه المرة نحو دقيقتين ، وبتكرار ذلك العمل يتعلم كيف يدير الراديو في الحال ويستطيع ضبط محطة الاذاعة المصرية في ثوان وهذه هي طريقة التعلم بالمحاولة والخطأ.

مثال ٢

وضع "تورنديك" قطاً جائعاً في قفص "صندوق مشكلة" Problem Box ووضع أمامه في خارج القفص قطعة من السمك ، وكان القفص مصنوعاً بطريقة خاصة بحيث يستطيع القط فتح بابه بالضغط على لوح بداخله ، وكان القط يقوم في أول الامر بكثير من المحاولات للخروج من القفص

للوصول إلى قطعة السمك ، فكان مثلاً يحاول النفاذ من بين القضبان ، وكان ينبش القضبان بمخالبه. لكن جميع هذه المحاولات لم تكن مجدية في حل المشكلة. وبعد فترة من الزمن نجح القط في الضغط على اللوح عن طريق الصدفة ففتح الباب وخرج من القفص حيث سمح له بتناول قطعة السمك.

وعند وضع القط مرة أخرى في القفص واستمرار التجربة على هذا النحو لاحظ "ثورنديك" أن المحاولات الخاطئة التي كان يقوم بها القط تقل تدريجياً بوجه عام. وأن الزمن الذي يستغرقه القط في المحاولات الخاطئة قبل النجاح في القيام بالاستجابة الصحيحة يقل تدريجياً.

إذا كان هذا شأن بعض الحيوانات التي أجريت عليها التجارب وقد استفادت من أخطائها وطبقت قانون المحاولة والخطأ (أو مبدأ التكرار والآخر) فلنا أن نتصور إلى أي مدى يمكن للإنسان المتميز أو الموظف الذكي أو المدير النابه أو القائد المحنك من الاستفادة منها لتحقيق أهدافه ، وهي إحدى خصائص الإنسان الناجح بوجه عام (١).

(١) انظر: محمد شفيق ، السلوك الإنساني ، مرجع سابق ، ص ١٢٢ - ١٠٧ ، حسن خير الدين ، مرجع سابق ، وانظر:

ML Shafik, Social Psychology, OP. cit, PP.5 - 17.

٢ - المدرسة الغرضية (السببية)

وتسمى كذلك بالمدرسة (الهرمونية) وهى كلمة لاتينية تعنى الدافع لسلوك ما ، ويعتبر العالم الاسكتلندي "وليم ماكدوجل" رائد هذه المدرسة ، وهو يتفق مع السلوكيين على اعتراضهم على طريقة التأمل الباطنى ، كما يؤكد على وجود رغبات وحاجات ودوافع أولية لدى الانسان تنشأ من حياته الفطرية (الغرائز) وهى المحركات الاولى والدوافع الاساسية لكل نشاط حركى أو ذهنى يقوم به الفرد ، وقد قسم مكدوجل وأتباعه الدوافع الفطرية قسمين: القسم الأول هو الدوافع الفطرية الخاصة (الغرائز) وهى التى يصاحبها انفعال أو وجدان معين محدد.

وتأخذ هذه المدرسة اسمها من الكلمة اليونانية Hormo التى تعنى الدافع الى العمل. وهذا الدافع ينشأ من داخل الفرد نفسه وليس من خارجه. فكل انسان يسعى لتحقيق هدف أو بلوغ غاية ، فالحطشان مثلاً يتصور كيف يطفىء ظمأه بشرب كوب من الماء ، وهو لا يتصور ذلك فقط وإنما يسعى الى اطفاء ظمأه بالتخلص من عطشه بالأقدام على سلوك معين.

هذا وتستطيع ان تتبين أهمية هذه الدوافع فى حياة الانسان اذا ألقيت نظرة على مجموعة من الناس فى طريق عام ، فانك تلاحظ ان كل فرد منهم يقوم بنشاط يرمى الى تحقيق هدف خاص. فالطالب يسير مسرعاً للوصول الى مدرسته فى الموعد المحدد ، والتاجر يريد أن يصل الى متجره لى يعده لاستقبال المشترين ، والعامل يتجه الى مصنعه ليزاول عمله ، والمحامى يسير مسرعاً الى المحكمة ليدافع عن موكله ، وكثيرون من الرجال والسيدات ينتقلون من محل تجارى الى آخر ويتطلعون فى واجهات المحلات المختلفة باحثين عن الحاجات التى يريدون شراءها.

وقد تشاهد فتيات وشباباً يسرون جنباً الى جنب وهم يتبادلون الحديث فى مودة وصداقه وقد ترى أشخاصاً آخرين يتشاجرون ويتبادلون السباب

والالفاظ النابية. وبوجه عام فاننا نشاهد أن كل شخص يسلك نشاطا معيناً ويريد أن يحقق هدفاً خاصاً.

ان للسلوك الانساني مهما تعددت صورته ، دوافع معينة تثيره وتوجهه الى تحقيق أغراض مستهدفة.

وقد قسمت الدوافع الى ثلاثة انماط رئيسية:

أولها الدوافع البسيطة أو ما يطلق عليه بالدوافع الخارجية أو المكشوفة ، وهي معروف سببها وأثرها ، والانسان يكشفها تماماً فهو على دراية تامة بها واحيانا ما يحتفظ بها في ذاته واحياناً أخرى يجهر بها للآخرين.

أما النمط الثاني من الدوافع فهو الدوافع الفسيولوجية وهي تعنى اساساً باستمرار الحياة والحفاظ على البقاء كدافع للتنفس ودافع الجوع ودافع العطش والدافع الجنسي ودافع النوم والامومه وتجنب الحر والبرد...الخ.

أما النمط الثالث فهي الدوافع النفسية مثل (دافع السيطرة - دافع التملك - دافع التفوق - دافع التوحد بالجماعة - دافع الرغبة في تحقيق الامن...الخ)(١).

(١) محمد شفيق ، المرجع السابق ، ص ١٢٨.

٣ - المدرسة الكلية (الجشطلتية) Gestalt School Of Psychology

تعتبر المدرسة الكلية من أحدث مدارس علم النفس ، ومن رواد هذه المدرسة العالم الالماني "كوهرل" ، ولقد ظهرت هذه المدرسة في ألمانيا في اوائل هذا القرن ، وجشطلت كلمة ألمانية معناها الصيغة الكاملة أو الصورة الكلية أو الشكل العام أو الاطار الكلى أى النظرة الشاملة.

وتؤكد هذه المدرسة على أنه لايمكن فهم سلوك الكائن الحى الا بالنظر الى مجاله الكلى (سماته المختلفة ، والعوامل البيئية المرتبطة به خاصة الجوانب الاجتماعية) ويتكون المجال الكلى من أربعة عناصر يجب التعمق فى دراستها هى:

- (أ) التاريخ الاجتماعى للشخص وخبراته الماضية.
- (ب) البيئة الحالية (المعيشة) للفرد سواء المادية أو الاجتماعية.
- (ج) الحالة الصحية الراهنة للشخص (نفسياً - بدنياً).
- (د) طبيعة المثير (الفعل) ونوع الاستجابة (رد الفعل).

فأولاً ترى هذه المدرسة أن تاريخ الشخص وخبراته الماضية لها أهمية على سلوكه الحالى ، وتهتم اساساً بمرحلة الطفولة وعلاقة الطفل بأسرته وبوجه خاص بوالديه وعلى وجه الخصوص والدته التى تشكل سلوكه بوضوح فى الصغر وترسم ملامحه وحدوده.

وثانياً تؤكد أهمية الحالة الصحية الحالية للشخص سواء من الناحية النفسية أو البدنية ، وتؤكد على القول المأثور "خيركم بطيء الانفعال ، سريع العود (القيء) واذا انفل لا يتمادى (لايتعمق)" ، وهو ما يعنى مصطلح "الاتزان الانفعالى" للشخص.

وثالثاً توجه عنايتها للبيئة الحالية لهذا الشخص سواء اكانت مادية أو اجتماعية مثل (اصدقائه - زوجه - زملائه فى العمل - جيرانه - أسلوب قضاء وقت الفراغ...الخ) وهى كلها عوامل ترتبط بسلوك الانسان وتؤثر

فى تصرفاته ولا شك أن العوامل السابقة ترتبط ارتباطاً دقيقاً بطبيعة
الاستجابة (أى شكل رد الفعل).

وتعارض هذه النظرية الرأى الذى كان سائداً بأن خصائص الكل هى
مجموع خصائص الوحدات المكونه له ، وتتحدى بضرورة دراسة النفس
ككل ، فلكى نفهم الخبرات العقلية يجب أن ننظر الى الموقف كوحدة أى الى
المنبه والفرد والاستجابة من كافة النواحي فكلها معاً تكون صورة واحدة
مرتبطة.

مثال ١

إذا نظرت الى لوحة كبيرة تمثل جيشاً يقتحم مانعا مائيا وشاهدت المدافع
وهى تهدر والطائرات وهى تقصف والدبابات وهى تفتحم ، وشاهدت
القوارب وهى تعبر وكبارى سلاح المهندسين وهى مشيدة والرجال وهم
يقاتلون ، ثم رأيت مصابين وقتلى... الخ ، فانك تقرر أنك أمام لوحة تعبر
عن عبور الجيش المصرى فى انتصار اكتوبر ١٩٧٣ المجيد ، بينما اذا
اقتطعت جزءا من الصورة وليكن لطائرة و مدفع أو دبابة فانه يصعب
عليك أن تقرر ماهى الواقعة التى يشملها الموقف ، فقد يكون عرضاً
عسكرياً أو عرضاً جويماً أو بياناً عملياً... الخ.

مثال ٢

إذا سمعت إيقاعاً منفرداً لمختلف الآلات الموسيقية التى تشترك معا فى
عزف لحن معين فإن سماعك لآلة العود أو الفلاوت أو الكامان أو
الاوكونديون أو الطبل أو الرق كل منها منفصلاً قد لا يعطيك تذوقاً كاملاً
لهذا اللحن وتحديداً له ، عكس ما هو عليه الحال اذا تجمعت جميعها
وعزفت اللحن المتشود فى تآزر وتناغم وتعاون.

وبوجه عام يمكن لنا أن نوضح ما أشارت به هذه المدرسة الى أنه حتى
يمكن فهم انسان معين وجوانب شخصيته والتنبؤ بسلوكه فانه يجب دراسته
بوجه عام وصورة كلية من عدة نواحي هى:

(تاريخ حياته الاجتماعية والخبرات التي مر بها أثناء التنشئة الاجتماعية ، مع التركيز بوجه خاص على علاقته بوالديه - فضلا عن بيئته الاجتماعية المحيطة به وكذلك حالته الصحية والبدنية والنفسية وأخيرا فأن الاستثارة أو شكل الاستجابة أى رد الفعل سيتأثر حتماً بطبيعة المنبه أى المثير والفعل مع العوامل الأخرى السابقة)(١).

(١) محمد شفيق. الانسان والمجتمع ، مرجع سابق ، ص ص ١٢٨ - ١٣٠ ، وانظر:
M.Shafik; "Population Problems, Department of Sociology, Faculty of
Economic and Social Studies, Manchester, 1991, PP. 10 - 15.

٤ - المدرسة التحليلية

Psychoanalysis school of psychology

اهتمت المدرسة ببحث النواحي العقلية الشاذة وتعرف اسبابها مركزة على دراسة الماضي وتحليله لتفسر به الحاضر ، وقد صورت هذه الدراسة الشخصية كميدان صراع للقوى ، وتشير هذه المدرسة الى أن هناك دوافع أولية تحرك السلوك الانساني ، ولا يمكن تحليلها الى أبسط منها ، وأن هذه الدوافع عامة يشترك فيها افراد النوع الانساني جميعا ولها غاية تصبو الى تحقيقها.

ويعتبر "سيجموند فرويد" الطبيب النمساوي الشهير ، هو مؤسس هذه المدرسة ويرى فرويد أن دوافع الانسان ورغباته يمكن ان ترد جميعا الى غريزتين عامتين يشترك فيهما أفراد النوع الانساني جميعا ، هما غريزة الحياة وغريزة الموت أو العدوان ، كما توصل إلى أن هناك ناحية خفية من العقل البشري تؤثر في السلوك ، وقد عزا أسباب الامراض العقلية الى الكبت اساسا.

تؤكد تلك المدرسة على أن هناك جانباً خفياً من العقل الانساني يؤثر على الحياة العقلية الظاهرة للفرد دون شعور منه اطلقت عليه مفهوم اللاشعور . كما صورت تلك المدرسة الشخصية الانسانية كحلبة صراع لكثير من القوى والدوافع.

وقد ركزت هذه المدرسة اهتماماتها على الآتي:

١ - دراسة الماضي وتحليله لتفسير الحاضر مع تأكيد الاثر الخطير لمرحلة الطفولة المبكرة خاصة علاقة الطفل بوالديه في تشكيل شخصيه الراشد وفي كشف النواحي العقلية الشاذة والتعرف على اسبابها ، كما اعتمدت على وسيلة اساسية في هذا المجال هي طريقة التداعي الحر (أو التداعي الطليق).

٢ - اقرار مبدأ "الحتمية النفسية" بمعنى انه ليس في دنيا النفس مجال للمصادفة ، فكل سلوك ظاهري أو باطن يصدر عن الانسان مقيد

بالحتم بظروف سابقة ودوافع معينة واحداث محددة. مثل هفوات او
فلتات اللسان ، ذلات القلم ، والنسيان غير المتعمد وفقدان الاشياء ،
واخطاء الكتابة والقراءة ورؤية وسماع اشياء غير موضوعية (غير
حقيقية)...الخ.

- ٣ - طبقت هذه المدرسة المنهج العلمي في تأويل (تفسير) الاحلام.
- ٤ - توسعت المدرسة في شرح مفهوم الغريزة الجنسية واعارته اهتماما
بالغا وأكدت اهميتها ، واعتبرت انها مصدر لكثير من اللذات
والانشطة والدوافع والانحراف والخلل العصبية والعقلية.

اولا : التداعي الطليق FREE ASSOCIATION

ويعنى التداعي الحر للأفكار والخواطر في انسياب تام دون عوائق وهى
احدى الوسائل للوصول إلى أفكار الناس الخاصة وحقيقة مشاعرهم وفيها
يتترك الفرد يتذكر كل مايرد بخاطره فتداعي الأفكار والخبرات واحدة بعد
الأخرى ، مع ربطها بالبيانات السابقة والمعلومات المتوفرة عن الشخص
وبتحليل استجابات الشخص يمكن الكشف عن الدوافع والاتجاهات الكامنة
للسلوك ، هذا وهناك بعض الأشخاص يعانون من امراض والآم أو
اعراض هى فى الحقيقة ليس لها أساس عضوى رغم أن لها مظهرا قد
يوحى بغير ذلك ، كأصابة شخص بالشلل أو العمى أو البكم...الخ بدون
أسباب عضوية.

وتعتبر فكرة اللاشعور هى حجر الزاوية فى نظرية التحليل النفسى ،
التي أكدت على أن الخبرات الطفلية بصفة خاصة لها دور حاسم فى تكوين
شخصية الفرد ، وهذه الرغبات لا نعى وجودها ورغم ذلك فهى تؤثر فى
سلوكنا.

وقد وجد فرويد أن المريض عندما يقول شيئا أو يفعل شيئا وهو تحت
تأثير التنويم ينسأه عندما يستيقظ وانه اذا حاول مرة أخرى أن يتذكر وبذل
جهدا مخلصا فى ذلك فانه سوف يتذكر فعلا ، فنحن ننسى خبراتنا الطفلية

ورغباتنا الآثمة المستهجنة ، ولكننا اذا بذلنا الجهد فى سبيل تذكرها فسوف نتذكرها فعلا ونحن مستيقظون وهذا ما جعل فرويد يستغنى عن التنويم المغناطيسى الذى ساد فى فترة ما وان يستحيض عنه بطريقة التداعى الطليق Free association ، وفى التداعى الطليق يلتزم المريض بقاعدة أساسية هى أن يترك لأفكاره العنان ويذكر كل حادثة ترد على خاطره وكل فكرة تراود ذهنه مهما بدت الفكرة سخيفة ولا علاقة لها بما يقال ، ومهما بدت هذه الحادثة معيبة أو مسببة للخل ، وقد وجد فرويد أنه عندما تنساب أفكار الفرد بحرية نجد كل فكرة تقود الى فكرة أخرى مرتبطة بها مهما بدت الفكرتان فى المنطق العادى بعيدتان عن بعضهما ولا رابطة بينهما ، وقد وجد فرويد أن الالتزام بهذه القاعدة يصل بالمريض الى تذكر أشياء منسية أو إلى ربط الاحداث ببعضها ربطا يستند الى منطق آخر هو منطق اللاشعور.

مثال ١

كانت فتاة تدعى "آن" وهى المانية الجنسية كانت على قدر عال من الجمال ، وهى الابنة الوحيدة لأب عظيم الثراء ، وقد توفيت والدتها أثناء ولادتها حيث عهد لاحدى المربيات الانجليزيات بتربية هذه الفتاة ، وكانت "آن" ووالدها وكذلك القائمون على خدمتها يقيمون فى قصر قديم ذى حديقة عظيمة الاتساع فى ضواحي برلين.

وحيثما بلغت الفتاة سن التاسعة عشرة بدأت تظهر عليها اعراض مرضية غير مفهومة ، تمثلت فى أنها تصاب بنوع من الصرع والتشنج يتبعه بعض الاعراض الجانية ، ومنها أنها تصاب بالحول فى عينيها (عدم توازى محورى الابصار) ، وبالشلل فى يدها اليمنى ، وبجفاف حلقها وبتمتمة باللغة الانجليزية ونسيان لغتها الاصلية الالمانية.

وقد عرضت "آن" على كثير من الاطباء البشريين الذين قرروا انها لاتعانى من أمراض عضوية ونصح بعضهم بعرضها على معالج نفسى.

وقد بدأ العلاج النفسى لهذه الفتاة بجلوسات متتالية اعتمادا على طريقة التداوى الطليق Free Association حيث كانت تترك لإفكارها العنان ، فى محاولة لتذكر كل صغيرة وكبيرة تراود ذهنها مهما بدت مخيفة أو معيبة. وبدأت أفكارها تنساب بالفعل فى محاولة لإخراج المادة اللاشعورية الى السطح الشعورى.

ولقد انتهى الطبيب المعالج بعد جلسات مكثفة ومطولة مع مريضته سبقتها جمع بيانات وحقائق تفصيلية عن نشأتها الاجتماعية إلى تشخيص لحالتها مؤداه أنها تعرضت لصدمات انفعالية فى بداية حياتها كبنت فى اللاشعور ، ولم تستطع المريضة أن تعبر عن تلك العاطفة المصاحبة بحرية تامة فنشأ صراع نفسى ، نتج عنه حالة توتر وصراع ساعد على زيادة تأثيره التربيه غير الرشيدة (والنشئة غير السوية) التى تعرضت لها الفتاة فى عهد طفولتها حينما فقدت أمها واسرف والدها فى تدليلها والخوف عليها بشكل مغال.

وفى تفسير المعالج لتلك الحالة ذكر بعض المواقف التى عاينت فى ظهور هذه الاعراض ومنها ، أنه فى أحد الأيام شديدة البرودة كانت "أن" تجلس على مقعد هزاز بجوار سرير والدها الذى كانت تحبه حبا جما ، وكانت تبكى حالته الصحية المتدهورة وقرب دنو أجله ، وبينما كان والدها يئن من آلامه اذا به يرفع رأسه فجأة الى ابنته ويستفسر منها عن الوقت قائلا: "كم الساعة الآن" وفى حركة انفعالية رفعت معصم يدها بالساعة لترد على والدها بسرعة حتى لا يلاحظ أنها تبكى ، ولما كانت عيناها مليئتين بالدموع فقد بدت الساعة أمامها - وفقا للانكسار المائى* - أكبر حجما كساعة حائط حتى أنها بذلت جهدا لتقرأها ، بعد أن تداخل خطى ابصار عينيها ، وهذا هو سبب العرض الاول المتمثل فى إصابتها بالحول فى عينيها أما العرض الثانى وهو المتمثل فى إصابتها بالشلل فى يدها اليمنى فقد تمثل أساس هذا الموقف فى أنها فى إحدى الليالى العاصفة حينما كانت

* لاحظ أنك ان وضعت اصبعك فى كوب من ماء فاته يبدو وكأنه أكثر سمكا ومنكسرا الى أعلى.

تجلس في شبه غفوة (كابوس) على معقدها بجوار والدها ، وكانت تعلم ان حديقة القصر مليئة بالحيات الضخمة اذا بها ترى حية سامة تقترب من والدها لتلدغه ، وما كان منها إلا أن رفعت يدها لتضربها على رأسها ، ولكنها لم تتمكن من ذلك من فرط خوفها ، وكل ما استطاعته هو أنها أخذت تنتم ببعض الادعية باللغة الانجليزية التي كانت مربيها الانجليزية قد علمتها لها لتتلوها قبل نومها ، ومن هنا جاء العرض الثاني المتمثل في اصابة يدها بالشلل ، والثالث والمتمثل في فقدان القدرة على النطق بالالمانية وتذكر الانجليزية فقط ، أما العرض الرابع والاخير وهو شعورها بجفاف فمها وحلقها فقد كان مرجعه هو ان مربيها الانجليزية كانت تربي كلباً اسوداً ضخماً ، وكانت "أن" تكرهه وتخافه ، وفي إحدى المرات اتجهت "أن" صوب ثلاجة المياه (السربانتينية) وفوجئت بهذا الكلب يلحق قطرات المياه المتساقطة من صنوبر الثلاجة بلسانه ففرعت وأصابها غثيان شديد ، وكادت تذفه بالكأس الذي بيدها وتدفعه بعيداً عنها ، إلا ان خوفها منه وخشيتها من مربيتها جعلها تكبت هذا الانفعال فارتبط هذا الموقف بكره شديد لشرب المياه وشعور بجفاف الحلق والفم.

وتشير هذه المدرسة إلى أن صعوبة هذا النوع من العلاج هو أن كشف مكن علة العرض وسببه الاصلى وعقدته المسببة هو أمر لايجيء بسهولة ويسر ، وإنما بعد مجهود شاق وطويل ، حتى إذا ما كشفت العلة الحقيقية أصبح من المحتمل امكان علاج العرض بوضع المريض في نفس الموقف (موقف مشابه للموقف الاصلى الذي سبب اصابته) وبالسيطرة على المريض وخاصة في موقف عدم انتباهه ، يمكن حل جزء من العقدة المسببة للمرض وبالتالي يحل الموقف المرضى برمته ، ويتحطم المقاومة تخرج المادة اللاشعورية الى الشعور ويحل هذا العرض.

وفي حالتنا السابقة سلك المعالج نفس المسلك بأن وضع "أن" في نفس الموقف المشابه للموقف الاصلى الذي سبب العرض المرضى حين أوحى لها بأنها تجلس بجوار والدها المريض وتسمع أناته وهو في فراش الموت

وهي تسمع خرير الامطار وصفير الرياح في الخارج ، وتري لهيب النار المتوقدة في المدفأة ، كما اوحى لها بأنها في غرفة والدها ذات اللون الرمادي والمستائر الزرقاء النفيسة والتأثير الفاخر المطرز وهكذا... ، ثم اوحى لها بأن ثعبانا جاء ليلدغ والدها ، واذا به يطلب منها في حزم وسيطرة أن تمد يدها بضربه عدة مرات ، فأطاعته بضربها نموذج ثعبان (على شكل دمية) وحين نجح في ذلك (بعد مقاومة) افاقت المريضة وقد حل جزء من سبب عقدها فحل العرض المرضي برمته.

مثال ٢

أصيب فتى في سن الرابعة عشر بشلل في يده اليمنى وحينما عرض على عديد من الاطباء البشريين قرروا أنه لايعاني من الخلل العضوي الوظيفي الذي يسبب هذا المرض ، وبعلاجه لدى معالج نفسي وبعد جلسات مطولة استخدم فيها طريقة "التداعي الطليق" ، تبين له أن هناك صدمة انفعالية شديدة سببت صراعا نفسيا وانفعالا غير محسوم وتوترأ زائداً لدى هذا الشاب أصيب على أثرها بهذا العرض ، وقد تمثل ذلك الموقف في أن هذا الفتى كان يبادل إحدى الفتيات من جيرانه الحب وكان والده على درجة عالية من القسوة في معاملة أبنائه ، وكان يستخدم أسلوب العنف والضرب والردع في معاقبتهم ، وفي إحدى الايام اتفق هذا الشاب مع زملائه في المدرسة بعد أن قص عليهم في تفاخر قصة حبه لجارته الفتاة الجميلة وأراد ان يثبت لهم صحة روايته فصحب بعضهم إلى منطقة منزله ليتبينوا بأنفسهم صدق روايته بعد أن انكروا عليه ذلك في المدرسة.

وعندما أصبح هذا الفتى على مقربة من منزله بدء التدخين (اشعل سيجارة) إمعانا في تعميق دور الرجل الناضج (كما يتخيل) ، وفي اللحظة التي وصل فيها امام منزله وامام منزل محبوبته فوجيء بوالده وجهها لوجه امامه ، ولقد كانت هذه المقابلة مفاجأة لكليهما فالابن لم يتوقع مقدم والده قبل موعد انتهاء عمله وان يراه في هذا الحال ، والوالد لم يتوقع أن يرى ابنه وقد ترك دراسته قبل انتهاء اليوم الدراسي وفي يده سيجارة وهو يلوح

لإحدى الفتيات في نافذة منزلها ، فما كان من هذا الوالد إلا أن تقدم في غضب بالغ نحو ولده ، وأكال له صفة قوية أمام أصدقائه وجيرانه وأمام محبوبته ، شعر على أثرها الإبن باهانة بالغة واحباط عميق وغضب شديد، وحاول أن يخفف مشاعرة الثائرة بأن رفع يده ليرد الصقعة لوالده ، إلا أن خشية من والده القاس ونتيجة لما تلقاه من مبادئ في التربية وتعاليم في الدين جعلته يكبت غضبه وأسقط يده بجواره ولم يقدم على فعلته المشينة بضرب والده ، وعلى أثر أحداث ذلك اليوم المشهود أصيب الفتى بالشلل في يده اليمنى.

وقد حاول الطبيب المعالج بعد جلسات مطولة وكشفه لسبب العلة أن يجعل هذا المريض في موقف مشابه للموقف الأصلي ، وأوحى له كما لو أن هذا الموقف يتكرر مرة أخرى ، حيث أوحى له بأنه يسير أمام منزله وهو يرى محبوبته ترد عليه تحيته بيدها وبجواره أصدقائه وعلى مقربة منه بعض من جيرانه ، وهو يدخل سيجارة في فخر وإعزاز ، وإذا به يفاجأ بوالده بصفعه في عنف أمام الجميع ، وفي محاولة لحل هذا الموقف وإخراج العاطفة المكبوتة في اللاشعور الى الشعور طلب المعالج من مريضه أن رفع يده ويصفع وجه والده رداً لكبريائه وتنفسياً عن كبته وحسلاً لاحباطه وبالفعل رفع الفتى يده ونزل بها صافحاً نموذج دمية أمامه ، وأفاق وقد شفيت يده من ذلك العرض الذي أصابها (١).

ثانياً : مبدأ الحتمية النفسية :

وهو يعنى أنه ليس في دنيا النفس مجال للمصادفة فكل سلوك ظاهر و باطن يصدر عن الانسان لا يأتي عفواً وإنما هو مقيد بالحتم بظروف ودوافع واحداث معينة وسابقة.

ومن مظاهر ذلك ما يحدث من هفوات (فلتات) اللسان وزلات القلم وفقدان الأشياء واطفاء الكتابة والقراءة والسمع ثم النسيان غير المتعمد

(١) محمد شفيق ، السلوك الانساني ، مرجع سابق ، ص ص ١٣١ - ١٣٧ .

ورؤية وسماع أشياء موضوعية.

فكثيراً ما يخطئ الإنسان في نطقه لبعض الكلمات بأن ينطق كلمة تخالف ما كان ينوي أن يقول ، وكثيراً ما يحدث مثل هذا الخطأ في القراءة والكتابة ، وقد يخطئ الإنسان في سماع شيء آخر يخالف ما قيل له بالفعل ومثل هذه الأخطاء شائعة بين الناس عامة.

هذا وإن كنا نعتقد أن بعضاً من هذه الأخطاء يمكن أن يأتي عرضاً أو نتيجة للتعب أو عدم الإنتباه أو الإضطراب أو المرض إلا هذه الأخطاء في الحقيقة ليست كلها تقع عرضاً كما أنها ليست جميعها أمراً تافهاً ، وإنما بعضها يعد ظواهر نفسية لها مدلول خاص ، وتسببها عوامل معينة تحتاج إلى كثير من البحث والتمحيص.

كذلك فإن هناك عوامل لفظية وصوتية وتشابه في المقاطع والحروف وتوالي في نغماتها ، كما أن هناك من الأسباب الفسيولوجية كالتعب والاضطراب تمهد السبيل لحدوث مثل هذه الأخطاء ، وهي تكون عاملاً مساعداً لحدوثه. إلا أن العلماء يؤكدون أن هذه الأسباب ليست كافية وحدها في تفسير الأخطاء ، وليست هي العامل الرئيسي في حدوثها ، ثم أنها ليست شرطاً ضرورياً لحدوث الأخطاء ، فقد تقع الأخطاء في حالات الصحة التامة وفي حالات اليقظة والإنتباه الكاملين ، وعلى العموم فكل ما يمكن أن يقال عن هذه العوامل أنها عوامل مهيئة ومساعدة فقط لوقوع الخطأ ولكنها ليست العامل الرئيسي في حدوثه.

وخلاصة القول أنه ليست كل الأخطاء وراءها دوافع من هذا النوع ، فإن ثمة أخطاء عارضة تماماً ولكن كثيراً منها تكون مدفوعة بدوافع نفسية لا شعورية قد لا يعرفها الإنسان ولا يشعر بها ، وأن الإنتباه لمثل هذه الهفوات والزلات يعاون في فهم السلوك المتوقع وكشف الاتجاهات والدوافع ومعرفة جوانب الشخصية ، وتبرز هذه الأهمية وبوجه خاص في مجال العمل الإداري والتعليم والخدمة الاجتماعية... الخ (١).

(١) محمد شفيق ، الإنسان والمجتمع ، مرجع سابق ، ص ١١١.

أمثلة لهفوات اللسان :

مثال ١

كأن يخطيء أحد الضباط في حفل استقبال قائد جديد (معروف عنه القسوة) للوحدة التي كان يأمل هو أن يكون قائدا لها بعد نقل قائدها الأصلي. فيقول: نحتفل اليوم بمناسبة تولي قائدنا "الفضيل" فلان ، بدلا من قائدنا "العزیز". وهذا يعكس ما بداخله من مشاعر سخط وعدم رضا وارتياح عن تعيين هذا القائد الجديد في وقت كان يعتقد أنه هو الأولي بهذا المنصب وفي وقت كان يعلم بمدى قسوته وشدة.

مثال ٢

قالت مضيئة لزوارها وهي تودعهم بعد سهرة ثقيلة الظل ما يعبر عن شعورها الحقيقي ولا يعبر عما أرادت أن تقول ، وذلك حين قالت: "مع السلامة أننى أسفة بتشريفكم بدلا من اننى سعيدة بتشريفكم".

مثال ٣

ماقالته فتاة في حفل راقص لشاب أرادت أن تسأله متى يراقصها فقالت: "متى تتزوجني".

مثال ٤

قول رئيس مجلس نواب النمسا في افتتاح الدورة البرلمانية تعبيرا عن دوافعه الحقيقية: أيها السادة أتشرف بأن أعلن "انتهاء" الدورة البرلمانية الأولى" بدلا من أن يقول "افتتاح" الدورة البرلمانية "وقد كانت له مشاعر ضيق وقلق منهم تجاه معارضيه بالمجلس.

مثال ٥

هفوة الادماج كأن تنادى على صديق لك اسمه "محمد" في وقت تفكر في صديق آخر اسمه "أحمد" فتقول "يامأحمد" أو تنادى على صديق اسمه "هاني" وانت تود لو قابلت صديقك "عمرو" فتقول أهلا يا "همرو".

مثال ٦

هفوة التبادل (السبق): كأن يقول الإنسان "باب المفتاح" بدلا من "مفتاح الباب".

مثال ٧

"هفوة تمنى"

حينما يطرق الخادم باب مخدع سيده فيقول السيد: من بالباب؟، فيرد الخادم قائلا: سيدك ياخادمي بدلا من أن يقول: "خادمك ياسيدي".

أمثلة لزللات القلم

مثال ١

كان يكتب شخص عن آخر تزوج الفتاة التي كان يأمل هو الاقتران بها "انتقل فلان الى رحمة الله في الاراضي السعودية" بدلا من كتابة جملة "سافر فلان برعاية الله الى الاراضي السعودية".

مثال ٢

ان يكتب شخص الى عميد إحدى الكليات الذي يشعر نحوه بشعور غير طيب السيد "المعيد" فلان بدلا من السيد "الحميد".

مثال ٣

كان تستبدل الفتاة التي فشلت في الزواج من محبوبها جملة "تزوج فلان من فلانة على سنة الله ورسوله" بجملة أخرى فتكتب "انتقل فلان وفلانة الى رحمة الله ورسوله".

أمثلة على الخطأ في السمع:

مثال

كسائق السيارة الذي يعتقد ان سائق السيارة المجاورة يكيل له الشتائم في وقت يستفسر الآخر منه عن عنوان معين ، وذلك انعكاسا لظروف سيئة يمر بها الاول تنعكس على حالته النفسية وتؤثر فيما يسمع وبالتالي في سلوكه.

أمثلة على فقدان الأشياء

مثال ١

كالشخص الذي يعتقد أنه فقد نظارته وهو يلبسها أو الضابط الذي يعتقد أنه فقد كابه وهو يرتديه أو الذي يبحث عن مفاتيحه وهي في جيبه أو الذي يبحث عنها وهي أمامه وهكذا.

مثال ٢

حدث سوء تفاهم بين رجل وزوجته دام بضع شهور وحدث يوما أن اشترت زوجته كتابا وقدمته هدية له ، فأخذ الزوج الكتاب شاكرا ثم وضعه بين أشياءه ، ومرت بعد ذلك عدة شهور ، ثم تذكر الرجل ذلك الكتاب ورغب في قراءته فأخذ يبحث عنه دون جدوى ، ثم مرت بضعة أسابيع أخرى وحدث أن مرضت أم الزوج فانتقلت زوجته الى دارها وعينت بها عناية فائقة وأظهرت نحوها عواطف رقيقة ، وقد أعجب الزوج بموقف زوجته وسر لعنايتها بوالدته هذه العناية الفائقة وعاد ليلاً الى منزله ممثلاً اعجاباً وسعادة ورضى عن زوجته ، وفي نفس الليلة حدث أن سار الى مكتبه وبطريقة غير شعورية فتح أحد أدراجة ، وإذا به يجد الكتاب المفقود امامه ، ذلك الكتاب الذي بحث عنه طويلاً فيما سبق دون جدوى. وهذا يدل على أنه عندما زالت عاطفة الغضب نحو الزوجة وحلت محلها عاطفة الاعجاب والرضى استطاع الرجل ان يعثر على هدية زوجته وزال ذلك المانع الخفى الذي كان يحول بينه وبين الكتاب.

أمثلة على النسيان غير المتعمد:

مثال ١

ارتبط شخص مع جاره ليتمثل أمام المحكمة كشاهد في الخلاف القائم بين هذا الجار وزوجته وكان هذا الارتباط رغماً عنه ، فهو لا يحب المثول اما المحاكم كما أنه يكره أن يشهد ضد أحد من الطرفين أمام الآخر ، وحينما جاء موعد الجلسة وكان في ١٩ نوفمبر من نفس السنة ، نسي تماماً هذا

الشخص الموعد بل أن دافعا داخليا لديه جعله يرتبط ارتباطا هاما في عمله في نفس اليوم.

مثال ٢

قد يحدث أن ينسى شخص اسم شخص معروف له جيدا ، ويحاول عبثا أن يذكر اسمه ، وفي الحقيقة فإنه يحمل في نفسه شيئا ضد هذا الآخر كرها أو عداوة أو غيرة أو حسدا ، ويود ألا يفكر فيه ، وهكذا يأتي النسيان منفذا لرغبة دفينة.

مثال ٣

حرر رجلا خطابا على مضض ثم تركه بضعة أيام دون أن يبعث به بدون سبب مفهوم ، ثم قرر أخيرا أن يرسل الخطاب ، ولكنه رد إليه لأنه نسي أن يكتب العنوان فصار به الى صندوق البريد ، ولكن تبين له أنه نسي أن يضع عليه طابع البريد في المرة الثانية.

ثالثا : الاحلام

يقسم البعض الاحلام الى خمسة انواع هي (الحلم من وجهة نظر علم النفس - الرؤية - احلام الكوابيس - احلام السرئمه - احلام اليقظة...).
والحلم هو حارس النوم ، وهو رغبة لم تشبع في الاستيقاظ وجدت طريقها للتحقيق والاشباع اثناء النوم ، والاحلام ظاهرة نفسية مألوفة وشائعة بين جميع الناس ، فمن النادر أن نجد انسانا لا يحلم ، ولما كانت أغلب الاحلام غامضة مبهمه غير مفهومه فإن كثيرا من الناس يظنون أن الاحلام هلوسة لامعنى لها.

ان الاحلام من وجهة نظر علم النفس الاجتماعى هي فى حقيقة الامر ظواهر نفسية لها غرض وهدف ، كما أن لها وظيفة معينة تؤديها ، وكما أن لها دلالة ولها معنى ، فالاحلام كما يرى "فرويد" تنتج من الصراع النفسى بين الرغبات اللاشعورية المكبوتة وبين المقاومة النفسية التى تحاول كبت هذه الرغبات اللاشعورية ومنعها من الظهور الى الشعور.

وليس الحلم فى نهاية الامر غير حل وسط ومحاولة للتوفيق بين هذه الرغبات المتصارعة: الرغبات اللاشعورية التى تريد أن تظهر فى الشعور والمقاومة التى تسعى الى كبتها ومنعها من الظهور فى الشعور.

والقول بأن الحلم هو حارس النوم يعنى أن وظيفة الحلم الرئيسية هى استمرار النوم وحمايته ضد أى شىء يمكن أن يقلق راحة النائم ويقطع استمراره فيه فإذا احس النائم بالجوع أو العطش مثلا تدخل الحلم فى الحل لمنع هذه الاحساسات التى تقلق راحة النوم وعمل على التخلص منها وذلك بإشباعها أثناء نومه فى صورة حلم ، ولذلك يحلم الانسان عادة فى مثل هذه الحالة أنه يأكل الطعام أو يشرب الماء اذا كان يشعر بالجوع أو العطش بالفعل ، وهكذا يستطيع النائم أن يستمر فى نومه ولولا هذا الحلم لاضطر الى الاستيقاظ لتناول الطعام أو لشرب الماء أو التبول.

ففى أحد الاحلام كان على الشخص أن يستيقظ مبكرا فى الصباح للذهاب الى عمله بالمستشفى ، ولما كان الشخص لا يريد ان يذهب الى عمله فقد حلم انه موجود بالمستشفى وقد أشبع الحلم فى هذه الحالة الرغبة التى كانت تريد قطع النوم وبذلك استمر الشخص فى نومه ، ويحدث أثناء النوم عادة كثير من الامور التى يمكن أن تقلق راحة النائم وأن تقطع النوم كالاصوات والاضواء المبهرة والالام البدنية المختلفة والافكار المخيفة المزعجة ، وفى كل هذه الحالات يحاول الحلم أن يحول الاشياء المؤلمة أو المخيفة الى أشياء أخرى لا يظهر فيها عنصر الالم أو الخوف ، فإذا نجح الحلم فى عمله استمر النائم فى نومه ولكن كثيرا ما يفشل الحلم فى هذا العمل فيزول النوم ويهب الشخص خائفا أو مذعورا

وقد تتفاعل الظروف الخارجية للنائم مع الحلم للحفاظ على النوم ، فانت قد يزعجك دقات المنبه أو الساعة فى حجرة النوم قبل نومك ، ولكن بمجرد أن تتطلق فى نومك فان رتابة صوت المنبه واستمراريته يصبحان بمثابة معمق للنوم ، ونفس الشىء بالنسبة للرجل الذى يغفو أثناء ركوبه القطار مع صوت احتكاك عجل القطار مع القضبان فى رتابة متزنة وفى ذات الوقت

مرور عمدان الكهرباء على طول الطريق الزراعى بجوار عيفيه وسماع صوت احتكاكها بالهواء المندفع فى شكل رتيب والتى كانت معوقة قبل بدء النوم فتصبح عاملا معارنا فى التعمق فى النوم بعد بدنه.

وتضعف رقابة العقل أثناء النوم ، كما تضعف المقاومة التى تكبت الدوافع والرغبات اللاشعورية ، ولذلك تجد هذه الدوافع والرغبات اللاشعورية فى النوم فرصة جيدة للانطلاق ومحاولة الظهور فى الشعور. ولكن المقاومة لا تزول نهائيا أثناء النوم ، بل أنها تظل تحاول أيضا أثناء منع هذه الدوافع وتلك الرغبات من الظهور فى الشعور ، وهكذا ينشأ صراع نفسى ينتهى دائما بإيجاد حل وسط بين الطرفين ، فالشخص الذى يشعر بنفور شديد تجاه والده يحدث نوع من الازاحة أثناء الحلم نتيجة لصراع الدوافع والرغبات اللاشعورية بفعل رواسب التعلم ومبادئ الخلق والرغبة فى تجنب الظهور بمظهر غير طيب ، فتجد الشخص يحلم وكأن كرهه لابييه قد تحول الى كره تجاه مدرسه ، أو ان كرهه لابييه تحول فأصبح كرها من شقيقه لعمه وهكذا...

أما عن القول بأن الحلم هو رغبة لم تشبع فى الاستيقاظ وجدت طريقا مشبعا لها أثناء النوم ، فالغاية هنا تكون اشباع رغبات الشخص ومحاولة حل مشاكله ، والحلم بذلك يكون جسرا يصل بين المشكلة التى تعترض الشخص والغاية التى يتشوق الى تحقيقها.

مثال ١

ان الطفل الذى حرمة والده من تلبية رغبته فى شراء قطعة من الشيكولاته قد يحلم كما لو أنه ينام على سرير كل الواحه الخشبية انما هى ألواح من الشيكولاته.

مثال ٢

نجد ان طالب الكيلة العسكرية الذى التحق حديثا بالكلية وواجه شدة فى المعاملة من زملائه الاقدم من الفرق التى سبقته فى محاولة لاكسابه بعض الخصال التى تستلزمها الحياة العسكرية ، نجده أثناء نومه العميق يبرز

اصواتاً تدل على انه يرى احلاماً تشبع رغبته التي كبنت في الصباح ، فيجد في الحلم متنفساً يعوضه عن هذا الكبت المؤقت حيث تسمعه كما لو تقمص دور أقدم طلاب الكلية في ندائه على الكلية ، وفي اعطائه الاوامر والتعليمات وفي توجيهه للطلاب الآخرين وهكذا...

ان أغلب احلامنا التي لانفهم معناها انما هي في الحقيقة من هذا النوع من الاحلام المحرفة ، ومن الممكن مع شيء من التدريب أن يفهم الانسان المعاني الحقيقية لهذه الاحلام ، وهذا يقتضي منا تفسير رموز الاحلام ومحاولة الوصول من هذه الرموز الى الاشياء الحقيقية التي تدل عليها هذه الرموز ، فالحلم اذاً في حقيقة الامر صورتان ، صورة ظاهرة وهي الصورة التي نراها في الحلم أو التي نتذكرها بعد الاستيقاظ من النوم ، وصورة خفيه كامنة وراء هذه الرموز ، وهي الدوافع والرغبات اللاشعورية التي ظهرت في الحلم في صورة رموز غير مفهومة.

أما عن الرؤية فهي ما يراه الانسان الصالح في رؤيته حين يتجلى الله عليه بها ، وهو ما يفسره علماء الاديان تفسيراً واقعياً له مدلوله ، ومنها رؤى الانبياء هي رؤى صالحة تتحقق في الحياة الواقعية ، كما رأى سيدنا "ابراهيم" أنه يذبح ابنه سيدنا "إسماعيل" وحينما هم عليه السلام بتنفيذ ما أمره به ربه ففداه الله... الخ.

وكما في رؤية سيدنا "يوسف" اذ قال يوسف "لأبيه ياأبت اني رأيت أحد عشر كوكبا والشمس والقمر رأيتهم لي ساجدين ، قال يا بني لا تقصص رؤياك على اخوتك فيكيدوا لك كيذا ان الشيطان للانسان عدو مبين" سورة يوسف ، ٥٠٤.

أما الكوابيس ويطلق عليها احلام الفزع أو الحسر ، ويشعر الفرد فيها أنه بين النوم والاستيقاظ ويرغب في النهوض ولكنه يفشل ، وقد يصدر اصواتاً لتنبيه من حوله أو لطلب معاونتهم في الاستيقاظ ، وهي تكون اصواتاً خافتاً لا يسمعها الا القريب منه فقط ، وقد يرى الشخص في هذا الموقف شخصاً من أسرته وهو يتحرك أمامه ، كما قد يواكب ذلك رؤية حلم مزعج

(كزلزال أو حريق بالمنزل) وهذه الاحلام تزيد نتيجة لعدة عوامل منها (التوتر النفسى المستمر - صدمة انفعالية شديدة - تناول وجبه دسمة وضخمه والنوم بعدها..).

أما احلام السرئمه فهى حالة نادرة وتعنى السير اثناء النوم وغير معروف لها اسباب أو علاج ، وفى السرئمه يشعر الشخص بامنه الذاتى (أى يكون واعيا به) وتتحقق له مهارات غير عادية قد لا تتوفر له فى يقظته...

اما حلم اليقظة فهو نوع من التثنت ، وعدم التركيز ، وعدم وضع المادة فى بؤرة الشعور ، وهى تزداد فى حالات واعمار معينة مثل (فترة المراهقة - فى الاسفار - فى الكوارث - فى الافراح وتولى مناصب غير متوقعة...الخ.

واقضل الحاملين والدارسين والمديرين هو من تجنب حلم اليقظة اثناء عمله أو دراسته فيحقق نتائج افضل نتيجة قدرته على التركيز الشديد.

أما الحلم من وجهة نظر علم النفس فإن العلماء يعتبرون الاحلام من أحسن المواد التى تساعد على معرفة الدوافع النفسية التى تؤثر على الأفراد وفهم شخصياتهم وتفسير سلوكهم ، ولذلك فهم يعنون عناية كبيرة بتفسير الاحلام كوسيلة من الوسائل التى يتبعونها فى العلاج للكشف عن العوامل الحقيقية التى تلعب دورا فى شخصية المريض.

بل يعتبر البعض أنه يمكن معرفة سمات الشخص وطبائعه عن طريق أحلامه معرفة تزيد من معرفتنا له عن طريق أقواله وأفعاله خاصة اذا عرفنا ان الحياة الشعورية واللاشعورية وحدة متكاملة وأن الاحلام جانب من النشاط الانسانى فى مجموعه (١).

رابعا : الاهتمام الزائد بالغريزة الجنسية

وجهت هذه المدرسة اهتماماً بالغاً للغريزة الجنسية ، فاعتبرت أن الجنس

(١) المرجع نفسه ، ص ص ١٢٨ - ١٢٦ .

يؤدي الى عوامل متعددة وأنه وراء (النجاح أو الفشل - السواء واللاسواء - الحب والبغض - الانحراف والجريمة والسلوك السيئ... الخ) وقسمت المدرسة الحياة الجنسية الى مراحل متعددة منها (المرحلة الجلدية - والمرحلة الفمية - والمرحلة الشبكية - والمرحلة الاستية - والمرحلة التناسلية...).

واعتبرت أنه حتى الجنين في جسد امه له حياة جنسية ، وأن الطفل حين يولد يتوجه بالفطرة الخريزية بفمه الى ثدي أمه ، وإن الفم في هذه المرحلة هو موقع ومكمن لذة الطفل.

ونوه فرويد عن الانحراف الجنسي واعتبره أنه يعنى أن الانسان يتخطى بعمره مرحلة عمرية إلا أن سلوكه لا يتواءم معها ، فالطفل الذي يضع اصبعه في فمه في شهوره الاولى يعتبر سلوكه طبيعياً أم الشاب أو العامل أو الموظف الذي يجتاز هذه المرحلة ويصمم على وضع اصبعه في فمه فإنه يعد منحرفاً.

وقد عدد فرويد مظاهر الانحراف الجنسي واشكاله ومنها (الجنسية المثلية - السادية والمازوخية - الشهادة والنظار - الارتكاس والنكوص... الخ) ولقد هاجم العلماء امعان المدرسة واهتمامها بالمبالغ فيه بالجنس ورد كل سلوك للعامل الجنسي في مبالغة ممقوته (١).

(١) محمد شفيق ، السلوك الانساني ، مرجع سابق ، ص ص ١٤٥ - ١٤٦ ، محمد شفيق ، الانسان والمجتمع ، مرجع سابق ، ص ص ٢٥٠ - ٢٦٠ وانظر:

M.Shafik, "The Cultural Differences Among Some Peoples, (A Social Psychological Comparative Fieldwork Study) Salford College, U.K, Social Behaviour Symposium, 1991.

أقسام الحياة النفسية

تتقسم الحياة النفسية الى ثلاثة أقسام رئيسية ، وهذا تقسيم معنوى أو ادبى غير مادى وغير ملموس ويمكن الإشارة الى هذه الاقسام فيما يلى:

أ - الشعور.

ب - شبه الشعور.

ج - اللاشعور.

أ - الشعور:

يبتدىء شعور الانسان منذ ولادته وينتهى بموته ، والجانب الشعورى يبدو حين يكون الانسان فى حالة وعى ويقظة وانتباه وتبصر ، فيشعر بأحوال بيئته ويفقه مجرباتها ويعلم ما يجول فى ذهنه من خواطر وأفكار وصور وخيالات وحوادث وتكريات وامانى وآمال ، ويدرك ما يدور فى نفسه من انفعالات وعواطف واحساسات ، ويعرف ما يقوم به من أعمال وأفعال وتشايط وحركات ، ويبصر آثار تصرفاته وعواقب اساءاته وحسناته. ويعنى الشعور اما المناخ المزاجى العام للشخص فى توقيت معين (أى حالته المزاجية) أو ما يشعر به من مشاعر داخلية ، أو مشاعره ضد الآخرين (سواء أفراد أو أشياء) بالحب أو البغض أو التفضيل ، ويشبه البعض الشعور بدائرة ، مركزها يسمى بؤره الشعور (أو المركز) ومحيطها يسمى الهامش. أى أنه يمكن تقسيم منطقة الشعور الى قسمين أساسيين: قسم مركزى (أو بؤرى) والآخر حافى (أو خارجى) ، فعندها يركز الفرد انتباهه على شىء معين فان هذا الشىء يحتل الجزء المركزى أو البؤرى من الشعور وما عداه من أشياء وأفكار واحساسات تحتل المنطقة الحافية أو الخارجية (المحيط).

مثال ١

في المحاضرة تحتل كلمات المعلم المنطقة المركزية من شعور الطالب المنتبه ، أما أصوات السيارات التي تسير في الشارع فإنها تحتل المنطقة الحافية أو الخارجية من الشعور ، وكلما علت جلبة السيارات واقترب وقعها من المبنى زاد التأثير السلبي على تركيز الطلاب ، لذا فإن الفرد إذا رغب في تركيز انتباهه على شيء معين فعليه ألا يسمح بوجود أي منبهات في المنطقة الخارجية تؤثر على المنطقة المركزية.

ب - شبه الشعور (ماقبل الشعور)

هي منطقة تحتلها الذكريات التي يمكن استدعاءها بسهولة والتي غالبا ما تكون حديثة العهد ، هذا ويمكن استدعاء الخبرات الحديثة التي لم تكبت والخبرات القديمة ذات الأثر القوي ، أي تنقسم منطقة شبه الشعور بدورها الى منطقتين الاولى وتستجلب الاحداث القريبة في زمن وقوعها ، أما الثانية فيمكنها استجلب الاحداث البعيدة (القديمة) الهامة للشخص (زواج - وفاة قريب - التحاق بمعهد علمي - حادث...) .

ج - اللاشعور :

أما منطقة اللاشعور فهي مخزن لجميع خبراتها الماضية التي لا يمكن استدعاءها بسهولة ، فهي جانب خفي مستور لا يدرك الانسان من أمره شيئا ولا يقدر على كشفه والاهتداء اليه بسهولة ، واللاشعور يبقى دائما غامضا مقنعا لا يبدو صريحا واضحا له لغة التورية والتعقيد واللف والدوران . ويشتمل اللاشعور غالباً على مجموعة الغرائز الاولى ، والنزعات المحرمة ، والرغبات المردولة التي تصطدم بالتقاليد الاجتماعية والآداب العامة والتعاليم الدينية كارتكاب الفحشاء ومضاجعة المحارم وكشف العورة والفرقة للعنف واعمال الاعتداء وغيرها ، والواجب أبعادها من حيز الذاكرة ودفنها في عالم الغيب والنسيان .

كما يضم اللاشعور الى جانب ذلك كله الذكريات المطوية لاسيما ذكريات الطفولة الرديئة والانفعالات السلبية والكوارث والفواجع والصدمات

والنكبات التي لا يقوى المرء على دوام استذكارها وابقائها حية في وعيه وانتباهه.

ومن أهم العمد التي تقوم عليها مدرسة التحليل النفسي هو الايمان بوجود نشاط مخبأ في طيات النفس يدفع بها الى مختلف صنوف العمل الذي تقيم به وكافة الوان التفكير الذي تتعرض له. ويعتبر رواد مدرسة التحليل أنه يمكن الكشف عن بعض جوانب اللاشعور بأساليب خاصة كالنتويم المغناطيسى والتحليل النفسى ودراسة الاحلام وهفوات اللسان وزلات القلم... الخ (١).

الهو The Id

الهو هو الجزء الذى تسوده الروح الشهوانية المستمدة من الغرائز والنزعات الفطرية والدوافع البدائية التي يولد الانسان مزودا بها ، وهو خال من الطابع الشخصى ، كما انه لا شعورى هدفه الاوحد التماس منفذ لدوافعه الغريزية وارضائها وتخفيف حدة توترها من خلال طلب اللذة العاجلة بأية وسيلة دون اعتبار لمواقع أو تفكير أو عواقب ، فهو يشمل الشهوات المحرمة والميول والنزعات الفطرية والاستعدادات الموروثة ، ولا يعترف بالآداب العامة ولا بالمنطق والمواقع (٢) وبعد ولادة الطفل يبدأ احتكاكه بالواقع فيبدأ فى الامتثال لمبادئه وينصاع لقيوده ، حتى يتعايش معه ، ومن هنا يتعدل جزء من الهو مكونا الانا الذى يبدأ فى النمو مع زيادة الاحتكاك بالبيئة الاجتماعية.

الانا The Ego

هو المنطق الشخصى الذى يكبح جماع الهو ويصد تيار نشاطه عنه حتى يصد الكبت وبواسطته يتم تصعيد النشاط الغريزى واعلاؤه.

فالانا يجاهد فى سبيل الحق والعدل والخير ويقع دائما تحت ضغط الشهوة النفسية (الهو) وقسوة الضمير (الانا الاعلى) وقوة البيئة الخارجية ،

(١) محمد شفيق ، الانسان والمجتمع ، مرجع سابق ، ص ص ١٤٧ - ١٤٨ .

(٢) انظر: فرج عن عبد القادر طه. لل شخصية ومبادئ علم النفس ، القاهرة ، مكتب الخانجي ، ط١ ،

ومهمته تتمثل في التوفيق بين النزعات الغريزية ومقتضيات الحياة الواقعية وهو ينبذ مبدأ تلبية اللذة الخاصة بالهوى في سبيل ارضاء الانا الاعلى ، والانا يعمل وفقا لمبدأ الواقع (الامتثال للظروف والقيود التي يفرضها عليه العالم الخارجى) وتكون مهمته الاساسية المحافظة على الشخصية ضد ما تتعرض له من أخطار ، واشباع متطلباتها بشكل لايتعارض مع الواقع وظروفه ، ويتكفل الانا بالدفاع عن الشخصية ونوافقها مع البيئة وحل الصراع بين الكائن الحى والواقع.

الانا الأعلى The super Ego

هناك جانب من الانا يتحول مع الزمن بفضل عمليات الاسقاط الداخلى والنقص الى "الانا الاعلى" ويعتمد كيانه من مصدرين:

- ١ - القواعد الخلقية والشعائر الدينية للجماعة المحيطة بالفرد.
- ٢ - ما يتمثله من والديه وبيئته الاجتماعية من قواعد للتربية والتنشئة السوية والمعايير الاجتماعية.

والقسم الاعظم منه يبقى مستقرا فى اللاشعور ، وهو قوة رادعة للشهوات الجامحة ورقب لسبيل الرشد ودليل لطريق الخير والصواب ضد مخالفة قواعد الحق وانتهاك حرمان الدين والقانون والاخلال بمبادئ الاخلاق والآداب.

وهو يوجه "الانا" ويراقبه من الشطط أو الخضوع لسلطان الهوى ، كما يملئ الكبت على الهوى ضد رغباته إلا أن الانا الأعلى يكون قوى المظهر وعنيفا لدى بعض الاطفال لدرجة قد تصبح معها الهفوات البريئة جرما شائنا فى نظر الطفل الذى يستشعر بالاثم ، والانا الاعلى بذلك هو جانب من الانا اصابه التعديل نتيجة اعتناق الشخص وتشربه الاوامر والنواهي والمثل والمعايير التى تأتية من ابيه اساسا ومن من يتمثلهم الشخص فى حياته ، ويطالب الانا الاعلى الشخصية بالتزام المثل والاخلاقيات فى الافعال والسلوك من خلال مراقبة الذات واقامة المثل العليا واتباع اوامر

الضمير ، فهو اذا قيود خلقية تسعى بالشخص الى الكمال من خلال توحيد
الطفل بوالده وتقمص الصورة المثالية له ونشره التقاليد والتربية ومبادئ
التنشئة السوية والمعايير الاجتماعية السائدة.

الدوافع اللاشعورية (النشاط اللاشعوري)

هناك ادلة كثيرة على وجود منطقة اللاشعور واقسامها بالنشاط الدائب
المستمر ، فمثلا احيانا نفشل في استدعاء شيء معين بسهولة (كاسم شخص
أو حدث معين أو بيت شعر... الخ) ثم فجأة يظهر هذا الشيء في منطقة
الشعور قادما من اللاشعور.

كذلك كثيرا ما نفشل في حل مشكلة معينة واذا بالحل يظهر فجأة أثناء
النوم أو عند الاستيقاظ.

والمثال الشائع حينما نصمم على الاستيقاظ في وقت معين لارتباطك
بموعد هام فإنك تستيقظ في الوقت الصحيح.

ومن أمثلة تأثر سلوكنا بدوافع لاشعورية هو نطق الانسان او كتابته
كلمة لا يريد النطق بها او كتابتها ، أو ان يقرأ غير ما هو مكتوب أمامه
بالفعل دون ان يكون لديه عيب في الابصار ، أو أن يسمع غير ما يقال له
دون ان يكون لديه عيب في السمع ، أو أن ينسى الذهاب الى موعد أو أن
يضع شيئا في مكان ما ثم يعجز عن العثور عليه.

فكل هتوة تقوم على صراع بين دافعين أحدهما شعوري وهو القصد
الظاهر للشخص الذي تورط في الهتوة ، والآخر دافع لايقطن الى وجوده
أو الى صلته بالهتوة.

العقد النفسية

تعريف العقد النفسية واسبابها ونشأتها:

هي استعداد وجداني مكتسب دائم يؤثر في سلوك المرء وشعوره ويفرغ
عليها طابعا خاصا ، وذلك على غير علم أو ارادة منه ، وتعرف كذلك بأنها

عاطفة مكبوته ، أى لم تسمح لها الظروف الاجتماعية بأن تنال مآربها ،
وصار بقاؤها فى حيز الشعور مؤلما للنفس مهدداً لكيانها.

نشأتها : قد تنشأ العقدة نتيجة:

١ - صدمة انفعالية عنيفة :

مثال ١

خرجت فتاة مع خالتها لتتنزه فى إحدى الغابات القريبة من منطقة سكنهم
وحين خالفت أوامر والدتها بعدم ترك خالتها ضلت الطريق ، وبعد البحث
وجدت لقاء على الأرض بالقرب من مجرى ماء حيث كان الماء ينسكب
فوق رأسها وهى تصرخ من الرعب ، وقد انقضت خالتها ووعدها بعدم
إبلاغ والدتها ، فكبنت الفتاة هذه الحادثة المؤلمة. ونشأ عن هذا الكبت
صدمة انفعالية جعلت الفتاة يعثرها الخوف من الماء الجارى أيا كان
كالنفورات ومجارى المياه وحين الاستحمام...الخ.

مثال ٢

الطائب الذى صفعه والده أمام صديقته وزملائه (مثال سابق)

٢ - صراع نفسى غير محسوم:

مثال ١

كما يحدث للموظف الذى يهينه رئيسه إذ تنشأ عنده حالة توتر وصراع
نفسى بين الرد على الإهانة والخوف من الفصل ، أو الصراع الذى يحدث
للجندى فى الميدان بين الميل للهرب وبين عاطفته واحترامه لنفسه وحبه
لوطنه.

هذا ويلجأ الفرد هنا عن غير قصد الى أحد الدافعين من الشعور ، ولكن
يظل الدافع المكبوت نشطا يحاول الظهور الى منطقة الشعور مؤثرا فى
السلوك.

٣ - تربية غير رشيدة فى عهد الطفولة (تنشئة غير سوية) مثل:

أ - الاسراف فى الكبح أو التدليل أو التخويف أو التأنيب أو التذبذب فى
المعاملة.

ب - عدم وجود قدوة ومثل يحتذى به الصغير ويحاكيه.

ج - عدم التوحد بين الاب والام في التعامل مع الصغير.

د - التذبذب وعدم المرونة في التعامل مع الطفل.

هـ - منع الطفل من التعبير عن ذاته.

و - النجاح المضطرب (المستمر) المتبوع بفشل.

ح - عدم مراعاة العدل بين الابناء.

٤ - المقارنة الخاطئة بين الابناء:

كالأب الذي ينهر احدى ابنتيه لدمامتها اذا قارنها بشقيقتها ، والذي يؤنب أحد ابنائه لقصر قامته أو ضعفه مقارنة بشقيقه.

٥ - عدم مراعاة الاسلوب السوي للعقاب:

(تناسبه مع العمل المنحرف - أن يسبقه انذار أو أكثر - الا يكون أمام أغراب - ألا يكون مهيناً للنفس والكرامة - الا يؤدي الى عاهات - الا يكون على الوجه أو في مناطق حساسة - أن يطبق على الفور ودون مروره فترة زمنية - الوسطية في التعامل والجزاء...الخ)(١).

انواع العقد النفسية:

تسمى العقدة بأسم الانفعال الغالب فيها فيقال عقدة النقص ، وعقدة الذنب، أو باسم الموضوع الذي تتركز حوله الانفعالات فيقال عقدة الام أو عقدة الاب وهكذا...

(١) انظر كلامن:

- محمد شفيق ، السلوك الانساني ومهارات القيادة والتعامل ، أكاديمية السادات ، مرجع سابق.
- محمد شفيق ، أهمية دراسة لسلوك الانساني للثيولوجيين والعاملين بالخارج ، وزارة الخارجية ، مرجع سابق.
- محمد شفيق ، الخصائص النفسية والاجتماعية للمدير الناجح ، الجهاز المركزي للتنظيم والإدارة ، مرجع سابق.
- محمد شفيق ، العلاقات الاممية ودورها في العمل ، المجلس الاعلى للشباب والرياضة ، مرجع سابق.
- محمد شفيق ، السلوك الإداري للقادة ، أكاديمية ناصر العسكرية ، مرجع سابق.

٦ - عقدة النقص (أو مركب النقص)

تتولد عقدة النقص من احساس الانسان بعجزه وقصوره في المجتمع المحيط به وأنه دون غيره أهمية وقيمة وقدرة وخصائص وامكانيات. وهي أكثر انتشاراً بين أبناء الاسر التي يعاني الولد فيها منذ ايام حياته الاولى شعور الذلة والاستكانة والخضوع ، حيث يجد صعوبة فائقة في اثبات ذاته ومساواة نفسه بالاطفال الآخرين.

ويزداد اثر عقدة النقص في بعض الحالات عند وجود علة جثمانية او عاهة خلقية لدى الفرد تدفعه لأن يحاول التعويض عما اصابه من نقص او حرمان بأعمال غير شرعية ، وأن يستبدل ما لا يستطيع بلوغه بمواهبه الطبيعية وقدرته الاجتماعية بأفعال شاذة تعتمد على الكذب والغش والحيلة والخداع ، والظهور بمظهر القسوة والاستبداد أي أن يسلك سلوكاً تعويضياً غير سوى ، كما يشاهد في أغلب الاشخاص من ذوي البنية الضعيفة والامراض والعاهات ، ويقولون في المثل الشعبي العامي "كل ذي عاهة جبار".

مثال

تسبب هتلر في تدمير كثير من مدن العالم الاوروبي وموت عديد من الضحايا الابرياء ، وكان يعاني من عقده النقص التي افرزت لديه سلوكاً عدوانياً شديداً وقسوة مبالغ فيها ، والحقيقة أن معظم الافراد يعانون من أوجه نقص او قصور في جانب من صفاتهم أو خصائصهم ، والانسان السوي من المفترض أن يواجه ذلك بالنسamy والاعلام ، والامثلة على ذلك عديدة "قمكسيكو" كان مصارعاً للثيران وهو يعاني من شلل اطفال ، وكان "بيرون" سباحاً ماهراً وكان يعاني من الدرن ، وطه حسين فقد الابصار ولكنه لم يفقد البصيرة ، وهكذا وبوجه عام تفرز عقدة النقص غالباً شعوراً سلبياً يتجم عنه سلوك تعويضي سلبي ضد المجتمع.

ويختلف مركب النقص عن الشعور بالنقص فالمركب عملية لاشعورية

كما انه ضار ، وقد ينشأ من سلوك لا يمكن التحكم فيه ، اما الشعور

بالنقص فهو عملية شعورية كما أنه ليس مضرًا لأنه يحفز الاتصان السوى على مواجهة أوجه النقص لديه والتغلب عليها وعلى آثارها.

أسباب نشأة مركب النقص :

(١) المقارنة الخاطئة:

التي يبدئها في بعض الأحيان الوالدان أو الآخرون بين الطفل وأخوته أو بين الطفل وغيره من الأطفال خارج المنزل ، وخاصة إذا كان الوالدان يقارنان مقارنة خاطئة بينه وبين المولود الجدد ، أو بينه وبين غيره من الأطفال. وهذا الشعور بالنقص يكون مصحوبا بالمر شديد.

(٢) منع الطفل عن التعبير عن نفسه سواء بالأفعال أو الأقوال:

فكل طفل يمر بمرحلة يقوم فيها بشتى الحركات ، كأن يعبت باثاث المنزل أو يأتي ببعض الحركات العشوائية ، ومن الأفضل أن يتجاهل الآباء تلك الحركات غير المبالغ فيها أو يتحملونها مع توجيهها وجهة صحيحة ، لأن منع الطفل من القيام بها تماما قد يشعره بأنه غير مرغوب فيه وقد ينمى فيه مشاعر من السلبية مما يساعد على تكوين مركب النقص ، ويحدث الشيء نفسه إذا لم يسمح للطفل بالتعبير عن نفسه وابداء رأيه بشكل مستمر ، أو أن يسفه دائما قوله أو يمنع عن التعبير عن وجهة نظره ، مع نقد رأيه دائما...

(٣) النجاح المطرد في سنى الطفولة الأولى المتبوع بفشل مستمر:

تكرار نجاح بعض الأطفال قد يصيبهم ثقة زائدة تصل أحيانا لحد الغرور ، حتى يعتقدون أن بإمكانهم القيام بأى شيء ، فإذا فشلوا في عمل معين انخفضت مستوياتهم أو واجهوا فشلا متكررا فقدوا الثقة في النفس وتكونت لديهم مشاعر من القلق واحساسات بالنقص.

(٤) تحديد مستوى أعلى من طاقة الطفل:

قد يحدد الآباء والمعلمون مستوى أعلى ليصل إليه الطفل دون اعتبار لعامل الذكاء والقوة الجسمية وغير ذلك من العوامل الخارجية عن إمكاناته

وقدراته ، مما يؤدي إلى الفشل في الوصول للمطلوب ، وهو ما يؤدي كذلك
لإضعاف الثقة في النفس وإمكان نشوء مركب النقص.

٢ - عقدة الذنب

وتنشأ من الاسراف في تأنيب الطفل وتهويل ذنوبه وإخطائه ، فيشرب
معتاداً على تضخيم مخالفاته البسيطة ، ويعتريه شعور بأنه مذنب كبير
يستحق العقاب ، وقد يستعذب لذلك الألم والعذاب والمرض تكفيراً عما
يتوهم أنه اقترفه من ذنوب ، أو يوقع العقاب على نفسه عن غير قصد.
وترتبط هذه العقدة بالمازوخية وهي الرغبة في إيلاء الذات وتعذيب
النفس، وفي مجال الأسرة فإن الطفل الذي يعاني من ذلك غالباً ما تعتريه
مشاعر وإحاسيس بظلم غير حقيقي ، ويحدث الشيء ذاته في مجال العمل
حين يعتقد الموظف (العامل) بأنه مظلوم وأنه لم يحصل على حقوقه أسوة
بقرنتائه ، وأنه معرض إلى ظلم في المعاملة وهو بذلك يشيع جواً من التوتر
في العمل باتهاماته الباطلة المبالغ ، فيها ضد رؤسائه ومحاباتهم للآخرين
وظلمهم له.

٣ - عقدة أوديب

هي ميل الولد لاشعوريا في الاستئثار بأمه ، مع اتجاهات غيرة ونفور
وأحياناً كراهية للأب ، وهي تنشأ عادة في العمر من الثالثة حتى الخامسة ،
حيث يصبح الطفل الصغير في حالة حب وولع وارتباط شديد تجاه أمه ،
وهي شحنة قد يكون لها جانب جنسي تستهدف الأم من الجنس المقابل ،
وشحنة عدوانية تستهدف الوالد من نفس الجنس.

وهذا الحب له بعد جنسي كما ذكرنا على الرغم من أنه لا يتضمن وعياً
حقيقياً بالفعل الجنسي ، وفي هذه السن يعرف الأطفال أن بين الأب والأم
علاقة خاصة مربية ولذيذة ، ولكن الأهم من ذلك أن الطفل يرغب في
امتلاك أمه امتلاكاً تاماً ، وهو يريد منها أن تجيب له كافة رغباته وترعاه ،

ولكنه يرى في الأب منافساً شديداً ، فهو الذي يستأثر بالأم أو على الأقل يأخذ جزءاً من وقتها الذي يعتبره الطفل حقاً خالصاً وحكراً له هو فحسب . وفي هذا السن نرى أحياناً بعض الأطفال يرددون لأم عبارات غريبة مثل (أنا عاوز بابا يموت علشان تتجوزيني) وبالقطف نزع الأم لذلك ولكن هذا لا يعني أن الصبي يعرف شيئاً عن الموت ، ولكنه يريد فقط أن ينهي هذا التنافس (١) .

وان لم يوفق الوالدان في حل هذه المشكلة حلاً طبيعياً ملائماً يتأثر الولد بذلك في مستقبل حياته ، وتؤدي به إلى الانسحاب وعدم تحمل المسؤولية أو إلى الانحراف والاضطراب النفسي أو الإجرام .

والحل السوي لعقدة أوديب يسير على هذا النحو (أنا لا أستطيع منافسة الأب فهو كبير جداً وقوي ، بالإضافة إلى ذلك يبدو أن أمي مخرمة بهذه القوة وهي لا تحب مني أن أعاديه ، ربما كان أفضل شيء لي هو أن أفعل كما يفعل هو) فيحل الطفل هذه المشكلة بأن يوحد نفسه بالوالد من نفس الجنس ، ويسعى إلى تقليده في شتى الأمور ، وهذه حقيقة هي بداية الشخصية البالغة وبداية الضبط الداخلي لدوافعه .

واصل هذه التسمية هي أسطورة للشاعر الإغريقي "سوفوكليس" التي تروي أن أحد المنجمين أخبر "لوسيروس" ملك طيبة ووالد "أوديب" أن موته سيكون على يد ابنه . فلما ولد "أوديب" سلمه الأب لأحد الرعاة وأمره بأن يقتله ولكن الراعي أشفق على الطفل فأبقى على حياته وأخفاه ، فشب غير عالم بأنه ابن الملك "لوسيروس" .

وحينما كبر "أوديب" قابل أباه مصادفة في أحد المسالك الضيقة ، وحدث بينهما تنافر أدى إلى شجار فافتتال انتهى بأن قتل "أوديب" والده دون أن يعرف كل منهما الآخر .

واستمر "أوديب" هاتماً على وجهه حتى وصل إلى طيبة مرة أخرى وبعد

(١) برنارد نوتكات . سيكولوجية الشخصية . ترجمة صلاح مخيمر ، ميخائيل رزق ، للقاهرة ، مكتبة الأنجلو المصرية ، ١٩٥٩ ، ص ١٤١ .

عدة سنوات فوجد القوم بها حيال لغز يريدون حله ويعدون من ينجح في ذلك بتزويجه ملكتهم الارمل ، وحين تمكن من حل اللغز زوجوه ملكتهم وهي أمه اصلا دون ان يعلم احدهما صلته الحقيقية بالآخر وقتها.

٤ - عقدة الكترا

وهي ميل الابنة ميلا شديدا لاشعوريا إلى التعلق بأبيها إلى درجة التضحية بأمها ، واسطورة الكترا هي انها كانت ابنة "أغاممنون" وأنها لما علمت أن أمها كانت السبب في موت أبيها حرضت أخاها على أن يقتل أمها انتقاما لأبيها.

ويزعم "فرويد" أن هناك علاقة ارتباط بين هذه العقدة والخصائص النفسية للاثسان ، فالفتاة تغيّر موضوع حبها الاصلى وهو الام بموضوع جديد هو الاب (١).

وعموماً تفرز هذه العقدة انثى قد تصل الى منصب رفيع أو عمر متقدم ولكنها لاتتحمل مسئولية ولا تضطلع بموقف ولا يمكنها اتخاذ قرار فهي معتمدة دائما وغير مستقلة.

٥ - العقدة الجنسية

تنشأ العقدة الجنسية من أثر كبت الغريزة الجنسية تحت وطأة التقاليد الاجتماعية ، والقيود الادبية المفروضة عليها وعدم القدرة على ارضائها واشباعها بحرية وطلاقة ، مما يحمل الفرد المهذب على دفن انفعالاته الخاصة ، والذكريات المرتبطة بها في اللاشعور ، حيث تظل متأجرة وهي في مكنها ، وتدفعه أحيانا لانتهاج سبل ملتوية معوجة في تحقيق أهدافها واغراضها وسلوك أساليب شاذة أو عدوانية في تلبية نزعاتها ورغباتها ، وهي عموما ترتبط أساسا بالتنشئة الاجتماعية غير السوية التي ينجم عنها ضعف جنس أو مساوس أو قوتر وانفعال أو تلبية غير سوية للغريزة

(١) فرج طه. مرجع سابق ، ص ص ٣٠ - ٣١.

الجنسية...الخ.

٦ - عقدة السلطة أو النفور (الاب)

تنشأ من قسوة الاب في معاملة أبنائه ، وصرامته المبالغ فيها في تربيتهم وشدته في تأديبهم واتباعه معهم اساليب العنف والقمع والارهاب ، مما يولد في نفوسهم شعورا بكرهه وبغضه والنفور منه والنقمة عليه ، وقد تشمل تلك المشاعر فيما بعد كل هيئة أو مؤسسة ذات قوة ونفوذ وسلطة وتحكم تذكر الولد بأبيه ويجبروته كالمعلم ، أو الحاكم ، أو الشرطة أو النظام أو القانون ، وقد تصبح هذه العقدة من الدوافع الهامة لكثير من المخالفات القانونية والافعال غير المشروعة والسلوك الاجتماعي المنحرف.

٧ - عقدة الام

تنشأ نتيجة التدليل الزائد عن الحد للولد أيام طفولته وحدثته ، بالاسراف في الحب ، والمبالغة في الحنان والاهتمام المبالغ فيه ، مما يجعله في مستقبل حياته انانيا اتكاليا سريع الانفعال كثير التهيج والغضب ، يثور لانفه الاسباب ولا يستطيع تقبل أوضاع البيئة التي تكتفه والاندماج في المجتمع الذي يحيط به ، مثل هذه الحالة تنفعه الى طلب العزلة والانتواء على النفس أو الى الثورة على الآخرين ، الذين لا يحققون رغباته بتمامها ولا يطيعونه ولا ينفذون أوامره في الحال دون تهاون أو تردد كما عودته والدته.

والسبب الاساسي في ذلك أن هذا الابن يعاني من صراع في القيم ، نتيجة وجود هوة كبيرة واختلاف واضح فيما يلقاه في الاسرة من رعاية وتدليل وحنان مبالغ فيه ، وفيما يتعرض له في الحياة العادية من قسوة (في الطريق أو المدرسة أو العمل...) فيشب منسحباً غير قادر على التعامل بسوى.

* أثر العقد النفسية في السلوك:

قد ترغم العقدة الفرد على الخوف من الماء أو من الأماكن المغلقة أو العالية أو المظلمة دون أن يكون هناك داعياً إلى الخوف ، كما قد ترغمه على الاسراف في الخيرة أو الارثياب ، أو التظاهر دون أن يملك من أمره شيئاً فضلاً عن بثها لبعض المشاعر والعادات والقيم والاتجاهات غير السوية نحو بعض المحيطين به ، مع امكانية أن تنحو بالبعض الى سلوك منحرف أو مضاد للمجتمع أو سلبى غير اجتماعى أو معتمد لايتمثل مسئوليته...

التوافق بين الفرد والبيئة

(الحيل العقلية اللاشعورية)

هى عبارة عن أنواع من السلوك أو التصرفات التى ترمى إلى تخفيف حدة التوتر النفسى المؤلم وحالات الضيق التى تنشأ من حالة الاحباط أو الكبت ، وهى تحاول اعادة التوافق بين الفرد وبيئته.

والحيل العقلية فى الاغلب لاشعورية ، فالشخص الذى يقوم بها لا يكون مدركاً للدوافع الحقيقية لها ، وقد ينكر الشخص قيامه بهذه الحيل العقلية اذا وجه نظره إلى حقيقة سلوكه.

ونحن جميعاً سواء أكنّا أسوياء أو مرضى نلجأ إلى هذه المحاولات وتلك الحيل ونستخدمها ، والذى يفرق بين استخدام الاسوياء لها واستخدام المرضى هو نمط الاستخدام واسلوب الركون المعتدل لها ، مما يؤدي إلى تحقيق توافق الفرد ونجاحه فى التعايش مع المجتمع والواقع ، اما الاستخدام السيء فيؤدي إلى فشل الفرد فى تحقيق التوافق ، كذلك قد يستخدم الشخص فى مواجهة دافع واحد أكثر من أسلوب من هذه الأساليب ، كما أن الشخص يمكنه أن يلجأ إلى اسلوب واحد لاشباع أو مواجهة أكثر من دافع فى نفس الوقت (١).

(١) انظر: فرج طه، مرجع سابق ، ص ص ٦٦ - ٦٧. وانظر: محمد شليق ، السلوك الانسانى ،

مرجع سابق ، ص ص ١٥٥ - ١٥٧.

١ - الكبت Repression

الكبت هو أبعاد المادة المؤلمة أو غير المسارة وتتحجبها عن الشعور وهو وسيلة دفاعية يلجأ إليها الإنسان عادة لتخفيف حدة الألم للتخلص من الصراع المصاحب للتوتر الذى ينجم عن عدم تمكن الخريزة من أخذ مسلكها الطبيعي وأيضا لأبعاد الدوافع غير المقبولة والذكريات المؤلمة أو المشينه أو الافكار المخيفة وذلك بأقصائها عن دائرة الشعور وأبعادها عن الوعي والادراك ، وأبقائها مخفية فى طيات العقل الباطن أو اللاشعور. واقصاء الدوافع أو الذكريات من اللاشعور لا يقضى عليها فى الواقع ولا يخلص الفرد منها ، ولا يقوم بحل الصراع أو المشكلة ، وإنما هو يمنع فقط ادراكها فيزول بذلك ما يسببه ادراكها والشعور بها من قلق واضطراب بشكل مؤقت.

غير أن الواقع والرغبات تظل مع ذلك باقية فى اللاشعور دون أن تتغير طبيعتها ، وهى تحاول أن تعبر عن نفسها بمختلف الوسائل وكافة الصور ، وهى تحاول أن تنفذ إلى الشعور بمختلف الطرق والمسالك ، وتأخذ النفس من جديد فى مقاومة كل وسائل التعبير وكل وسائل الظهور فى الشعور فيتجدد الصراع ضد هذه الدوافع والرغبات غير المقبولة مرة أخرى ، كما أنها قد تلمس الاشباع بغير الطريق الصريح المباشر فتشبع فى هفوه أو حلم أو مرض نفسى اشباعاً محرقة مرضياً.

والكبت غير ارادى وغير شعورى وهو يحدث بطريقة أو توماتيكية دون أن يفطن به الفرد.

ولا يعتبر الكبت وسيلة حسنة للتوافق ، كما أنه لايعتبر وسيلة بناء مفيدة لمواجهة المشاكل ، بل هو يولد فى النفس قلقاً وألماً ويسهل المعاناة من بعض العقد النفسية.

وقد تشمل عملية الكبت أفكاراً وذكريات برينة إلا أنها ارتبطت بالذكريات المؤلمة مثل فقد الذاكرة نتيجة الصدمات النفسية التى يتعرض لها الجنود فى ميدان القتال وتعرف بصدمة القتال.

أى أنه إذا لم تتمكن الغريزة من أخذ مسلكها الطبيعي نشأت حالة توتر وصراع نفسى قد تكون مؤلمة ، والطبيعة تساعد فى تخفيف حدة الألم بأن تستبعده من منطقة الشعور الى منطقة اللاشعور.

مثال ١

إذا أهين موظف من رئيسه فإن سلوكه الطبيعي يكون بالرد على الاهانة دفاعا عن نفسه ، ولكنه لو فعل ذلك فقد يخسر وظيفته لذا تنشأ عنده حالة توتر وصراع نفسى بين الرد على الاهانة والخوف من الطرد ، وتساعده الطبيعة فى كبت الدافع بأن تستبعده من منطقة اللاشعور(١).

مثال ٢

صفح والد ابنه المراهق حينما شاهده خارج المدرسة وفى يده «سيجارة» يدخلها ، وكان ذلك على مشهد من زملائه فى الدراسة وأمام محبوبته وجيرانه ، ولم يتمكن هذا الفتى من رد الاهانة التى جسمها فى ذهنه فيما بعد ، وكبتها فى اللاشعور ، خشية من والده القاسى ونظرا لما لديه من معايير خلقية (آداب اجتماعية) حدث نوع من الصراع النفسى لديه نتيجة الصدمة الانفعالية العنيفة ، نتج عنها عدة مظاهر خارجية تمثلت فى فقد القدرة على تحريك يده اليمنى واصابته بالشلل.

مثال ٣

الطفل المحب للاستطلاع الذى يصد ويحبط مرارا وتكرارا كلما استفسر عن شيء جديد أو غريب بالنسبة له فى سن الطفولة الاولى ، يميل الى أن تنشأ عنده كراهية للمعرفة ، ويشب سلبيا فى حياته المستقبلية غير مستعمل لذهنه غير راغب فى التزود بالمعرفة ، غير معنى بما يدور حوله فى المجتمع ، كما يكون غير قادر على التعامل مع الغير بفاعلية وموضوعية.

مثال ٤

كذلك الاطفال الذين يمنعون من التعبير عن غريزة السيطرة يستسلمون فى سلبية اذا صادفتهم عقبات فى المستقبل أو يهربوا عن طريق المرض أو

(١) حسن خير الدين. ص ص ٨٥ - ٨٦.

العزلة حيث يشعرون بالطمأنينة بعيدا عن النقد والالام.

مثال ٥

لا يمكن أن تسلك الغريزة الجنسية طريقها الطبيعي حينما يكون الشخص غير متزوج ، ولا يمكن التعبير عنها بطريقة غير شرعية لانها تتعارض مع مبادئ المجتمع الدينية والاخلاقية ، وفي هذه الحالة اما أن تعلى وهذا سلوك سليم ، واما أن تكبت كبتا ناقصا يكون نتيجته انحراف معين كالاستمناء مثلا ، والكبت بأنواعه ضار فهو يضعف الشخصية ويحرفها ويؤدى بها الى الانحرافات وبعض الامراض ، وفي احيان يؤدى الى المعاناة من بعض العقد النفسية.

٢ الاعلاء (التسامى) أو الاستعلاء Sablimation

هو ابدال السلوك المشبع عن الغريزة بسلوك متسامى يرضى عنه الله والضمير والقانون والمجتمع ، اى تحويل واشباع الطاقة الغريزية بما يخفف من التوتر الى سلوك أقرب الى قبول المجتمع ، يخضع للقوانين الشرعية والوضعية ويبعد الغريزة عن اتجاهها الفطرى الساذج ، فهو اذا تحويل طاقة دافع من موضوع اصلى الى اخر بديل مقبول اجتماعيا.

مثال ١

ففى مثال الغريزة الجنسية قد يسلك الفرد احدى الطرق الاتية:

أ - ان يسلك بطريقة غير شرعية بأن يزنى وهذا يخالف الدين والشرع والعرف والقانون والضمير.

ب - ان يستمنى وهذا ايضا مخالف لما سبق وأيضا له اثاره السيئة على الصحة وعلى النفس.

ج - أن يعلى هذه الغريزة بتحويل نشاطه الى الرياضة التى تستنفذ جهده وطاقته وفكره فينشغل بما يعود عليه بالنفع وهذا حسن.

ومن خير الامثلة على الاعلاء ما أمر به الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم الشباب حين وجههم بما فى معناه "يامعشر الشباب من استطاع منكم الباءة فليتزوج ومن لم يستطع فعليه بالصيام فإنه له وجاء".

مثال ٢

فى المثال السابق الذى سقناه عند اهانة المروء حينما لم يتمكن من الرد على الاهانة الموجهة من رئيسه يسلك هذا الشخص احدى الطرق التالية:

أ - ينتهز فرصة اثاره أحد زملائه له فيتشاجر معه او يكيل الشتائم لاحد من افراد أسرته أو يوجه سلوكاً عدوانياً تجاه الآخرين وهذا تصرف خاطيء.

ب - يكبت الدافع (وهو رد الاهانة) فى نفسه وهذا مضر.

ج - يتغاضى عن الاهانة لكى لا يفقد عمله وتتأثر عائلته وهذا تصرف سليم وان كان له سلبياته على مشاعر الشخص.

د - يسيطر على الدافع ويوجهه وجهة أخرى صالحة بأن يمارس مجهودا جثمانية مفيدا وهذا حسن (أفضل البدائل).

وعموما يتم الاعلاء بطريقة لاشعورية كما فى حالة الكبت (١). أى أنه يمكن ان يستفيد الانسان من الطاقة المرتبطة بهذه الدوافع المكبوتة اذا تحولت الى بعض الاعمال الاجتماعية المقبولة والمفيدة مثل الاداب والفنون والعلوم والدين والخدمة الاجتماعية والرياضة... الخ وتحويل هذه الطاقة وتوجيهها الى مثل هذه الاعمال المفيدة المقبولة من المجتمع هو ما يعرف بالاعلاء او التسامى.

وتشبه عملية التحويل التى يتضمنها الاعلاء ما نشاهده من تحويل الطاقة الكامنة فى مساقط المياه والشلالات من عملية التحطيم والتفتيت الى عملية بنائية مفيدة ، وهى توليد الكهرباء التى تستخدم فى الاضاءة وفى ادارة الآلات الصناعية.

وعلى هذا النمط يمكن ان يتحول الدافع العدوانى الى اعمال اجتماعية

(١) المرجع نفسه ، ص ٨٨.

مقبولة مثل الألعاب الرياضية أو الصيد أو هواية قطع الأشجار أو حرق الأرض وقد يتحول الدافع العدوانى أيضا الى بعض المهن الخاصة مثل مهنة الجراحة أو الجزارة أو الرياضة العنيفة كالملاكمة والمصارعة... وهكذا.

٣ - الإسقاط Projection

هو رمى العالم الخارجى بالخصال المذمومة والرغبات والافكار السيئة بأن ينسب الفرد للغير صفات رديئة أو اعمال فاسدة أو دوافعه وعيوبه واخطائه ، أو اراء ورغبات ومشاعر وخصال ممقوتة يكون هو نفسه متصفا بها أو معتادا عليها ، مثل البخل و الخور و النفاق او القلب او الكذب والتكلف والجحود... الخ ، اى انها عملية يلجأ اليها الأنا فى حله الصراع الدائر فى الشخصية حول دافع معين ، بأن يتخلص من هذا الدافع برميه على شخص خارجى ، فتحن تميل لأن تسقط دوافعنا وأحاسيسنا وميولنا التى نستكف من الاعتراف بها الى غيرنا من الأشخاص والأشياء بحيث نراها ملتصقة بهم بعيدة عنا تماما كما يعتقد مريض الجنون أنه عاقل والآخرين هم المجانين حقا.

مثال ١

فالشخص الذى يشعر بكراهية وعدوان نحو شخص يقوم باسقاط دافعه العدوانى على هذا الشخص فيدرك أنه يضمن له العدا.

مثال ٢

تظهر عملية الإسقاط واضحة فى بعض المشكلات الزوجية فالزوج الذى يميل الى خيانة زوجته قد يسقط هذا الميل على زوجته ، بأن يتشكك فى أخلاقها ويفسر حركاتها وتنقلاتها بتفسيرات غير صحيحة بل قد يصفها بالخيانة... الخ.

وللاسقاط وظيفتان أولاهما انه يدفع عن الانسان تهمة الاتصاف بصفة رديئة معينة ، وثانيهما انه في حالة عجزه عن دفع التهمة يشعر انه يشبه الآخرين في هذه الصفة وهو في كلتا الحالتين يشعر بالراحة.

مثال ٣

يسقط البخيل دافع البخل على الآخرين فيصفهم به دون ان يفتن أنه جزء من صفاته هو (١).

٤ - النكوص Regression

هو رجوع وردة للماضي بأن يعود الشخص لانماط من السلوك والاشباع النفسى لا تتفق مع مرحلة النمو التى وصل اليها من نضج نفسى وسن زمنى ، أى أنها طريقة للاستجابة بالرجوع الى أسلوب من الأساليب المبكرة السابقة ، فاذا اصطدم انسان بمشكلة يصعب عليه التغلب عليها ، فانه يتردد أحيانا الى الوراء (الماضى) أى الى أسلوب اعتاده فى طفولته ، وكان يشبع رغباته ودوافعه من خلاله.

مثال ١

بكاء الكبير كالاطفال عند الضيق الشديد او مواجهة مشكلة ضخمة.

مثال ٢

ميل الانسان عادة الى ذكر أيام طفولته السعيدة مع زيارة من وقت لآخر الى الاماكن التى نشأ فيها وقضى فيها طفولته.

مثال ٣

شدة ولع شخص بأمه عند اخفاقه فى حياته الزوجية.

مثال ٤

تحدث الفرد عن نجاحه فى ماضية اذا فشل فى حاضره.

مثال ٥

تميل المرأة العجوز للظهور بمظهر الفتيات الصغيرات فى جلستها

(١) محمد شفيق. الملوك الاممى ، مرجع سابق ، ص ص ١٦١ - ١٦٤.

وحركاتها وحديثها وزينتها.

مثال ٦

عودة بعض الأطفال الى التبول اللاإرادي ، ويحدث ذلك حينما يشعر الطفل بقلق من فقدان حب والديه وانصرافهما كلية الى المولود الصغير حديث الولادة وهذا النكوص وسيلة لجذب انتباه الوالدين وعنايتهما.

مثال ٧

قد يظهر النكوص بصورة متطرفة تدل على وجود اضطراب حاد في الشخصية وذلك حينما يهرب الانسان البالغ من المشاكل التي تعترضه في الحياة فيرتد الى انواع من السلوك الطفلي ، ويتصرف كما كان يتصرف وهو طفل ضعيف يعتمد على والديه اعتمادا كلياً (١).

٥ - التحويل Transference

أو النقل Displacement

حيلة لا شعورية تدفع الانسان لتحويل عواطفه وحالاته الانفعالية من موضوعها الاصل الى موضوع جديد ، أى نقل رغبة أو دافع مرتبط بموضوع معين الى موضوع آخر.

مثال ١

يكره الابن والده الذي يسيء معاملته ، وبسبب عجزه عن اظهار هذا الكره له بصراحة تتحول مشاعر الكراهية الى استاذة أو مدرسه أو سلطة المجتمع والقانون التي تمثل في نظره سلطة الاب أو تشبهها.

مثال ٢

الموظف الصغير الذي يغضب من رئيسه قد يحول غضبه الى خادمه أو زوجته أو اولاده.

(١) محمد شليق، المهارات السلوكية والقيادة الناجحة ، القاهرة ، أكاديمية السادات ١٩٩٦ ، ص

مثال ٣

يتحول الحب أو الكره الذى يشعر به الفرد نحو شخص معين الى شخص آخر شبيه له.

مثال ٤

حينما تخفق امرأة فى حياتها الزوجية فقد تولع بتربية الكلاب أو القطط أو الطيور وتدلّ عليها (١).

٦ - التبرير Rationalization

هو التلاعب اللاشعورى فى شكل اختراع سبب أو اسباب ظاهرة مقبولة الى حد ما ، وهو حيلة عقلية دفاعية تقى الانسان من الاعتراف بالاسباب الحقيقية غير المقبولة لسلوكه ، كما تحميه من ضرورة الاعتراف بالخطأ والفشل والنقص ، فيقدم الشخص التعديلات التى تبدو للعقل منطقية مقبولة ولكنها ليست لأسباب حقيقية ، انما يقدمها دفاعا عن الذات وهربا من اللوم، وحين يلجأ الشخص للتبرير فانه يسوغ أسبابا وجيهة يقنع بها ويحاول ان يقنع بها غيره كالتطالب الذى يعلل سبب رسوبه فى الامتحان الى صعوبته أو لاهتمامه بمرض والده أو لاضطهاد استاذة ، أو الذى يغش ويعتذر بأن الامتحان ليس وسيلة عادلة لاختيار الكفاءات أو الذى يتسبب سبب تأخره الى الزحام أو رداءة خطه الى نوع التعليم أو الفشل فى المشروعات الى الحظ... الخ.

وهناك فروق بين التبرير والكذب ، ففي الكذب يكون الشخص مدركا بأنه يذكر أسبابا غير حقيقية لسلوكه كما أنه يكون واعيا بأنه يخدع الغير ولا يخدع نفسه ، فى حين لا يكون الانسان فى التبرير مدركا أنه غير صادق ، كما أنه يخدع نفسه كما يخدع الآخرين ، وعملية التبرير تؤدي

(١) محمد شليق. أهمية دراسة السلوك الانسانى للقادة والمديرين ، القاهرة ، أكاديمية السادات ،

للشخصية بعض الفوائد حيث تحفظ للشخص ثقته في نفسه وتقديره لكفاءته ولنزاهة دوافعه وميوله وسلوكه ، كما ترفع قيمته في نظر الآخرين أو على الأقل يحافظ عليها.

٧ - النسيان Forgetting

حيلة عقلية لاشعورية يلجأ اليها الفرد للتخلص من الذكريات المؤلمة المقلقة ، وقد دلت التجارب على ان الناس يميلون عادة الى نسيان خبراتهم المؤلمة السابقة اكثر مما ينسون خبراتهم السارة ، وهم ينسون فشلهم أكثر مما ينسون نجاحهم وانتصارهم ، ونسيان بعض الاشياء دليل على عدم الرغبة فيها ، كالشخص الذى ينسى الرسالة على المنضدة ، وهذا دليل على عدم الاهتمام بالشخص المرسل اليه أو عدم الرغبة فى مراسلته. ويحدث النسيان نتيجة للكبت كما يحدث حينما ينسى شخص اسم شخص اخر يشعر نحوه بكراهية أو غيرة ، وقد ينسى ميعادا مع شخص لا يود فى الحقيقة ان يراه ، وقد يمتد النسيان ليشمل فترة معينة من حياة الانسان ، وفى الحالات المتطرفة قد ينسى الانسان ماضيه كله ولا يستطيع تذكر اسمه أو أصله أو المكان الذى كان يعيش فيه.

ويجب أن نفرق بين النسيان الذى يحدث نتيجة الكبت وبين النسيان العادى الذى يتعرض له كل منا فى حياته اليومية ، فالنسيان العادى هو ضعف لبعض الخبرات وزوالها من الذاكرة بسبب كثرة النشاط والاعمال المتنوعة ، أما النسيان الناتج عن الكبت فهو حيلة عقلية لاشعورية (١).

ويقسم بعض الباحثين النسيان الى ثلاثة أقسام ، أولها ما يطلق عليه نسيان روتينى وفيه ينسى الفرد الامور البسيطة المعتادة التى يقوم بأدائها بصفة دورية ، وثانيها النسيان العمرى ويرتبط بالسن وهو يختلف من شخص لآخر وفقاً لخصائصه الفسيولوجية وبنائه الصحى والنفسى ،

(١) محمد شليق. الخصائص النفسية والاجتماعية للمدير الناجح ، القاهرة ، أكاديمية دراسات ،

وتتدخل بعض العوامل فتسبب سرعة المعاناة من هذا النمط من النسيان منها عوامل وراثية ترتبط بالصحة العامة وايضاً عوامل مرضية ترتبط ببعض العادات الاجتماعية السيئة مثل الافراط فى تعاطي المخدرات والكحوليات وعادات الطعام غير الصحى ومنها اسباب نفسية ترتبط بالتوتر والقلق المستمر والمبالغ فيه. أما ثالثها فهو النسيان النفسى ويطلق عليه (التناسى) وفيه يسعى الفرد لإبعاد الذكريات المؤلمة والاحداث غير السعيدة والاعمال المشينة عن مجال الشعور مع ابراز والسماح بظهور كل ما هو من شأنه أن يسعد الشخص أو يشرفه أو يجعله يفخر به سواء من أعمال أو افكار أو ذكريات...الخ.

٨ - القلب (التكوين العكسى)

Reaction - Formation

بأن يسلك الانسان مسلكاً مخالفاً لما تقضى به العقدة النفسية ، فمن لا ينال مأربه من شيء يتظاهر بأنه يزهد فيه أو يتخيل فيه النقص وعدم الفائدة ، ومن لا يستطيع الانتقام من عدوه قد يتظاهر بأنه لا يكرهه بل يبدى مشاعر حبه نحوه لما فيه من خصال محمودة. أى أنها عملية يحدث فيها تغيير جوهري لواقع الشخص أو ميله الى الضد تماماً ، فيكون شعور الشخص مضاداً تماماً لما هو موجود بالاشعور. وعموماً فهى عملية تتم على المستوى اللاشعورى بحيث لا يدرك الشخص أنه يقوم بهذه العملية ، كما أنه أيضاً يحزف عن الرغبات أو الميول أو الدوافع الاصلية التى عولجت بتكوين عكسها.

مثال :

من يفشل فى الالتحاق بكلية معينة كالطب مثلاً يزهد فيها حين يقنع ذاته بأنها شاقة وطويلة فى دراستها ومرهقة فى جهودها وقليلة فى عائدها فى وخاصة فى السنوات الاولى وهكذا.

٩ - التعويض Compensation

التعويض هو الاهتمام الزائد بسلوك معين كوسيلة لتخفيف حدة التوتر النفسى الذى ينشأ عنها فشل ، أو عن وجود نقص أو عيب فى بعض النواحي الشخصية ، وقد يكون التعويض مباشرا (أى الاتجاه نحو حافز جديد نتيجة إعاقة حافز قديم) وقد يكون غير مباشر (بإستبدال طريقة من طرائق التعبير عن الحافز مباشرة بطريقة غير مباشرة).

التعويض المباشر: وهو محاولة التفوق فى نفس الميدان الذى يشعر به الفرد بالنقص.

مثال ١

كأن يحاول الطفل الضعيف البنية التعويض عن ضعفه ، باتخاذ مظاهر القوة والعنف والسلوك العدوانى فى معاملة غيره من الاطفال والخدم والحيوانات.

مثال ٢

قد تحاول الفتاة القبيحة لفت الانظار اليها بالاكتثار من المساحيق وأدوات الزينة أو بارتداء الملابس الزاهية الالوان. كذلك قد تعوض القبيحة الاهتمام بالحب بالاهتمام بالعلم.

مثال ٣

الرجل الذى يعوض فشله فى الدافع الجنسى بتفوق فى الرياضة.

مثال ٤

الضرب الذى ينبغ فى الادب أو الأصم الذى يبدع فى الموسيقى ، مثل نبوغ "ديموستين" الاغريقى فى الخطابة رغم لدغته ، ونبوغ "تيرون" فى السباحة رغم مرضه بالدرن ، و"بتهوفن" الذى اخرج افضل موسيقاه بعد اصابته بالصمم ، وتفوق "مكسيكو" المصارع وبطل الرياضة البدنية رغم اصابته بشلل الاطفال فى يده اليسرى...

مثال ٥

وتشير الامثال العامية لما يدور حول نفس المعنى مثل (كل ذى عاهة

جبار - اعمى العين ومفتح القلب - أقرع ونزهى...).

التعويض غير المباشر: وهو محاولة الفرد التفوق في ميادين أخرى غير الميادين التي يشعر بالنقص فيها.

مثال ١

قد يحاول الطالب ضعيف البنية أن يتفوق على زملائه في الاعمال العقلية كما قد يحاول الضعيف في القدرة العقلية أن يتفوق على زملائه في الألعاب الرياضية ، وكذلك تحاول الفتاة الدمية التعويض عن ذلك بالتفوق في الاعمال العقلية والدراسات العلمية.

مثال ٢

قد يدفع الآباء أبناءهم الى القيام ببعض الاعمال التي فشلوا هم أنفسهم فيها ويكون نجاح أبنائهم بمثابة التعويض الذي يسبب لهم راحة تعويضية ، فالوالد الذي فشل في دخول مجال دراسة الطب قد يدفع ابنه لدخول هذه الكلية والام قد تبحث لابنتها عن زوج يتصف بصفات يفتقر اليها زوجها...

المبالغة في التعويض

لا يقنع الشخص الضعيف حتى يصبح جسده سويًا بل يعمل ليكون أقوى رجل في العالم ويبالغ بذلك في التعويض عن قصوره السابق بوسائل متعددة وقد تمكن روزفلت وهيلين كيلر من التعويض عن نقائصهما الجسدية وبالغا في التعويض حتى كان لهما تأثير هام على مستوى العالم.

وكم من سيدة قبيحة أصبحت ممثلة شهيرة أو عالمه كبيرة ، وكم من رجل قصير القامة أو ضعيف الجسد (نابليون وموسولينى وفرانكو وحسنى الزعيم) ذاع صيته في العالم.

هذا وثمة نوع من المبالغة والتعويض المقلوب يسمى (بلوم الذات) كأن يقول الفرد "لى الله ما أقبحنى" أو "ما أقل معرفتى باللغة الانجليزية" أو "ما أقل درايتى بأمور المنزل" والجواب الذى يرغب فيه: "كلا انك لست قبيحا ، أو أن لغتك الانجليزية ممتازة ، والشخص هنا يتصيد المديح ويرغب فى اقتناصه ، ولا شك أن خيبة امله تكون كبيرة اذا قال له السامع "صحيح انك

قبيح" أو "الواقع أن معرفتك بالانجليزية ليست على مايرام"...الخ. الا انك تتميز ب....

١٠ - التقمص Identification

هى عملية يرتبط فيها الفرد انفعاليا بشخص آخر أو بمجموعة تكون بمثابة القدوة له ، وهو عكس الاسقاط ، فهو حيلة عقلية ترمى الى التحلى ببعض الصفات والخصائص التى يتحلى بها الافراد الآخرون بتقليد حركاتهم أو محاكاتهم فى اساليب حياتهم وأنشطتهم ، فالطفل الصغير يتقمص عادة شخصية والده أو أستاذه فيقلد حركاته وطريقة حديثه فيشيع دواقعه نحو النفوذ والشهرة والاستحسان الاجتماعى او نحو السيطرة ، وتتقمص البنات عادة شخصية والدتها وهو ما نطلق عليه كلمة (توحد) وبهذه الطريقة يشعر الطفل أو الطفلة بنوع من الحماية والتفاخر اذ يتصرف على نفس شاكلة الشخص القوى أو المميز الذى يعجب به.

وقد يكون التقمص فى بعض الحالات مضرًا يؤدي لإعاقة النمو الطبيعى لشخصية الطفل ، فالطفل الذى مات أبوه وهو صغير وتولت والدته مسئولية تربيته قد يتقمص شخصيتها فيكتسب صفات الاتوثة.

كما قد يغال بعض الافراد فى انتحال شخصيات الغير لدرجة الهوس والخبل فى انتحال شخصياتهم وتقليد حركاتهم وطرق حديثهم وملابسهم ، كان يعتقد بعضهم انه "نابليون بوناپرت".

ونحن قد نتقمص شخصية الجماعات والهيئات والمؤسسات كأن يتقمص طالب شخصية جامعته وينسب اليه خصائصها ويشعر بالفخر والعزة لانتمائه لها ، ونحن ايضا نتقمص الوطن أو الوحدة ونشعر بالعزة والكرامة لانتمائنا لهما.

والشخص الذى يعطف على فقير أو مريض يتقمص شخصيته فيشعر بالآلامه وأحزانه وهكذا...

وهناك فرق بين التوحد والمحاكاة فالتوحد (التقمص) يلجأ اليه الشخص بشكل لا شعورى وبشكل غير مقصود ولا مفتعل ، وهى تكون عملية مستمرة وعميقة الى حد معين ، حيث يتوحد الشخص بالشخصية التى يرى فيها مثله الاعلى ، وهنا يكون النجاح لمن نتوحد معه نجاحا لنا ويكون اشباع دوافع من نتوحد معهم اشباعا لدوافعنا ، وهكذا نشعر بسعادتهم ونحزن لحزنهم ، ومثال ذلك انغماس بعض المستمعين أو المشاهدين مع أبطال الروايات بسبب عملية التوحد التى تتم بينهم ، فنجد منهم من يتهلل سعادة لما يلاقيه البطل من نجاح وقد ينفجر باكيا لما يلاقيه البطل من مآسى وآلام ، اما المحاكاة Imitation أو التقليد فيقوم بها الشخص بوعى ويقصد (وبشعور) بتقليد ومحاكاة شخص آخر فى حركاته وتفكيره ، وعملية المحاكاة مرققة بحيث يعود المقلد الى شخصيته الطبيعية بعد انتهاء عملية المحاكاة.

وأفضل البشر هم الانبياء والرسل ، والحقيقة أن معرفه سيرتهم ومحاولة محاكاتهم فى بعض الخصائص أو انماط السلوك يعد هدفاً لابناء البشر ، كالشخص الذى علم أن الرسول صلى الله عليه وسلم كان يشرب الماء على ثلاث دفعات واللين على مرة ، فاستمر يحاكي هذا السلوك طوال حياته أملاً فى رضا الله ونيل ثوابه.

وأحسن المديرين وأفضل القادة هم من يتقمص مروسيتهم سلوكهم فيحتبرونهم أمثله عليا لهم ويتوحدوا معهم.
أمثلة :

١ - حينما أطلق ملك مصر السابق (الملك فاروق) لحيته لفترة ما ، حاكاه كثير من الرجال المعاصرين له باعتبار أنه مثل أعلى لهم (سلطة ، مال ، حسن مظهر...الخ).

٢ - كان للرئيس الراحل جمال عبد الناصر زى معين يداوم أو يفضل ارتدائه ، منها رابططة عنق ذات خطوط مائلة وكان يضع منديلاً فى جيب الجاكت على هيئة هرم وخاصة فى بداية الثورة ونظرا لأنه كان قائداً

محبوباً ومثلاً أعلى لمعظم أبناء الشعب فقد كان كثير من رجال مصر يحاكونه في ذلك.

٣ - تقمص كثير من شباب الجامعة طريقة سير وكلام وزى كل من الفنان حسين فهمي ومحمود يسن حين ظهورهما في بداية السبعينات.

٤ - تحاكي كثير من طالبات الجامعة استاذتهم في زيها أو طريقة كلامها أو في خطواتها اذا كانت رمزا مقبولا لديهم يتمثلونها.. وهكذا.

٥ - كان هناك شخصان في اوائل الستينيات في منطقة حي الحسين بالقاهرة ، الاول يتقمص شخصية وزير الحربية السابق (الفريق أول محمد فوزي) في زيهِ وحركاته وأوامره الصارمه ، وتعبيرات وجهه ، والثاني كان يتقمص قائد القوات الجوية وقتها الفريق صدقي محمود(١).

١١ - الوسوسة Obsession

هي افكار تراود الشخص وتلازمه دون أن يستطيع طردها أو التخلص منها رغم شعوره بغرابتها ، وهو يبذل جهدا للتخلص منها واستبعادها حتى تظهر عليه مظاهر الارهاق. كمن يخشى من الاصابة بالامراض فيغلوا في الاحتياط بغسل يديه أو يستحم عدة مرات متوالية خوفا من الاصابة بمرض معد كما يزعم ، أو من يخشى لوم اللاتمين و توبيخ الصمير والرأى العام فيتردد في اعماله وقواله ، ومن مظاهرها المتطرفة الحواس Compulsion وهو قيام المريض بأفعال حركية غير منطقية لتحقيق له أية فائدة كتكرار غسل اليد بحجة الوقاية من الجراثيم ، أو القيام من مخدعه عدة مرات للتأكد من غلق باب الشقة أو اجراء تفتيش دقيق للمنزل تحت الاسرة ودخل الدواليب ليطمئن على ان كل شيء على مايرام ، وعموما يطلق عليها بعض العلماء الافعال القهرية لان المريض يكون مقهورا على تكرارها

(١) محمد شفيق. الملوك الانساني ومهارات القيادة والتعامل. القاهرة ، اكلاديمية السادات ، ١٩٩٦ ،

يقضى وقته فى مقاومتها بلا طائل غير الارق والضيق ، وعموما يتشابه
الومواس بالحواز غير ن الاول فكرى والثانى حركى وفى الحالتين يشعر
الشخص انه مريض(١).

١٢ - الخلفة Negativism

وهى العناد ومعارضة آراء الغير ومخالفة التعليقات وعدم الطاعة وعدم
التعاون والتحدى ، وهى تحدث كرد فعل انتقامى ضد الظلم والمعاملة السيئة
والرغبة فى اثبات الذات والتعبير عن الشخصية.
وهى من الحيل العقلية التى يلجأ اليها الاطفال عادة لاثبات شخصياتهم
ضد قسوة الوالدين واساتتهما المستمرة ، فاذا استمر الوالدان فى تأنيب
اطفالهم وعقابهم فقد يبدى الطفل شيئا من العناد والمخالفة لأرائهما
وتعليماتهما كرد فعل انتقامى وكوسيلة لاثبات الذات ، وقد تصبح هذه سمة
مميزة له فيخالف مدرسيه ويتحداهم ويخالف تعليماتهم ، ويخالف رؤساءه
ولا يتعاون مع غيره بشكل مستمر.

١٣ - حلم اليقظة Day Dreams

حلم اليقظة هو عملية التفكير والتخيل التى تؤدى بطريق مباشر أو غير
مباشر الى تحقيق الرغبات الصعبة وبلوغ الاهداف البعيدة.
بأن نتخيل اشباع دوافعنا ورغباتنا التى لم تشبع فى الواقع ، وفيها نهرب
من قسوة الحياة ومشاقها ومتاعبها ونخلد الى عالم خيالى خاص بنا وحدنا
نحقق فيه آمانينا ورغباتنا ونشبع فيه دوافعنا وميولنا ونتغلب على مشاكلنا
وعقباتنا ، وهى أكثر الحيل شيوعا بين الناس ، كما أنها تحدث فى جميع
مراحل العمر إلا أنها أكثر شيوعا فى أثناء فترة المراهقة وفى مرحلة
الطفولة.

(١) محمد شفيق. العلاقات الانسانية ودورها فى العمل. القاهرة ، الجهاز المركزى للتخطيط والادارة ،

وهي تحدث كثيرا أثناء لعب الاطفال حيث يتخيل الطفل أنه يلعب مع أشخاص آخرين يتحدث اليهم بصوت عال ويتعامل معهم.

وحلم اليقظة له دور كبير كوسيلة دفاعية لتحقيق الاشباع الخيالي للارغبات المعاقة أو المكبوتة كما أنه وسيلة للهروب من الواقع القاسي المؤلم أو كوسيلة لمواجهة ما يعاني منه الفرد في الحياة من فشل ، وأحلام اليقظة أنواع كثيرة منها أحلام البطولة وأحلام العدوان وأحلام الاستشهاد.

وكما ان لها فائدة تتمثل في التنفيس عن الرغبات المكبوتة أو المحيطة حين تسمح للشخص بأن يحقق في الخيال ما لم يحققه في الواقع ، بما يجدد القوة ويثير الهمة ويحقق السعادة المؤقتة ، إلا ان لها مضارا تتمثل في الاكتفاء بها في ذاتها والاقتصار عليها للتنفيس عن الرغبات والاماني دون القيام بمجهود واقعي ، ولذلك فهي هنا تعتبر نوعا من الهروب أو الانسحاب من عالم الواقع.

وعموما تعتبر الاحلام احدى الوسائل الاساسية التي يلجأ اليها الشخص لاشباع دوافعه التي تلح على طلب الاشباع ، خاصة اذا كان هذا الاشباع مستحيلا في عالم الواقع ، ففي الاحلام يرى الفرد دوافعه وقد تحققت في صورة حدث أو خبر يعيشه في الحلم ، والمثل الشعبي القائل "الجمان يحلم بسوق العيش" هو خير تعبير عن هذه الحقيقة العلمية ، وهي تعطى فرصة أكبر للشعور حتى يعبر عن نفسه ويشبع دوافعه ويخرج مخزونه (١).

١٤ - الانسحاب Withdrawal

الانسحاب هو الابتعاد عن موقف مؤلم للفرد في شكل عزلة ، حيث يحاول الفرد هنا تجنب المجتمعات والرحلات والحفلات العامة ويقضي معظم وقته في الاعمال الفردية كالقراءة والرسم أو التأمل أو أحلام اليقظة وإذا اضطرته الظروف لمواجهة الناس يظل صامتا ، وإذا اجبر على الكلام

(١) انظر كلام حسن خير الدين. المرجع السابق، وفرج طه. المرجع السابق، ص ٥٣ - ٦٧.

اضطرب وخجل (١) ومن اسبابها النقد المستمر والعقاب والشديد في الطفولة
فينشأ قلق دائم عند الاطفال يدفعهم للانسحاب خوفا من العقاب ، وقد تساعد
حالات الضعف أو النقص البدني أو المرض الطويل على ذلك.
وفي الحالات المتطرفة من الانسحاب يبدو الفرد كأنه ابلها أو ضعيف
العقل لا يستطيع ان يتجاوب مع المحيطين ، فيبدو شاردا غير مهتم بعلمه
او بدراسته وغير مكترث بما يجري حوله.

١٥ - القمع Suppression

حيلة يقوم فيها الشخص بتأجيل اشباع الدافع أو التعبير عنه الى ان تنهيا
الظروف المناسبة لهذا الاشباع أو التعبير ، فلو كان شخص يسير في
الطريق وهو جائعا ولا يملك نقودا لشراء طعام ، فانه سيقوم بعملية قمع
لدافع الجوع حتى يعود لمنزله فيشبع ذلك الجوع ، حيث تكون الظروف
الواقعية في هذه الحالة مهيأة لهذا الاشباع ، أو كالمروء الذي يكتم غيظه
من رئيسه طالما كان في حضرته ، حتى اذا انصرف من أمامه كال له أقبح
الاسباب والشتائم.

أي أن القمع هي عملية اعتياد مؤقت للاشباع الى حين تنهيا الظروف
المناسبة لهذا الاشباع والتعبير عنه (٢).

(١) آرثر جيتس وآخرون. علم النفس التربوي. للصحة النفسية في التعليم. ترجمة إبراهيم حافظ ،
مسيد عثمان ، عبد العزيز التومي ، القاهرة ، مكتبة النهضة العربية ، الكتاب الثالث ، ١٩٦٥ ،
ص ٥٣.

(٢) برنارد نوتكات ، المرجع السابق ، ص ١٦٥ - ١٦٧ ونظر كلاً من: محمد شفيق ، السلوك
الانساني ، مرجع سابق ، ص ١٥٧ - ١٧٢ ، محمد شفيق ، الانسان والمجتمع ، مرجع
سابق.

أنماط الشخصية

(١) الشخصية الاجتنابية Avoidant

شخص يميل لاجتناب الآخرين خوفا من رفضهم إياه ، وخشية منهم ، ورغم أنه في داخله يتمنى تكوين علاقات مع الافراد الا أنه غالبا ما يفشل في ذلك ، وتجده كثيرا ما يشكو من فشله في تكوين علاقات طيبة مع الناس أو زيادة رقة المقربين اليه والذين في العاده يكونون محدودين للغاية ، وهو يفضل دائما العزلة والافراد بذاته ، وتحدث له غالبا اعراض قلق مع الآخرين.

وعلى مستوى العمل ينصح بعدم توليه وظائف تحتم عليه التعامل المستمر مع عدد كبير من الافراد.

(٢) الشخصية الاعتمادية Dependent

دائم الاعتماد على الآخرين ولا يستطيع تحمل المسؤولية ، وليس له قدره على اتخاذ القرار ، وهو دائما يفضل أن يكون تابعا لغيره ، وإذا فقد ذلك الشخص الانسان الذى يعتمد عليه اصابه قلق شديد وتوتر بالغ ، ولا يستطيع التصرف بوجه عام.

وعلى مستوى العمل ينصح بعدم توليه أية مناصب قيادية لفشله في القيادة والسيطرة واتخاذ القرار وتحمل المسؤولية.

(٣) الشخصية النظامية (الوسواسه) Compulsive

شخص مبالغ في دقته ، وروتينى في عمله وهو غير مرن ، يصعب عليه تغيير رأيه واتجاهاته ، وهو صلب الرأى وعنيد يصعب اقناعه ، كما أنه يتردد في اتخاذ القرار لأنه موسوس (سوء الظن) ، يحتاج الى وقت طويل حتى يظهر له رأى محدد ، وهو لا يستطيع أن يقبل أى شخص مخالف له فى الرأى ، وهو محب للنظام والروتين أكثر من اللازم ، ويهتم بطقوس معينه فى حياته اليومية ، كما انه دقيق جدا فى مواعيده وملتزم جدا فى عمله وهو منظم أكثر من اللازم ولا يطبق رؤية أشياء غير مرتبه ، الا

أنه ينظم عمله بطريقة جيدة ، وهو عرضه أكثر للاكتئاب لأنه غير مرن ولا يستطيع أن يقبل المختلفين عنه ، وهو يؤدي أعماله برتابة وتكرار به وفي زمن طويل.

وعلى مستوى العمل يصلح في المجال التنفيذي الدقيق ، وهو يحافظ على مستوى النظام والأمن ودقة الأداء ، وهو ملتزم جدا ولكنه لا يصلح في مجالات التخطيط والابداع.

(٤) الشخصية سلبية العدوان Passive aggressive

يميل للتسويف والتأجيل ، لا يعترض ولكن يهرب بالتأجيل ، كسول في العمل ولا ينفذ ما يوكل اليه ، تتراكم عليه واجباته باستمرار ، ولا يؤدي عملا في توقيته ، كثير الشكوى ويستشعر بظلم وهمي ، يسعى لتحقيق عدم الاستقرار لمن حوله ويشجعهم على الدفاع مما تعرضوا له من ظلم ، ينسحب دائما من المواقف ، ولا يتحمل مسئولية أو تحدى ، مراوغ في اجاباته ، وهو متبرم دائما ، وعلى مستوى العمل لا يعتمد اليه ولا يركن عليه.

(٥) الشخصية المؤذية للذات (الماسوكية) Self defeating

يحب التضحية دائما ، يعمل الخير للجميع ، يعاون الناس ، يؤدي الخدمات على حساب نفسه ، يحب أن يلعب دور الشهيد رغم أنه غير مطلوب منه ذلك ، غير مؤذ ، يقسو على نفسه وقد يحرمها أو يعذبها ، يضع نفسه في مواقف صعبة على نفسه ، وهو ما يشكل عبئا عليه ، قد يهتم بالآخرين ويفضلهم عن ذاته ، عاطفي ، يسهل جرحه ، له كبرياء واضح.

على مستوى العمل يمكن أن يستغل تفضيله للصالح العام وخير الآخرين وهو يصلح للعمل في المجالات الانسانية ، وعلى العكس هناك الشخصية السادية Sadistic والتي تقلد بتعذيب وإيذاء الآخرين.

(٦) الشخصية الاضطهادية Paranoiac

لا يثق في الآخرين ، شكاك غيور جدا ، لا يحب الصداقات خاصة العائلية ويسعى لعزل أسرته عن الآخرين ، وهو زوج متشدد بـسوء الظن ولا يثق في اقرب الناس اليه ، يعتقد بخيانة كثير من الناس له ، يحب العمل بمفرده وبمعزل عن الآخرين ، لا ينجح في التعامل مع الناس.

على مستوى العمل لا ينجح في التعاون مع الآخرين والعمل ضمن فريق، ويفضل أن يوكل له عمل مفرد يقوم بأدائه منعزلا ، وهو يؤتمن على الاسرار ولا يبوح بها أبدا من فرط شكه فيمن عداه.

(٧) الشخصية فصامية النمط Schizotypal

غريب التفكير يؤمن بالسكر والغيب ، يعتقد أن له قدرات خاصة وخارقة يؤمن بالجن والخرافات وهو ايضا واسع الخيال ، شخصيته مرضية ويحتاج الى علاج.

على مستوى العمل لا يعتمد عليه الا فيما يتعلق بذاته ويجب السعي لعلاجه.

(٨) الشخصية الانطوائية (شبه فصامية) Schizoid

غير اجتماعي لا يحب الاختلاط بالناس ، خجول جدا ، غير قادر على التعامل مع الآخرين ، قريب من سمات الشخصية الاجتنبية ، مع فارق أن الشخصية الاجتنبية تبتعد عن الناس لأنها تخشاهم ، اما الشخصية الانطوائية فهي تبعد عنهم لأنها لا تريد.

وعلى مستوى العمل ينصح بعدم توليه وظائف تستدعي تعامله الدائم مع عدد كبير من الافراد.

(٩) الشخصية الهستيرية Histrionic

هي اكثر وضوحا في النساء ، وهي شخصية تميل الى حب الظهور وجذب انتباه الآخرين وبخاصه الجنس الآخر ، تتصف بسرعة الانفعال وتقلب المزاج والعاطفة القوية المتغيرة ، يسهل التأثير عليها بالايحاء ، وهي شديدة الحساسية ، يسهل جرح كبريائها ، تثبني دائما اتجاهات نصيح وارشاد الآخرين ، وهي شخصية غير مترنة انفعاليا لها رد فعل أشد مما يتطلبه

الموقف ، يراها الآخرون بأنها مندفعه ذات مشاعر غير رقيقه وانها تميل الى جذب الاضواء والآخرين ، وهى تتأرجح فى مزاجها من المرح الى الاكتئاب وبسرعة ودون اسباب واضحة وتبريرات قوية.

على مستوى العمل تصلح فى مجال العلاقات العامه والتعامل مع الآخرين حيث تسعى لجذب الآخرين والظهور بمظهر حسن ، كما أنها تصلح فى مجال التمثيل والظهور فى وسائل الاعلام ، وهى مغموره بالخطابة والتعبير والالفاظ الرنانة وتسعى للاطراء والشهرة وتحب المديح وتسعى اليه.

(١٠) الشخصية النرجسية Narcissistic

محب للذات ، انانى ، يسعى لتحقيق اهدافه الخاصه فى المقام الأول ، يغلب الصالح الشخصى دائما على الصالح العام ، يحب الشعور بالاهمية وبأنه شخصية مرموقه ، يسعى دائما لتعظيم ذاته ، يهدف لتولى أعلى المناصب ليتحكم فى الآخرين ، له طموح عال ، يدعى صلاته بالمسؤولين وبانه عالم ببواطن الامور ، كثير التفاخر بالماضى والحاضر ، ويدعى بعض صفات النبيل والشرف والتميز ثم يعتقد ذلك ، ثرثار ويحب الافصاح والظهور بمظهر الخبير العالم. فى مجال العمل لا يؤمن على سر. (وهو قريب من سمات الشخصية الهسترية)

(١١) الشخصية البينية (الاندفاعية) Bardealine

مندفع جدا ، يعمل قبل التفكير وهو كثير الندم على افعاله ، يسبب توترا وشقا ومنازعات مستمرة ، لا يملك نفسه عند الغضب ، دائم المشاكل فى أى عمل يوكل اليه ، يميل لاىذاء نفسه كجزء من الاندفاع ، له ميل انتحاريه ، غير متزن انفعاليا ، رد فعله دائما سريع ، من السهل اثارته ، نادرا ما يعيش فى هدوء حتى مع المقربين اليه او فى سكنه ومع زملائه او جيرانه ، كثيراً ما يخالف الآخرين فى رأى ، عاطفى ويسهل اثارته ، متوتر دائما ويخشى من رعونته ، كثيراً ما يجلب المشاكل على نفسه وذويه وعمله.

على مستوى العمل يحب متابعته الدائمة وتحجيم نشاطه الاندفاعية وكبح جماحه.

(١٢) الشخصية الاجرامية (السيكوباتية)

أو ضد الاجتماعية (Anti - Social)

ضعيف الضمير لا يتحمل المسؤولية ، سلوكه ضد المجتمع والافراد ، لايتعلم من أخطائه ، وهو دائم التكرار لها ، لا يستجيب للثواب والعقاب ، يحب تحقيق اللذة بأية وسيلة ويبحث عنها في كل مكان ويأى ثمن ، يعادى أجهزة النظام مثل الشرطة والرؤساء ، يميل الى الاجرام والانحراف الجنسى ، متملق ، وصولى ، نفعى ، مادى ، يستغل الجميع لتحقيق مصلحته الذاتية ، وهو انانى.

على مستوى العمل يحتاج الى متابعة مستمرة ، وسيطره وتهديد بالعقاب ومباشره مع عدم التساهل معه.

التنشئة الإجتماعية وديناميات الجماعة

التنشئة الاجتماعية هي تفاعل اجتماعي في شكل قواعد للتربية والتعليم يتلقاها الفرد في مراحل عمره المختلفة منذ (الطفولة حتى الشيخوخة) من خلال علاقته بالجماعات الأولية (الأسرة - المدرسة - الجيرة - الزملاء... الخ) وتعاونته تلك القواعد والخبرات اليومية التي يتلقاها في تحقيق التوافق الاجتماعي مع البناء الثقافي المحيط به من خلال اكتساب المعايير الاجتماعية وتشرب الاتجاهات والقيم السائدة حوله.

كما تساهم عملية التنشئة الاجتماعية في التوفيق بين دوافع الفرد ورغباته ومطالب واهتمامات الآخرين المحيطين به ، وبذلك يتحول الفرد من طفل متمركز على ذاته ومعتمد على غيره هدفه اشباع حاجاته الأولية ، الى فرد ناضج يتحمل المسؤولية الاجتماعية ويدركها ويلتزم بالقيم والمعايير الاجتماعية السائدة ، فيضبط انفعالاته ويتحكم في اشباع حاجاته وينشئ علاقات اجتماعية سليمة مع غيره.

وللتنشئة الاجتماعية بهذا المعنى دور أساس في تحديد انماط سلوك الانسان وتأثير بالغ في تحديد جوانب علاقاته الاجتماعية (٢). وعلى أية حال هناك مفاهيم أكثر تحديداً للتنشئة الاجتماعية نجملها في الآتي:

(١) هي العملية التي تتناول الكائن الانساني البيولوجي لتحويله إلى كائن اجتماعي ، وتحويله من كائن تغلب عليه حاجات عضوية بيولوجية ، إلى كائن تغلب عليه حاجات ودوافع ذات أصل اجتماعي.

(1) Galina Andreeva: Social Psghology. Moscow, Progress Publishers 1982
PP 262 - 264.

(٢) محمد شفيق ، السلوك الانساني ، مرجع سابق ، ص ٢٢.

(٢) هي العملية القائمة على التفاعل الاجتماعي التي يكتسب فيها الطفل أساليب ومعايير السلوك والقيم المتعارف عليها في جماعته ، بحيث يستطيع أن يعيش فيها ، ويتعامل مع أعضائها بقدر مناسب من التناسق والنجاح.

(٣) هي العملية التي بواسطتها يتعلم الفرد طرائق مجتمع ما أو جماعة ما حتى يستطيع أن يتعامل معها ، ومعنى هذا أنها تتضمن تعلم وإستيعاب أنماط السلوك والقيم ، والمشاعر المناسبة لهذا المجتمع أو الجماعة.

(٤) التنشئة الاجتماعية هي عملية تفاعل يتم عن طريقها تعديل سلوك الشخص بحيث يتطابق مع توقعات أعضاء الجماعة التي ينتمي إليها.

(٥) هي العملية التي ينشأ عن طريقها لدى الطفل ضوابط داخلية توجه سلوكه وتحدده وتقيده ، كما تنشئ لديه الاستعداد لمطابقة الضوابط الاجتماعية المختلفة.

(٦) هي عملية تعلم ، قائم على التفاعل الاجتماعي ، يتم من خلاله اكتساب الفرد طِفلاً كان أم راشداً ، سلوك ومعايير ، وقيم ، تمكنه من مسايرة جماعته ، كما نكسبه السلوك المناسب لأدوار إجتماعية معينة ، ولتوقعات أعضاء جماعته ، بالإضافة إلى إيجاد ضوابط داخلية للسلوك.

أولاً : الأسرة:

هي الجماعة الأولى التي ينتمي إليها الطفل ويعيش بين ظهرانيها مع أفرادها في سنيه الأولى ، ويقع تحت تأثيرها ويستمع إلى توجيهات أفرادها ونصحهم ، والأسرة هي "المعمل النفسي" الذي ينال الطفل فيه أول قسط من التربيـه وينعم فيها بالحب والطمأنينة ، ويصاحبه أثرها طوال حياته وللأسرة مسئولية كبرى ودور هام في تـثـريـر النماذج السلوكية التي يبـدو عليها الطفل في كبره ، فلا شك أن شخصية الإنسان وفكرته عن هذا العالم وما يتشربه

من تقاليد وعادات ومعايير للسلوك انما هي نتاج لما يتلقاه الطفل في أسرته منذ يوم ميلاده (١).

فالاسرة هي المدرسة الاجتماعية الاولى للطفل وهي العامل الاول في صياغة سلوكه الاجتماعي ، وهي التي تقوم بعملية التنشئة الاجتماعية وتشرف على النمو الاجتماعي للطفل وتكوين شخصيته وتوجيه سلوكه (٢) ومن الاسرة يستقى الطفل ما يسود من ثقافة ومن قيم وعادات واتجاهات اجتماعية ، ومنها فكرة الصواب والخطأ ويلم بما عليه من واجبات وماله من حقوق ، وكقاعدة عامة تكون الاسرة المستقرة التي تشبع حاجات الطفل الاساسية ، والتي تتميز بتجاوب عاطفي بين افرادها عاملاً هاماً في سعادة الطفل ، أما الاسرة المضطربة فهي مرتع خصب للانحرافات الاجتماعية والاضطرابات النفسية ، وترجع أهمية الأسرة في حياة الطفل من حيث نموه وتشكيل ميوله واتجاهاته إلى الأسباب الآتية:

(أ) عملية النمو في السنوات الأولى سريعة جداً متعددة النواحي تفوق في ذلك ما يليها من السنوات ، وما يحدث في الطفل من تغيرات أثناءها يكون أبقي وأثبت أثراً.

(ب) يعتمد الطفل على والديه وعلى من حوله في سنيه الأولى اعتماداً شديداً ، وهذا يجعل نزعة المحاكاة والتقليد لديه قوية فينأثر بمن حوله ويتشرب مبادئهم وميولهم واتجاهاتهم.

(ج) تأثير البيئة على الطفل في السنوات الأولى كبير ، ويقل تدريجياً كلما زاد نموه.

(١) محمد شفيق. التشريعات الاجتماعية. العمالية والإسرية ، ص ٢٠٩ ، محمد شفيق ، السلوك

الإنساني ، مرجع سابق ، ص ص ٢٣ - ٢٤.

(٢) حامد زهران ، المرجع السابق ، ص ٢٠٢.

(د) ينمو الضمير فى الفترة التى يقضيها الطفل فى المنزل قبل ذهابه إلى المدرسة ، ولذا فإن هذه الفترة ذات أثر واضح فى تثبيت القيم السليمة فى الطفل (١).

ويتضح مدى تأثير الأسرة فى تربية الطفل فى التوايح الآتية:

(أ) الناحية الجسمية:

إن نوع الحياة التى يحياها الطفل فى المنزل تؤثر فى صحته العامة والمستوى الاقتصادى للأسرة يؤثر فى النمو الجسمى بم يوفره له من طعام مغذ ومسكن صحى وامكانيات مادية.

(ب) الناحية العقلية:

فى الأسرة تتدرب حواس الطفل وعقله على الملاحظة والانتباه ، والتمييز بين الأشياء ، ومن أسرته يرث الذكاء ، ونمو هذا الذكاء اجتماعياً يتوقف على ما تتيحه الأسرة من ظروف تساعد الطفل على استخدامه ، والمستوى الثقافى للأسرة أهمية خاصة فى حياة الطفل.

(ج) الأحكام الخلقية والآداب الاجتماعية:

عن طريق التقليد والمحاكاة لأفراد الأسرة وعن طريق التوجيه والإرشاد تتكون عادات الطفل فى التفكير والكلام ، المأكل والملبس والترتيب والنظافة والتأدب... (٢).

ومن أساليب اكساب وتعديل السلوك فى الأسرة:

(أ) الاستجابة لأفعال الطفل.

(ب) الثواب والعقاب.

(ج) المشاركة فى المواقف الاجتماعية المختلفة.

(د) التوجيه الصريح.

(١) المرجع السابق ، ص ص ١٨٠ - ١٨٣.

(٢) فرنسيس عبد النور: التربية والمناهج ، القاهرة ، دار نهضة مصر ، د ك ، ص ص ٩٢ - ٩٤.

حيث تقوم الأسرة بتوجيه سلوك الطفل بصورة مباشرة وصريحة ،
فهي كجماعة أولية تتميز العلاقات فيها بالمواجهة والعمق والدفء ، وبأنها
تسودها روح (الـ نحن) وبأن الفرد فيها وخاصة الطفل تقدر قيمته لذاته
وبذاته.

ثانيا : المدرسة:

المدرسة هي البيئة الثانية للطفل ، وفيها يقضى جزءا كبيرا من حياته
يلتقى فيها صنوف التربية وألوان من العلم والمعرفة ، فهي عامل جوهري
في تكوين شخصية الفرد وتقرير اتجاهاته وسلوكه وعلاقته بالمجتمع الأكبر
وهي المؤسسة الاجتماعية الرسمية التي تقوم بوظيفة التربية ونقل الثقافة
المتطورة ، وعندما يبدأ الطفل تعليمه في المدرسة يكون قد قطع شوطاً لا
بأس به من التنشئة الاجتماعية في الأسرة ، فهو يدخل المدرسة مزوداً
بالكثير من المعايير الاجتماعية والقيم والاتجاهات ، والمدرسة توسع الدائرة
الاجتماعية للطفل حيث يلتقى بجماعات جديدة من الرفاق وفيها يكتسب
المزيد من المعايير الاجتماعية في شكل منظم ، ويتعلم ادواراً اجتماعية
جديدة ، حين يلحق بحقوقه وواجباته وأساليب ضبط انفعالاته والتوفيق بين
حاجاته وحاجات الآخرين ، كما يتعلم التعاون والانضباط في السلوك ،
وفي المدرسة يتعامل مع مدرسيه كقيادات جديدة ونماذج مثالية ، فيزداد
علماً وثقافة وتنمو شخصيته من كافة النواحي.

هذا وينجم عن اتباع الطفل لجدول زمني مدرسي واخضاعه لقواعد
لم تكن موجودة بالمنزل ، ومواجهته لأنظمة وواجبات معينة يتطلبها المنهج
المدرسي ، ما قد يؤدي الى نشأة العوامل المسببة للتوتر عند بعض الاطفال
واستخدامهم الحيل العقلية الدفاعية أو الهروبية مثل العدوان أو التبرير أو
الاسقاط...الخ ، بهدف التخفيف من حدة التوتر النفسي ولمعالجة الفشل أو
المخاوف التي قد تنتابهم ، ولذلك فان المدرس بحاجة الى تفهم ديناميات
السلوك في كل موقف ، هذا وقد يؤدي الاحباط - كالفشل في مادة دراسية

- الى توتر أو الى نوع من أنواع الاستجابة الشاذة وصور من السلوك غير المرغوب مثل المشاغبة أو الهروب أو انحراف الأحداث أو التلعثم فى الكلام أو التبول اللاإرادى الذى ينتج عن عديد من الأسباب التى من بينها الخوف والفشل وعدم الشعور بالأمن.

والحياة فى المدرسة لها جوانب ثلاثة قد تكون سبباً فى تكييف الطفل أو معاناته ، وهى علاقة التلميذ بمدرسيه وعلاقته بزملائه وعلاقته بمواد دراسته وموضوعاتها.

فقد تسوء علاقة التلميذ بمعلمه لأسباب كثيرة منها ما يتصل بالمعلم غير المؤهل وغير التربوى الذى لا يعرف شيئاً عن سيكولوجية التلميذ وخصائصهم الحسية والعقلية وسلوكهم الاجتماعى فى أطوار نموهم، فيسئ فهمهم ويفقد صبره معهم ، وقد يلجأ الى الإيذاء أو التأنيب والاهانة المستمرة أو تثبيط الهمة أو المقارنة الخاطئة أو الإهمال الشديد أو الحماية الزائدة ، وقد يكون الكذب أو الرياء أو الغش أو الهروب من المدرسة استجابة لذلك من قبل التلميذ.

أما عن علاقة التلميذ بزملاء دراسته ، فقد يكون موضع سخريه منهم لفقره أو لعبه فى خلقه أو تشويه وعجز فى جسده ، وهو أمر قد يؤثر الحقد والصراع فى نفس الصغير ، وقد يكون المخرج منه بسلوك عدوانى أو تعويض غير سوى مبالغ فيه أو بالكذب وبالهروب والانسحاب.

وعن علاقة التلميذ بمواد دراسته ، وهى تكون دافعاً للسلوك المنحرف إذا استشعر الصغير بضعفه العقلى وعجزه عن مسايرة زملائه فى الفهم والتحصيل بما يشعره بالفشل والمرارة والاحباط ، فضلاً عما يمكن أن يصيبه من عقاب ومخريه من معلميه أو زملائه أو تأنيب من والديه لتدنى مستواه ، وكما يكون الضعف العقلى دافعاً للانحراف ، فإن الذكاء المرتفع تلغايه والقدرات العقلية المتفوقة قد تكون هى الأخرى سبباً من أسباب الانحراف ، حينما لا يجد الصغير فى المدرسة ما يشبع رغباته ويلئم

قدراته ويحقق آماله ، فيشعر بالضيق وفقد الاهتمام في المدرسة (١) وفي هذا الصدد قد ينصح بعدة إجراءات أهمها:

(تجنب التهديد والوعيد للتلميذ ، أو السب والسخرية والعقاب البدني مع إشراك الطفل في المسؤولية واحترامه واشباع حاجته للتقدير والانتماء ، والعمل على حل مشاكله ، مع تنمية الجو الاجتماعي الصحي حوله ، والاعتماد على سياسة الثواب والعقاب القانونية المعتدلة) (٢).

هذا وقد زادت أهمية المدرسة في الوقت الحاضر ، وزادت مسؤولياتها في تربية الأطفال بعد أن فقدت الأسرة بعض أدوارها التقليدية ، وقد جعل تعقد الحياة الحاضرة إشتراك الطفل في أعمال الأسرة نادراً ، وبذلك فقد الطفل عاملاً هاماً في تربيته ، مما يلقي العبء على المدرسة ، فأصبح عليها أن تعوض الطفل عما فقد من فرص التربية خارجها ، والمدرسة بما لها من أساليب تربوية تستطيع ضبط المواقف التعليمية فيها بحيث تحدث الآثار المرغوبة فيها وهذا لا يتوافر في المنزل أو في المجتمع.

والوظيفة الاجتماعية للمدرسة هي استمرار ثقافة المجتمع ودوامها ، وذلك بأن تيسر لأطفال المجتمع امتصاص وتمثل قيم ذلك المجتمع واتجاهاته ومعايير السلوك فيه ، وتدريبهم على أساليب السلوك التي يرتضيها هذا المجتمع في المواقف والمناسبات الاجتماعية وتقدير قيمة الطفل في المدرسة يقوم على أساس:

(أ) تحصيله الدراسي.

(ب) مساهمته لنظم المدرسة.

(ج) المشاركة في نشاط المدرسة خارج الفصل.

وقيمة التلميذ في المدرسة مكتسبة يكتسبها التلميذ من كفاءته وقدرته وسلوكه بينما القيمة في الأسرة معطاة أو "ممنوحة".

(١) محمد شفيق. التطريعات الاجتماعية ، مرجع سابق ، ص ١١ - ٢١٧.

(٢) محمد شفيق. السلوك الإنساني ، مرجع سابق ، ص ٢٩ - ٣١.

- أساليب المدرسة في إكساب وتعديل السلوك:

(أ) تستغل المدرسة طرقاً مباشرة ومقصودة وواعية لتدعيم قيم المجتمع كالمواد الدراسية.

(ب) النشاط المدرسي له أهمية في إكساب وتعديل كثير من أنماط السلوك.

(ج) الثواب والعقاب كأسلوب تمارسه السلطة المدرسية.

(د) استخدام أسلوب نماذج السلوك المرغوب ، بالحديث عنها ، أو شرحها ، علاوة على أثر المعلم كنموذج.

ثالثاً : وسائل الإعلام:

تؤثر وسائل الاعلام المختلفة من اذاعة وتلفاز وفيديو واطباق استقبال وسينما وصحف ومجلات وكتب واعلانات...الخ بما تنشره وما تقدمه من معلومات وحقائق وأخبار ووقائع وأفكار وآراء على التنشئة الاجتماعية باعتبارها ناقلة لأنواع مختلفة من الثقافة ، فهي تنشر المعلومات المتنوعة عن كافة المجالات التي تناسب مختلف الأعمار ، كما أنها تشبع الحاجات النفسية مثل الحاجة الى المعلومات والتسلية والترفيه والأخبار والمعارف والثقافة العامة ودعم الاتجاهات النفسية وتعزيز القيم والمعتقدات أو تعديلها ويزداد تأثير وسائل الاعلام بالتكرار الذي يعاون في عملية الاستيعاب ، وأيضاً بجاذبية المادة نفسها (١).

وتعتبر السينما من أكثر الوسائل تأثيراً على النشء وأشدّها مفعولاً بالنظر الى وضوحها بدرجة كبيرة ولتأثير ظروف العرض نفسه ، كما يبرز كذلك دور أجهزة التلفزيون والفيديو والصحف والاذاعة والاطباق والمطبوعات المختلفة.

(١) محمد شفيق. التشريعات الاجتماعية ، مرجع سابق ، ص ٢٣٠ ، محمد شفيق ، السلوك الانساني ، مرجع سابق ، ص ٣٢ .

وعموماً يمكن القول بأن وسائل الاعلام هي سلاح ذو حدين فقد تكون وسيلة نافعة من وسائل الثقافة والعلم والسمو بالخلق وتقل المعرفة ونقل الأفكار فتقدم أكبر النفع للفرد والجماعة ، وهي من ناحية أخرى اذا اُهملت أو أسئء استخدامها ولم توجه توجيهاً صحيحاً بأشراف مركز فانها تصبح سلاحاً هداماً يعرقل التنشئة الاجتماعية السوية ويساعد على الانحلال والانحراف.

أساليب التنشئة الاجتماعية السوية

قواعد عامه

التنشئة الاجتماعية هي عملية يتم فيها نقل التراث الثقافي للصغير خاصة في السنوات الاولى من عمره لتحقيق التطبيع الاجتماعي من خلال التوفيق بين دوافع ورغبات الفرد الخاصة ومطالب ومعايير المجتمع السائد. وتؤثر التنشئة الاجتماعية في تشكيل شخصية الفرد وتوجيهها إما الى السواء والخير والتوافق الاجتماعي والنفسي والجسمي في كافة مواقف الحياة أو الى عكس ذلك ، وهي فترة تفرض اثنائها عادات واتجاهات وقيم ومعتقدات وعواطف يصعب تغييرها على مر السنين.

ولقد كانت الاسرة وستظل أقوى مؤثر يستخدمه المجتمع في عملية التنشئة الاجتماعية ونقل التراث عبر الاجيال ، ويتوقف أثر الاسرة على عدة عوامل منها وضعها الاقتصادي والاجتماعي ومستواها الثقافي وحجمها وتماسكها واستقرارها وجوها العاطفي ومعاملة الوالدين للطفل (١) وعلاقة الاخوة وتوافق الوالدين والسلوك السوي واللاسوي داخل الاسرة والمستوى التعليمي والثواب والعقاب فيها ، فضلاً عن الثقافة السائدة والطبيعة الاجتماعية وتأثير الجيرة ثم الدراسة ووسائل الاعلام... الخ (٢)

وهناك عدد من القواعد والاسس المرتبطة بالتنشئة الاجتماعية باعتبار أن دراسة الطفولة تساعد على فهم السلوك الاجتماعي فهما أكثر دقة ، ويمكن أن تشير الى أهم هذه القواعد فيمايلي:

١ - يتشرب الطفل كثيراً من الآراء والمشاعر والاتجاهات والمعتقدات الشائعة في أسرته دون قصد منه ، كتحديد المباح والمحظور ،

(١) احمد عزت راجح. اصول علم النفس. القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٩٤ ، ص ص ٥١٦ - ٥١٧.

(٢) محمود السيد أو النيل. علم النفس الاجتماعي - دراسات عربية وعالمية. بيروت ، دار النهضة العربية للطباعة والنشر ، الجزء الثاني ، ط ٤ ، ١٩٨٥ ، ص ص ٤٢ - ٤٣.

والاتجاه نحو الدين والدولة والنظام ، وخاصية المسالمة أو العدوان كما أنه يتأثر بشكل واضح بالجو الانفعالي الذي يسود أفراد الأسرة.

٢ - لا يتميز سلوك الرضيع إلا بنوع من النشاط الحركي العام والتعبير الانفعالي العشوائي ، وكلما تقدم به العمر أخذت حركاته تتحدد بالتدريج ، وبدأت انفعالاته تتحايّر ثم تظهر سمات أخرى اجتماعية ونفسية كالانطواء والخجل والاجتماعية والتكيف ، والعدوان والتجهم... الخ ، حتى إذا ما استوى راشدأ أصبحت سمات شخصيته من التعدد والكثرة بما لا يمكن حصرها.

٣ - الطفل في حاجة أشد من الراشد للأمن والحماية نظراً لضعفه وقلة حيلته ، ومما يثير الخوف عن الطفل الاسراف في تهديده أو نقده أو عقابه أو اشعاره بأنه غير مرغوب فيه أو تحزيره من الحياة المستقبلية ، فضلاً عن الشجار بين الوالدين وتلفهما الزائد عليه أو مرض احدهما أو غيابه ، أو اشعاره بعدم الثقة فيه.

٤ - الاحباط الشديد يجعل الطفل متوجساً من الناس ومن المنافسة ومن المغامرة والابتكار والجهر بالرأى وتحمل المسؤولية فيصبح خجولاً متردداً منطقياً مرتبكاً ، أو يتحول للتمرد والعدوان واللامبالاة.

٥ - الانتماء للأسرة المتماسكة يزيد ولاء الطفل لها ولمجتمعها. (١)

٦ - البعد عن الام يؤدي الى مشكلات تكيف مع البيئة كالمخاوف غير المبرره واضطراب النوم والقلق والتوتر ، والتبول اللاإرادي ونوبات الغضب.

٧ - تتولد تجاه الاب شديد القسوة شحنة انفعالية عدائية مضادة من الابن تجاه كل ما هو سلطة في المجتمع ، فيصبح معادياً لكل من يتعامل معه ويشكل له قيداً ، فيصبح مخالفاً لمعلميه ، واساتذته ورؤسائه ، يحاول

(١) احمد عزت ، مرجع سابق ، ص ص ١١٤ - ١١٦ ونظر:

أن يكسر القيود والتعليمات واللوائح والقوانين ، بل قد يصبح ضالماً
في الاجرام والانحراف ليس رغبة في الجريمة أو احتياجاً للمال ولكن
رغبة في مخالفة المجتمع.(١)

٨ - عجز الطفل عن تحقيق ذاته باستخدام قدراته وامكانياته الخاصة
يشعره بالنقص والدونية وخيبة الامل مما يعرضه للقلق الشديد ونقص
الامن.

٩ - من حرم اشباع حاجاته الاساسية كثيراً ما يترجع فيسرف في اشباع
حاجاته الفسيولوجية ، فالمحروم من العطف والتقدير قد يأكل بشراهة
أو يسرف في ملذاته الجنسية.

١٠ - قضم الاظافر قد يكون تعبيراً رمزياً عن القلق والتوتر أو عدوان
مكبوت لا يستطيع الطفل صبه على من اعتدى عليه ، فيصبه على
نفسه ، كما أن التبول اللاارادي قد يكون تعبيراً غير مقصود من قلق
شديد أو غيره وتنافس من وليد جديد في الاسرة ، كذلك فإن كسر
الطفل لاشياء تحبها الام قد يكون تعبيراً عن غضب مكبوت نحوها.

١١ - الجوع والضعف الجسمي والاجهاد والارق والاحباط تؤدي الى
سرعة الغضب ، والغضب مظهران ايجابي كالضرب والسب وسلبي
كالنسحاب.

١٢ - الطفل القلق المتوتر الذي يحمل كراهية مكبوتة أو خوف وغيره أو
نفور ، قد تظهر عليه اعراض غريبة كفقد الشهية أو العجز عن
ابتلاع الطعام أو التبول اللاارادي أو القيء والاسهال المزمن أو
عيوب النطق ومص الاصبع وقضم الاظافر والاحلام المزعجة.

(١) محمد شليق. المواءم الانساني. مرجع سابق ، ص ١١٠.

١٣ - الشدة في الكبر قد ترجع الى الحرمان في الصغر ، والانحراف الجنسي قد يكون نتيجة لكبت وتربية جنسية متزمّنة ومبالغ فيها ، وإهمال الطفل قد يجعله محبا للاستعراض والمظهرية في كل مناسبة، والشعور بالنقص قد يجعله مصمماً على القيام بأعمال خارقة ، ومن حرم الامن والعطف في طفولته رفض اعطاء الغير الحب في كبره ، ومن تمادى ابواه في تدليله عجز عن تحمل المسؤولية في كبره ولم يستطع حل مشكلاته الشخصية ، والخاضعون في صغرهم يصبحون مستكينين في كبرهم.

١٤ - تزداد عوامل الجناح في البيوت المتصدعة من الطلاق والشقاق وموت احد الوالدين أو كليهما أو هجرتهما أو احدهما ، كما تظهر في البيوت الأئمة المنحرفة التي تشيع فيها الرزيلة والجريمة والمخدرات والخمور... ، فضلاً عن العقاب الصارم أو التراخي الشديد أو الذبذبة في المعاملة والتقلب بين الشدة والضعف ، والتصدع الاسرى بوجه عام يجعل من الصعب على الطفل أن ينمى علاقات سوية أو يتقبل معايير المجتمع ويتشبع دوافعه.

١٥ - الطفل الوحيد يجد نفسه غالباً بين كبار يعجز عن التعامل والاخذ والعطاء معهم ، فيشب اثنائاً وحيداً غير اجتماعي لا يآلف التعامل مع الاطفال ، ويصبح عنيداً منطوياً مرهف الحس مفرط في اعتماده على والديه. (١)

١٦ - الاشباع والمتعة في صلة الطفل بأمه يشعره بالأمن والتقدير الاجتماعي ، كما أن شعوره بالنبذ من والديه يشعره بالنبذ من المجتمع فيوجه عدوانه الى الناس كافة والى العالم بوجه عام والطفل الذي يشعر بنقص ما يحاول تعويضه باحلام يقظة يحتمى بها أو ينجح الى التبرير ليتخذ عذراً وجيهاً عن عجزه ونقصه.

(١) المرجع نفسه ص ٥٠٦ - ٥١٣.

١٧ - الطفل الذكر الذي تحاييه الأم عن أخوته الإناث وتبالغ في اهتمامها به وتلبية مطالبه ، وتحرص على تحقيق كل رغباته واشباع حاجاته حتى وإن كانت خارج مقدرة وإمكانات الأسرة ، يعاني حين يتعامل مع البيئة الخارجية (المدرسة - الجيرة - العمل) من صراع في القيم، يؤدي إلى الرغبة في الانسحاب من مواقف المسؤولية وعدم القدرة على التعامل السوي مع الآخرين فيصبح منعزلاً غير اجتماعي لا يقوى على اتخاذ قرار كما يعجز عن تحمل المسؤولية. (١)

١٨ - الزام الطفل بالقيم والمعايير بصورة تتسم بالعنف والقسوة يؤدي إلى استجابات تنصف بالخضوع أو التمرد ، كما أن فرص مستويات معينة من الضبط على الطفل دون أن يكون مؤهلاً لها نفسياً وجسدياً يترتب عليها شعور الطفل بالعجز والخوف وانصرافه إلى العناد والوسوسة. (٢)

١٩ - إن افتقاد الطفل للحب مع إهمال الآخرين له وعدم احترامهم وتقديرهم له يترتب عليه انسحاب الطفل من المجتمع الذي يعيش فيه وشعوره بالاحباط ، وينجم عن ذلك تردده في كثير من المشاكل التي تشير إلى عدم التوافق مثل (مص الأصبع - قضم الأظافر - اضطراب النطق والتلعثم في الكلام - التخلف في القراءة - الجنوح إلى الكذب والسرقه - التخلف الدراسي... الخ).

ورغم أن منع الطفل من مص أصبعه يؤثر غضبه وصياحه وبكائه وغالباً ما يصر على استمراره وقد يرجع هذا إلى عديد من العوامل منها (ميلاد طفل جديد يسلب الانتباه والأضواء منه ، أو فقد الأمن لاستمرار المنازعات والمشاجرات ، أو كثرة التعليمات والأوامر والعقاب وخاصة بالضرب واللوم والتوبيخ). (٣)

(١) محمد شفيق . السلوك الانمائي ص ص ١٤٧ - ١٥٦ .

(٢) محمود أبو النيل . علم النفس الاجتماعي . مرجع سابق ، ص ٥١ .

(٣) محمود السيد أبو النيل . الأمراض السيكوسوماتية . المجلد الأول في الصحة النفسية . بيروت ، دار للنهضة العربية للطباعة والنشر ، ١٩٩٤ ، ص ص ٥٠ - ٥١ .

٢٠ - أن سلوك قضم الاظافر هو تعبير عن التوتر والقلق ، وتعتبر الاظافر لدى الطفل أقوى سلاح لديه ، فإذا قام بقضم اظافره بأسنانه فإن ذلك يعبر عن محاولة كبج جماح الجانب العدواني في شخصيته وينشأ غالباً هذا السلوك عند زيادة النزاع والشجار بين الكبار في الأسرة ، أما اضطرابات النطق والكلام والتلعثم فقد تكون نتيجة للاضطرابات المتعلقة باستقبال اللغة أو لتداعي الأفكار لديه بسرعة لا يمكن لشفتيه مجاراتها أو لاضطراب انفعالي شديد أو بغض لا يتمكن الطفل من التعبير عنه تعبيراً سليماً أو نتيجة التدليل والحماية الزائدة والخوف الزائد عليه ، أو حرمانه من عطف الوالدين وعدم توحيدهما في أسلوب معين متفق عليه للتربية ، أو نتيجة الفشل الدراسي أو الضغط الكتابي على الطفل. في حين يكون كذب الطفل نتيجة خوفه من العقاب الشديد إذا ذكر الحقيقة ، والكذب لا يكون شائعاً بين الاطفال قبل سن الخامسة لعدم قدرتهم على التمييز بين الحقيقة والكذب. والسرقه لدى الاطفال ليست غاية في حد ذاتها ولكنها قد تكون بهدف الثأر والانتقام ممن اعتدى عليهم وخاصة الوالدين ، وقد يكون لشعور الطفل بالنقص أو الحرمان ، أما العدوان لدى الاطفال فيكون غالباً هدفة التخريب والتدمير وجلب الأذى والضرر للآخرين في مواجهة الفشل والاحباطات التي يقابلها الطفل في حياته اليومية. (١)

٢١ - أن مرحلة الراهقة مرحلة هامة ومؤثرة على الصغير ، فهي مرحلة ازيمات نفسية وصراعات ترجع الى ما يعترى المراهق من تغيرات بيولوجية عنيفة ، والمراهق ان كان ناضجاً من الناحية الفسيولوجية لكننا نعتبره طفلاً من الناحية الاجتماعية والاقتصادية والعاطفية ، وفي هذه السن يزيد التوتر الانفعالي للمراهق بشعوره بالاغتراب وعدم الانتماء لجماعة محددة ، فالكبار يعرضوا عنه والصغار لا يرحبوا به،

(١) المرجع نفسه ص ٥٢ - ٥٥.

أضف الى ذلك ما يشعر به المراهق من خوف وقلق مع تقلبات مزاجيه ظاهرة ومشكلات سلوكية ، كالتمرد والعدوان والانسحاب وتغييرات جسميه وفسولوجية سريعة ومفاجئة ورغبة شديدة فى الاستقلال وممارسة ادوار جديدة.

٢٢ - التربية الجنسية غير الرشيدة فى عهد الطفولة كثيراً ما تؤدي الى تلاشى الرغبة الجنسية أو العجز الجنسي التام عند الرجال والنساء منهم فيما بعد ذلك رغم سلامتهم من الناحية الفسيولوجية.

وقد تبين أن أكثر الاطفال ممارسة للعادة السرية هم الاطفال المضطهدون أو المهملون أو المنبوذون أو غير المقدرين فى المدرسة أو فى ساحة اللعب ، كما لوحظ أن أكثر الشباب تورطاً فيها هم أكثرهم شقاء أو فراغاً ، كما يمارسها البعض حين يستبد بهم الارق ويعجزون عن النوم أو عندما يخيب سعيهم فى الحياه الاجتماعية أو المهنية فيحاولون التعويض بنشاط جنسى فى مواجهة الاحباط والحرمان والقلق والتوتر والسخط ، والاتحرافات والعادات الجنسية الرزيلة (كالعادة السرية والنواط والتلذذ بكشف العوره فى الاماكن العامة ، وكالفسق فى الاطفال أو الحيوانات تنجم كثيراً من تنشئة غير سوية وما يمر به الفرد من خيرات وصدمات نفسية.(١)

٢٣ - المعرفة قوة وثقة بالنفس لمواجهة القلق ولدعم الشعور بالامن ، ففهم الدروس ومذاكرتها وتحصيلها تقلل خوف الطالب من الامتحان ، ومهارة التعبير وطلاقة اللفظ وسهولة استرجاع الالفاظ وتأليف الكلمات والجمال فى عبارات رصينه يدعم الثقة بالنفس ويساعد فى الحديث مع الناس والتعامل معهم مما يحد من التوتر والخوف فى المواقف الاجتماعية.

(١) احمد عزت ، مرجع سابق ، ص ٩٢.

٢٤ - القدرة العددية تبرز في اجراء العمليات الحسابية الاربع ، والقدرة على التصور البصرى وسرعة الادراك تبدو في سرعة التعرف على اوجه الشبه والاختلاف ، والقدرة على التذكر تساعد في سر الاسترجاع للكلمات والرسوم والارقام ، أما القدرة على الاستدلال فتعنى اكتشاف العلاقات التى تجمع ما بين العناصر ، والذكاء الاجتماعى هو حسن التصرف فى المواقف والقدرة اللازمة للتعامل مع الناس وفهم سياستهم فى كياسة ولباقة واتزان انفعالى وقدرة على التأثير والاستجابة لمشاعر الآخرين ، أما الذكاء النظرى فيعنى القدرة على معالجة المعانى والرموز ، فى حين يعنى الذكاء العملى أو الميكانيكى ادارته واصلاح الآلات والتركيبات والمعدات الميكانيكية... (١)

٢٥ - التوتر فى الدراسة يقضى على الابداع ، والانفعال الشديد عدو التفكير المنظم الهادى ، فهو يؤدى الى النسيان وطمس الحقائق ، والدافعية المبالغ فيها تعطل القدرة على التذكر وتعمى عن رؤية الحقائق ، والمنافسة غير السليمة تؤدى الى فشل واحباط وعدم القدرة على تحقيق الاهداف ، والقلق الزائد قد ينكص باللغة وينحرف بالسلوك عن السواء.

٢٦ - يبدأ الطفل فى مرحلة المدرسة الابتدائية فى تكوين علاقات اجتماعية خارج الاسرة يبدو فيها التعاون والاستقلال فى آن واحد مقترنا بتلقى الدروس والتعامل مع الزملاء والمعلمين ، مما يهيئه للتطور الاجتماعى والقدرة على التعامل مع البيئة الاكبر.

٢٧ - الطفل الذى يستطيع التركيز بوضع المادة التى يدرسها فى بؤرة الشعور هو الذى يحقق أفضل النتائج (٢) هذا وشروط الانتباه اثناء المذاكرة أو الحديث واحياناً اثناء التجدد قد يكون بسبب ما عوامل

(١) احمد راجح ، مرجع سابق ، ص ٤٠٨ - ٤١٢.

(٢) محمد شفيق ، السلوك الانسانى ، مرجع سابق ، ص ١٢١.

جسمية كالإرهاق والتعب وعدم النوم والاستجمام الكافى ، أو نتيجة الجوع وعدم الانتظام فى تناول الوجبات ، أو لاضطراب إفراز الغدد الصم واضطراب الجهاز الهضمي والتنفسى ، كما قد ينجم عن عوامل نفسية كعدم الميل الى المادة محل الدراسة وعدم اهتمامه بها وانشغال فكره فى موضوعات أخرى نتيجة احلام اليقظة والتعامل الذاتى ، أو بسبب وجود مشاعر الألم والذنب والقلق ، أما العوامل الاجتماعية فهي كالمشكلات الاسرية أو الضائقة المالية ، فى حين العوامل الفيزيائية التى قد تسبب هذا التشتت قد تتمثل فى ضعف الاضاءة أو سوء توزيعها أو سوء التهوية وارتفاع الحرارة والرطوبة والوضاء.(١)

٢٨ - تؤثر التخيرات العقلية والسيولوجية التى تحدث للمراهق نتيجة عملية النمو على مستواه الدراسى فخوفة من الضرر الناجم عن الاستمناء مثلاً قد يجعله مهوماً مشتتاً عن التركيز مقصراً فى اداء واجباته ، والمشاكل العائلية من انفعال والديه أو مرض احدهما لها علاقة بتأخره الدراسى ويكون منشغلاً عن سماع شرح مدرسية لما يخشاه ويتوقعه فى المنزل ، وعموماً فإن سوء تقدم المراهق فى دراسته أو وجود صعوبات تعليمه لديه يكون غالباً راجعاً الى عدة عوامل منها (مستوى الذكاء المنخفض والقدرات العقلية المحدودة - سوء حالته الصحية - الاتجاهات الوالدية السلبية والمشكلات الاجتماعية خاصة الاسرية - الحالة الانفعالية المضطربة...).(٢)

٢٩ - الاطفال المنبسطون يضاعفون جهودهم الدراسية عقب اللوم ، أما المنطوون يضطرب تحصيلهم العلمى عقب اللوم ، كما ظهر أن بطء التعلم يحفز الثناء أكثر من النقد ، فى حين أن النقد واللوم يكون أجدى مع الموهوبين عن محدودى القدرة.(٣)

(١) عزت ، مرجع سابق ، ص ١٧٣.

(٢) محمود ابو النيل ، الاعراض السيكوباتية ، مرجع سابق ، ص ص ٦٤ - ٦٧.

(٣) عزت ، مرجع سابق ، ص ص ٢٨٠ - ٢٨٢.

٣٠ - وعموماً الطفل الذي يكثر تهديده بالعقاب ولا يعاقب فإنه لا يكثر بالتهدد ، وهناك مبدأ التعميم للمثيرات والخوف من العقاب ، فالطفل الذي عضه كلب يخاف من كل الكلاب ، والشخص الذي لدغه ثعبان يخاف من كل ما يشبه الثعبان كالحبل مثلاً ، وإذا كان ظهور العصا يحمل الطفل على اطاعة الاوامر فإن نظرات الاب الصارمة والتي تسبق العصا تكون كافية لتجعله يطيع الاوامر.(١)

(١) محمود ابو النيل ، علم النفس الاجتماعي ، مرجع سابق ، ص ٥٦ - ٥٧ ، وانظر:

M.Shafik, Social Problems, Manchester University, Manchester, 1991.

نحو تنشئة اجتماعية سوية

(توصيات)

تهدف التنشئة الاجتماعية تحقيق تكيف الفرد مع البيئة الاجتماعية ونقل التراث الثقافي بين الاجيال بما يحقق التوافق بين رغبات الصغير ومعايير المجتمع من خلال امثاله لمطالبه والاندماج فى ثقافته واتباع تقاليده والالتزام بواجباته ومراعاة الآخرين ، فالطفل لا يولد ناضجاً متكيفاً مع بيئته ولكن على المجتمع أن يتقبله ويعلمه ويشجده لتحقيق التنشئة السوية والتطبيع الاجتماعى المأمول.

ونمو الذات لدى الطفل تعتبر عملية مستمرة منذ الطفولة ، وتعتمد على التعامل بين امكاناته المختلفة والسياق الاجتماعى الذى يعيش فيه (١) ، ورغم ان المعايير الاجتماعية الخاصة بالبيئة ترتبط بالتنشئة ولها اسسها وقواعدها العامة الا أن مايعتبر غير سوى فى مجتمع قد يعتبر سوياً فى آخر ، فالشذوذ الجنسى بينما لا تقبله ثقافة المجتمع المصرى أو المجتمعات الاسلامية حيث يجرم من القانون ويحرم من الشريعة ويستهج من الثقافة، الا أنه قد يكون مقبولا أو سلوكاً عادياً فى كثير من الدول الاوربية.

ورغم أن الصغير يعتبر بمثابة وحدة بيولوجية نفسية اجتماعية تتفاعل مع البيئة بأساليب محددة ، الا أنه يجب النظر لهذا الصغير على أنه وحدة خاصة لها امكانات وخصائص وسمات محددة ، وباعتبار أن هناك فروقا فردية بين الطفل وياقى زملائه فى الذكاء والقدرات والنواحي الانفعالية والدوافع والميول والاتجاهات والقيم... أى فى الخصائص النفسية والامكانات العقلية.

ومن هذا المنطلق وبهذا المفهوم فإن هناك عدداً من التوصيات يمكن استعراضها على أمل تحقيق تنشئة اجتماعية سوية.

(١) المرجع السابق ، ص ٥٢١.

أساليب التنشئة الاجتماعية السوية

أولاً: في مجال التعامل مع الطفل داخل الأسرة يجب تجنب مايلي:

- ١ - التسلط بفرض الرأي على الطفل والتدخل في كل شئونه وخصوصياته وهو ما يضعف من شخصيته وقدرته على اتخاذ القرار.
- ٢ - الحماية الزائدة بالقيام نيابة عنه بواجباته التي يجب أن يتدرب عليها وهو ما يجعله ائكالياً معتمداً لا يتحمل مسئولية.
- ٣ - الإهمال بتركه دون تشجيع أو متابعة سلوكه وهو ما يؤدي لى سوء تكيفه مع البيئة وعدم شعوره بالأمن ، مع امكان اقدمه على الانحراف كالادمان والتشرد والدعارة والانحراف الجنسي...
- ٤ - تدليل الطفل والخضوع لكل مطالبه وتشجيعه على تأدية رغباته بالطريقة التي تحلو له يؤدي لأن يصبح عاجزاً غير مستقل في تفاعلاته مع البيئة غير قادر على مواجهة مواقف الحياة.
- ٥ - التساهل في العقوبات أو القسوة الزائدة باستخدام أساليب العقاب الصارمة والتذبذب فيها ، أى عدم استقرار الوالدين على أسلوب معين في معاملته يفقد الصغير الثقة في المعايير والضوابط المقررة.
- ٦ - الاسراف في لوم الطفل وتأنيبه وعقابه واشعاره بالذنب من كل ما يفعله يجعله شديد الحساسية وشديد السخط على ما يفعله ويولد لديه لذة في عقاب الذات.(١)
- ٧ - التفرقة وعدم المساواة بين الإبناء وتؤدي الى الكره والبغضاء بين الأشقاء ، مع مشاعر تمرد ومخاطة وقلق واغتراب داخل الأسرة.
- ٨ - الاستكانة لغضب الطفل وتلبية مطالبه تجعله يعتاد هذا الأسلوب ويتمادى فيه كما أن الطفل الذي يكثر تهديده بالعقاب ولا يعاقب يصبح غير مكترث بالتهديد.

(١) انظر عزت ، مرجع سابق ، ص ١٧٤ ، أبو النيل ، مرجع سابق ، ص ٤٦ .

٩ - تفضيل طفل لذكائه أو وسامته أو تفوقه الدراسي أو لباقتة الاجتماعية يؤدي الى أن يرى الطفل الآخر نفسه منبوذاً ويصبح منطوياً منعزلاً متوتراً.

١٠ - المقارنه الخاطئة ، وتعنى عقد مقارنة غير مناسبة ، فالاب الذى يعير ابنته لدمامتها مقارنه بشقيقتها الجميلة ، أو الذى يؤنب ابنه لقصر قامته أو ضعف بنيته مقارنه بشقيقه القوي ، انما ييئس فى الصغير مشاعر النقص التى قد تتحول الى عقدة نفسية يعانى منها طوال حياته.

١١ - الاسراف فى تهديد الطفل أو نقده أو اشعاره بأنه غير مرغوب فيه أو تحزيره من المستقبل يجعله سلبياً منسحباً متردداً.

١٢ - منع الصغير من التعبير عن ذاته بتحقيقه أو تسخيفه أو منعه من توجيه الاسئلة أو التعبير أو التحليق عن رؤية يفقده الثقة فى نفسه.

١٣ - فرض نظام صارم للنظافة والقواعد الصحية ، فالمغلاط فيها تؤدي الى شعور الطفل واحساسه بالتعاسة وتكون لديه ميول وسواسية قوية.

١٤ - غلو الآباء فى تحديد مستوى طموح يعجز عن تحقيقه الابناء ، يشعرهم بالفشل والتوتر والقلق والشعور بالنقص والذنب لأنهم خيبوا آمال آبائهم.

١٥ - منع الطفل من مجاراة زملائه فى اللعب واستخدام لعب الاطفال ، فهى تقوم بوظيفة هامة فى التنشئة الاجتماعية ، حيث تعاون على التخفيف من القلق الذى ينجم من احباط حاجاته الفسيولوجية والنفسية الاساسية.

١٦ - تحديد مستويات اعلى لنضج الطفل ، فالصغير لايمكنه تعلم القراءة فى السنة الاولى من عمره ، وبعد اكتمال بصره وسمعه واستعداداته والتدريب المبكر على المشى لايدوى الى الاسراع فى تعلمه بل

يعطله. (١)

١٧ - وبوجه عام يجب العمل على اشعار الطفل بأنه موضع قبول وتقدير وسعادة واعتبار واحترام ، وبأنه مفيد له قيمة اجتماعية وأن جهوده لازمة للآخرين ، مع ابراز ثقتنا واعتناقنا به ، مع مراعاة الوسطية في التعامل بشكل لا يؤدي الى غرور وكبرياء ولا الى احباط وفقد للثقة. مع تنمية مشاعره بالامن واحساسه بأنه محبوب وأنه جزء من جماعة يتعاون افرادها ويتساندون.

ثانيا: شروط التعليم الجيد أثناء التنشئة الاجتماعية: يجب مراعاة الاساليب التالية:

- ١ - توفر مناخ هادئ بعيد عن التوتر للطفل يعاونه على الاستيعاب ، فالتوتر يقضى على التركيز والانفعال الشديد يعطل القدرة على الاستيعاب والتفكير المنظم.
- ٢ - معاونة الصغير على بذل الجهد الذاتى ، فتلخيص محاضره تعينه على تثبيتها واسترجاعها بدرجة أكثر من مجرد استماعها.
- ٣ - تنمية مهارات البحث التفكيرى لدى الطالب ، فما نحصل عليه بسهولة ينساه بسهولة.
- ٤ - مساعده الطالب فى تنظيم المادة وتقسيمها الى أقسام ملائمة متألّفة فيها شبه وتضاد وإيجاد علاقات ، وهو ما يجعلها أسرع فى الحفظ وأكثر ثباتا فى التحصيل ، مع تكرارها المثير والمستمر الذى يساعد على تثبيتها ، مع التدريب على ادراك العلاقات بين التشابهات واكتشاف الاختلافات وترتيب الارقام وإيجاد العلاقات وأجراء عمليات الضرب الشفوى والتذكر العكسى. (٢)

(١) المرجع السابق ، ص ١٢٢ ، ص ١٤٢ ، ص ٢٣١.

(٢) عزت ، مرجع سابق ، ص ٢٨٨ - ٣٠٠.

- ٥ - أن يكون التعليم أثناء القدرة على التركيز فقط ودون تشتت حتى تكون درجة الاستيعاب اكبر ، فقد تلاحظ أن أخين متشابهين في قدراتهما العقلية إلا أن نتائجهما غير متماثلة ، والفارق هنا يكون مرده لقدره المتفوق على وضع المادة التي يدرسها في بؤرة الشعور أي قدرته على التركيز فيما يدرس دون تشتت.
- ٦ - مراعاة أن يدرس الصغير ما يميل اليه ، فتحن نميل لتذكر ما نحب وتنسى ما لا نحب ولا نهتم به.
- ٧ - الثواب والعقاب احد المبادئ الهامة في مجال التعليم وهو يشجع الصغير على التفوق والنجاح ويهدده من الفشل والتقصير.
- ٨ - الراحة والاستجمام بعد المذاكرة يساعدان على الاستيعاب وتثبيت المواد في ذهن الدارس.

- ثالثاً : شروط العقاب السليم: العقاب احد الاسس الهامة في التنشئة الاجتماعية وله ضوابط واسس معينة حتى يكون فعالاً ولا يؤدي الى آثار سلبية ، وبوجه عام نشير لهذه الشروط فيمايلي:
- ١ - يجب أن يتمشى العقاب مع الفعل المنحرف ويتناسب معه فلا يكون صارماً أو متهاوناً.
 - ٢ - يفضل أن يسبق العقاب انذار به مرة أو اكثر لاثاحة الفرصة للطفل أن يراجع نفسه ويستفيد من خطأه.
 - ٣ - يجب أن يتلو العقاب اقرار الذنب مباشرة ، حتى يبلغ أقصاه ولا يضعف أثره بطول الفترة بينه وبين السلوك المنحرف.
 - ٤ - لا يخرج العقاب الكبرياء ولا يخدش الحياء حتى لا تتولد الكراهية والشعور بالنقص وفقد الثقة بالذات كالأب الذي يوبخ ابنه بوسائل حيوانية لاتصلح للانسان الكريم.
 - ٥ - لا يكون العقاب أمام اعراب كالأب الذي يعتمد عقاب الصغير أمام مدرسيه أو زملاء دراسته في المدرسة ، أو أمام اشقائه وأصدقائهم.

- ٦ - عدم الاسراف فى العقاب حتى لا تذهب قيمته وحتى لا يصل فيها الصغير الى حالة لا يميز فيها بين الاعمال التى يعاقب عليها دون غيرها.
- ٧ - عدم التهديد المستمر دون عقاب ، يشعر الصغير باللامبالاه وعدم الاكتراث.
- ٨ - يجب أن يعلم الصغير بسبب عقابه ، فتوقع جزاء جزافى بدون سبب واضح يعلمه الطفل يفقد قدره على الاستفادة من اخطائه وقد يشعره بمشاعر ظلم.
- ٩ - العقاب لا يكون على وجه الصغير أو فى مناطق حساسة قد تفضى بحياته أو تصيبه بعاهات.
- ١٠ - يجب مراعاة الفروق الفردية بين الافراد فى توقيع العقاب (الذكور والاناث الصغار والكبار الاذكيا والاعبياء الاسوياء وغير الاسوياء فضلاً عن الحالة الوجدانية وما يتمتع به الصغير من حساسية وعواطف...)(١)

(١) انظر احمد عزت ، مرجع سابق ، ص ص ٢٨٠ - ٢٨٧.

الخصائص النفسية والاجتماعية للقائد (المدير) الناجح

(خصائص السلوك القيادي)

- ١ - التدين وحسن الخلق والتمسك بالقيم: من خلال الايمان بالله وتنفيذ تعاليم الدين والاخلاص في العمل ومراعاة الضمير ، وحسن التعامل، والتمسك بالقيم الروحية والانسانية والاجتماعية.
- ٢ - قوة الشخصية والقدرة على السيطرة والتأثير في الآخرين: دون محو شخصية المرؤسين في اتخاذ القرارات المناسبة المعبرة عنهم ، والقدرة على تشغيلهم وحثهم على العمل.
- ٣ - الذكاء وحسن التصرف: ويعني اتصاف القائد بقدره عقلية راجحة تتيح له مواجهة المشكلات والتصرف الحسن في مواجهة المواقف.
- ٤ - التفاعل الاجتماعي والقدرة على التكيف مع الآخرين ومعرفتهم ومشاركتهم والاهتمام بهم من خلال المشاركة الايجابية مع المرؤسين في مسؤولياتهم ومشاعرهم ومناسباتهم ومشكلاتهم والحصول على تقبلهم والتعاون معهم ولم شمل اعضاء الجماعة.
- ٥ - الاتزان الانفعالي والسيطرة على الذات: من خلال التوافق النفسي والثبات وبطء الانفعال والكياسة في ردود الفعل ومناسبتها للمثيرات المختلفة مع المثابرة والجلد.
- ٦ - العدل والمساواة في التقييم والثواب والعقاب: في معاملة الجميع وبروح تسودها المساواة مع عدم المحاباة.
- ٧ - الولاء والالتزام والاعتزاز بالوطن والوحدة والمرؤسين: والدفاع عنهم أمام الغير وفي كل مناسبة.
- ٨ - النزاهة والامانة والسمعة الطيبة ، وأن يكون قدوه حسنة للمرؤسين ومثلاً يحتذى به.
- ٩ - انكار الذات وتغليب الصالح العام والعمل في صمت واخلاص في العمل ، والتفاني في الاداء مع تحمل المسئولية دون أنانية أو اتكالية أو تركيز على منفعة شخصية.

- ١٠ - القدرة على اتخاذ القرار السليم واصدار الاوامر المناسبة في التوقيت الملائم.
- ١١ - أن يكون محبوباً ومهاباً وموضع ثقة الآخرين وتقديرهم واحترامهم مع اعتباره رمزاً للجماعة وصورة للاب المثالي (١).
- ١٢ - التقدير والتقبل والاعتراف المتبادل مع الزملاء والمؤسسين: من خلال اشباع جو من المحبة والالفة والاحترام ، مع الالتفاف حول القائد وتشجيعه وتقديره والاحتكام اليه.
- ١٣ - القدرة على تحقيق اهداف العمل (الوحدة) بكفاءة عالية من خلال القدرة على التوجيه والانجاز والتخطيط الجيد والمتابعة المستمرة وتقويم النتائج.
- ١٤ - التمثيل المشرف لوحدة (المؤسسة): بأن يكون مثلاً مشرفاً لدى الجماعات الاخرى وفي كل المجالات وأن يكون مثلاً أعلى في كل التصرفات يتحدث باسمهم ويعبر عن رغباتهم.
- ١٥ - القدرة على التخطيط السليم ووضع الاستراتيجيات ورسم سياسات الخطة ومتابعة تنفيذها ووسائل تحقيقها وتحديد الادوار والمسئوليات والاختصاصات والمعايير، مع تنسيق الجهود لتحقيق الاهداف المستقبلية في خطة واقعية مع الاهتمام بالتدريب للعاملين.
- ١٦ - القدرة على التنسيق والتنظيم الجيد: بوضع المحددات المختلفة لجوانب نشاط الجماعة وفقاً لضوابط وخطة زمنية محددة ، مع القدرة على تحقيقها وتحديد علاقات العمل وضوابطه.
- ١٧ - القدرة على التوقع والتنبؤ ، واتصافه ببعد النظر وخصوبة الخيال والقدرة على الابداع مع سعة في الافق.
- ١٨ - القدرة على التقدير السليم والتحليل والتفسير في موضوعية وواقعية ومنطقية.

(١) محمد شفيق ، العلاقات الانسانية في العمل. القاهرة، الجهاز المركزي للتتظيم والادارة ، ١٩٩٥.

١٩ - الانتاج المتميز والامتياز الفردي في فنية العمل وفي التخصص المهني وفهم جوانبه الدقيقة بحيث يكون اكثر معرفه والماماً من المرؤسين.

٢٠ - المظهر الجيد والجاذبية وسلامه البنيان والصحة العامة (١).

٢١ - التواضع في التعامل مع الآخرين مع التحرر من التعاضم والكبرياء والخطرة والغرور المصطنع مع احترام شديد للذات.

٢٢ - يشيع ويسمح بجو الديمقراطية في وحدته وبين مرؤوسيه ويشارك اعضاء الجماعة المناسيين في اتخاذ القرارات بعد مناقشات واعيه موضوعية مع حفزهم والحفاظ على روحهم المعنوية وتشغيلهم بروح الفريق.

٢٣ - اللباقة والقدرة على التعبير والخطابة في الآخرين ونقل التعليمات والتعامل اللائق مع الجميع بأسلوب واضح محبب سهل مفهوم دون تردد.

٢٤ - النجاح في العلاقات العامة والقدرة على تحقيق الاتصال مع الآخرين.

٢٥ - ان يكون مرحاً يشيع جواً من البهجة داخل الجماعة ومع الآخرين مع تقبل المتاعب بروح طيبة ، فالقائد خفيف الظل قريب من المرؤسين ويكون اكثر تقبلاً وحباً وطاعة وتعاوناً منهم.

٢٦ - الثقافة العالية وسعة الاطلاع والرغبة في المعرفة ومتابعة التطورات ، مع العمل على نقل خبره والثقافة للمرؤسين وتشجيعهم على المعرفة.

٢٧ - التشجاعة والجرأة في الحق والعمل بجرأه لتحقيق اهداف الجماعة.

٢٨ - الحكمه في القرارات ودون تحيز ، والسلوك والكياسة في التصرفات للوصول الى قرارات سديده موضوعية.

(١) محمد شفيق ، الخصائص للنفسية والاجتماعية للمدير الناجح. اكاديمية السادات ، القاهرة ،

- ٢٩ - الحماس والايجابية والمبادأة والنشاط والحيوية والمساهمة الحقيقية في أنشطة الجماعة بدور واضح مؤثر دون سلبية أو ضعف.
- ٣٠ - قوة التحمل والصبر والطاقة الكبيرة والجهد الفعال المستمر والقدرة على المثابرة والجلد والجدية في الانتاج والقدرة الدعوية المستمرة.
- ٣١ - تفهم طبيعة وخصائص ومطالب العمل ومعايير ومعدلات ادائه.
- ٣٢ - مراعاة التطبيق الدقيق لقواعد الامن (١).
- ٣٣ - الامام بالقوانين واللوائح المختلفة وتطبيقها مع تنمية مهاراته الفنية والادارية.
- ٣٤ - يحقق كفاءة في مجال العلاقات العامة مع القدرة على تحقيق الاتصالات الخارجية وتكوين العلاقات السليمة والاتصال بكافة الاطراف.
- ٣٥ - الحسم والعزم والحزم ومروعة البت في الامور في الوقت المناسب ، واصدار القرارات والاوامر بقوة ووضوح.
- ٣٦ - قدره على الاقتناع والتفاوض.
- ٣٧ - موضوعية الحكم وواقعية النظرة ومنطقية التحليل.
- ٣٨ - قدره على ايجاد العلاقات بين المتغيرات والوصول الى الحقائق المجردة.
- ٣٩ - الامام بمشكلات مجتمعه ووحدته ومروسيه وفهمه للآخرين والشعور بأحاسيسهم مع احاطته بكل ما يدور بوحدته.
- ٤٠ - الصبر والعزيمة والتصميم على الهدف والمثابرة والجلد والجد في العمل وقوة التحمل (٢).
- ٤١ - أن يكون ذا طموح عال ونشاط وغيره على العمل بتفانٍ وروح معنوية عالية.
- ٤٢ - الالتزام والتحلي بالانضباط والضبط والربط والنظام فيما يتعلق

(١) محمد شفيق ، أهمية دراسة السلوك الانساني للقيادة. لنادية ناصر العسكرية. للقاهرة ١٩٩٦.

(٢) محمد شفيق، السلوك الانساني ومهارات القيادة. أكاديمية السادات. القاهرة ، ١٩٩٦.

بذاته وبوحدته والمحافظة على الوقت واحترام مواعيد العمل.

٤٣ - الفطنة ورجاحة الفكر وبقطة العقل والقدرة على التركيز.

٤٤ - القدرة على التوجيه والمتابعة والحفز والتشغيل وتصحيح الاخطاء والنقد البناء ورسم سياسة الجماعة وتوزيع ادوارها ورفع الروح المعنوية والعمل بروح الفريق وتحقيق التعاون مع الآخرين وتجميعهم حوله.

٤٥ - اليقظة والانتباه والحذر والاستعداد الدائم.

٤٦ - أن يكون على وعى بأسس القيادة السليمة ومبادئ السلوك الانساني.

٤٧ - القدرة على التصرف في الشدائد والمواقف العصيبة وفي الازمات.

٤٨ - الثقة في النفس والاتصاف بالمرونة وعدم التذبذب.

٤٩ - الحساسية ومراعاة ظروف الآخرين والكرم والتعاطف مع المرؤسين.

٥٠ - المستوى الاجتماعي المناسب.(١)

(١) محمد شفيق ، البحث العلمي - الخطوات المنهجية لاعداد البحوث الاجتماعية ، الاسكندرية ، المكتب الجامعي الحديث ، ١٩٩٧ ، ص ٢٣٨ - ٢٤٤ ، محمد شفيق. الانسان والمجتمع ، مرجع سابق ، ص ٣٠٢ - ٣١٥.

الفهرس

الموضوع

٣	تمهيد : السلوك الإنساني
٤	العلوم السلوكية
٥	أنواع دراسة السلوك الإنساني
٩	فن القيادة (الإدارة الناجحة
١٧	واجبات القائد (أساليب القيادة الناجحة ومبادئها)

المدارس المعاصرة للسلوك الإنساني :

٣٢	١- المدرسة السلوكية
٤١	٢- المدرسة الغرضية (السببية)
٤٣	٣- المدرسة الكلية (الجشطلتية)
٤٦	٤- المدرسة التحليلية
٦٣	أقسام الحياة النفسية

٦٧	العقد النفسية
٧٦	التوافق بين الفرد والبيئة

٧٧	١- الكتب
٧٩	٢- الإعلاء (التسامي) أو الاستعلاء
٨١	٣- الإسقاط
٨٢	٤- النكوص
٨٣	٥- التحويل أو النقل
٨٤	٦- التعبير
٨٥	٧- النسيان
٨٦	٨- القلب (التكوين العكسي)
٨٧	٩- التعويض

- ١٠ - التقمص ٨٩
- ١١ - الوسوسة ٩١
- ١٢ - الخلفة ٩٢
- ١٣ - حلم اليقظة ٩٢
- ١٤ - الانسحاب ٩٣
- ١٥ - القمع ٩٤

أنماط الشخصية ٩٥

- التنشئة الاجتماعية وديناميات الجماعة ١٠١
- أساليب التنشئة الاجتماعية السوية ١٠٩
- نحو تنشئة اجتماعية سوية (توصيات) ١١٩
- أساليب التنشئة الاجتماعية السوية ١٢٠
- الخصائص النفسية والاجتماعية للقائد (المدير) الناجح ١٢٥
- (خصائص السلوك القيادي)

مطابق روز اليوسف الجديدة

9
4

Bibliotheca Alexandrina



0666806

طبع مطابع روز الويسف الجديدة